

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1965)
Heft: 3

Artikel: Printemps-été 1965
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791992>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

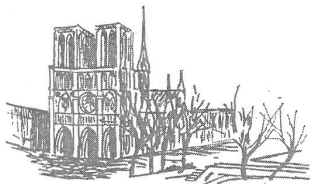
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



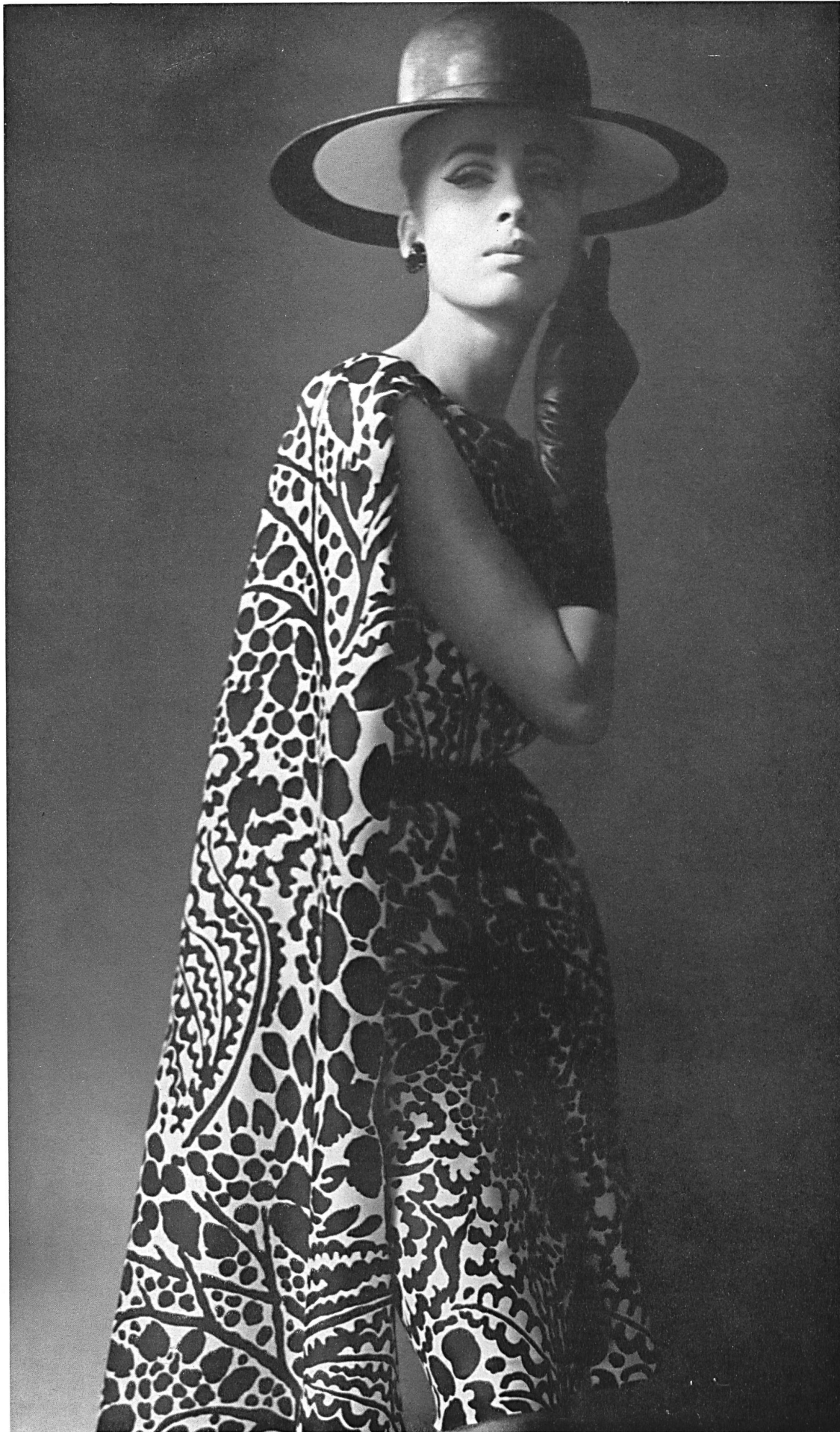
PRINTEMPS — ÉTÉ 1965

Dans les collections : les nouveautés de Zurich

YVES SAINT-LAURENT
Surah imprimé « Unduki »
jaune et turquoise,
de L. Abraham & Cie,
Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE





PIERRE BALMAIN
Surah imprimé « Unduki »
noir et blanc,
de L. Abraham & Cie,
Soieries S.A., Zurich
Photo Barbieri

YVES SAINT-LAURENT
Twill shantung « Dauphine »
imprimé noir, fuchsia et
vert,
de L. Abraham & Cie,
Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR
Matelassé de coton blanc, de L. Abraham & Cie,
Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



JACQUES HEIM

«Basra» imprimé vert et violet de L. Abraham & Cie,
Soieries S.A., Zurich

Photo Barbieri





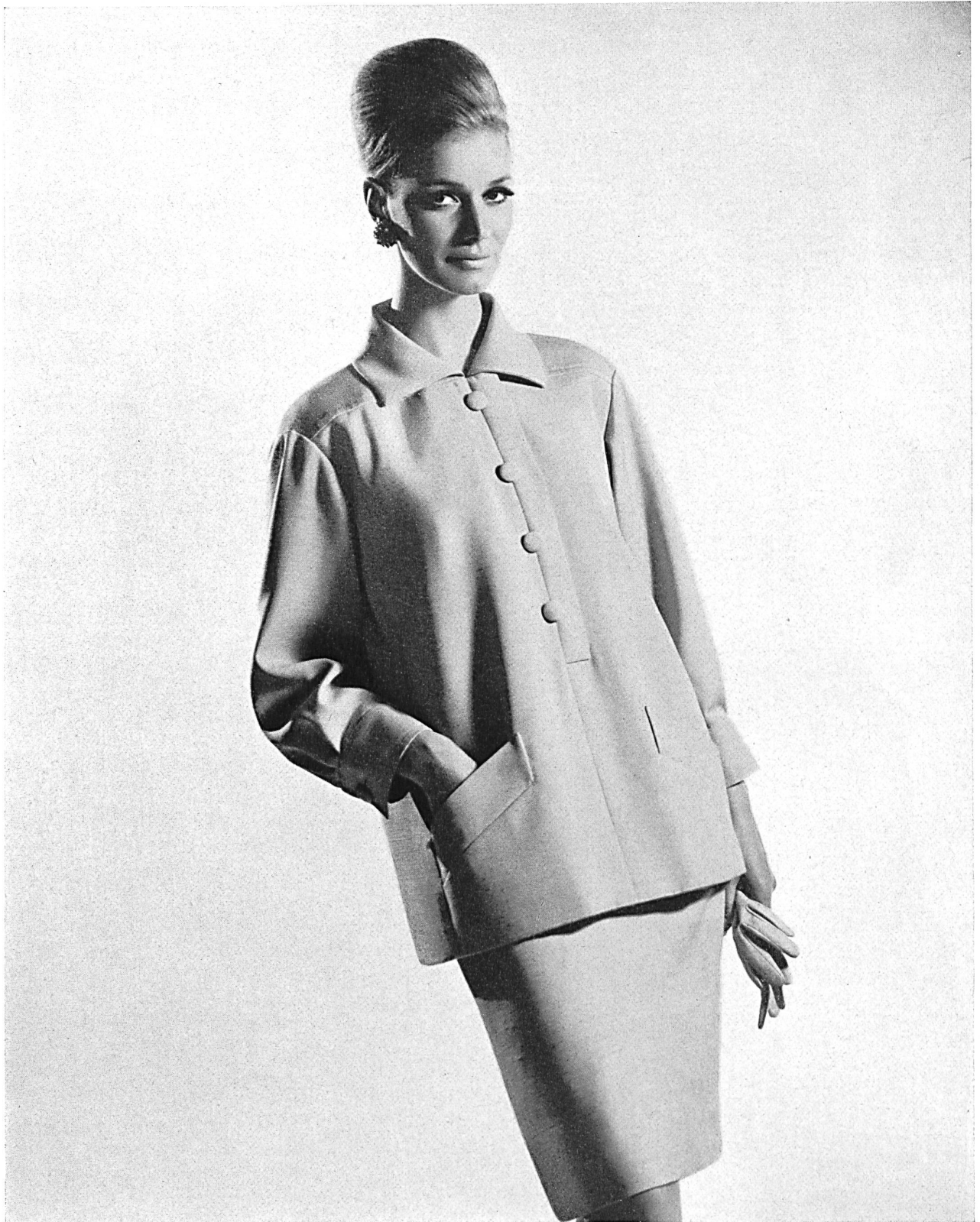
JEANNE LANVIN
(Boutique)
Satin Shantung
«Romantica» de la
S.A. Stünzi Fils, Horgen

GUY LAROCHE
(Maria Carine)
Crêpe «Sambora» soie
naturelle de la S.A. Stünzi
Fils, Horgen



JEANNE LANVIN
(Boutique)
Shantung «Divina» soie
naturelle de la
S.A. Stünzi Fils, Horgen





YVES SAINT-LAURENT
«Swiss Lascara», nanking de Weisbrod-Zürcher S.A.,
Hausen s.A.
Photo Rév