

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1965)
Heft: 2

Artikel: Cotons et broderies suisses inspirent les créatrices de demain
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791986>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cotons et broderies suisses inspirent les créatrices de demain

6^e Rencontre de la jeune Mode à Saint-Gall

Pour la sixième fois a eu lieu, au début de l'année, la Rencontre de la jeune Mode, organisée par l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie à Saint-Gall. On sait qu'il s'agit d'un concours, dans lequel les élèves d'écoles de mode européennes doivent créer 10 modèles imposés, au moyen de broderies et tissus de coton suisses, mis à disposition par l'Office de propagande précité.

Cette année, les cinq concurrentes étaient les écoles de mode de Vienne et Hanovre, gagnantes des quatre dernières années, celles de Rome, de Bâle et de Kingston (Surrey). Si cette dernière ne semblait pas, au début, appelée à un grand succès, elle s'imposa avec les quatre derniers modèles (robe à transformation, robe de cocktail, robe du soir, robe de mariée) ce qui lui valut une brillante première place par 1828 points sur un total théorique de 2400, devant Vienne, Hanovre et Rome.

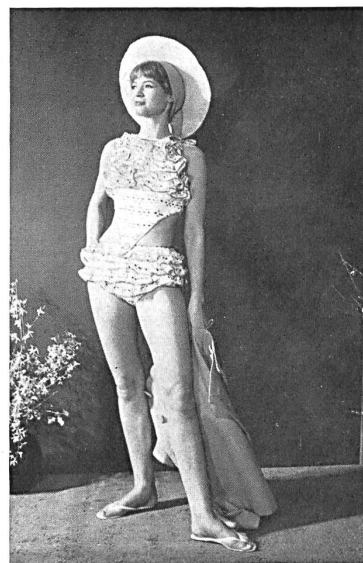
Nous publions, ci-contre, quelques photos prises à l'occasion de cette intéressante compétition, que l'on souhaite voir se répéter d'année en année avec le même succès.



Mlle Ethel Kocher, directrice de l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie, à Saint-Gall, remet le challenge à M. Fairclough, directeur de l'Ecole de Mode britannique de Kingston (Surrey)



Robe de mariée, 1^{er} prix, Ecole de Mode de Kingston (Surrey); tresse ornée d'applications de broderie



Ensemble de plage, Ecole de Mode de Hanovre

Robe de cocktail, 1^{er} prix, Ecole de Mode de Kingston (Surrey)

Costume de tennis, Ecole de Mode de Bâle

