

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1964)
Heft: 1

Artikel: "Flixor", un nouveau fil de nylon texturé pour tapis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792574>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

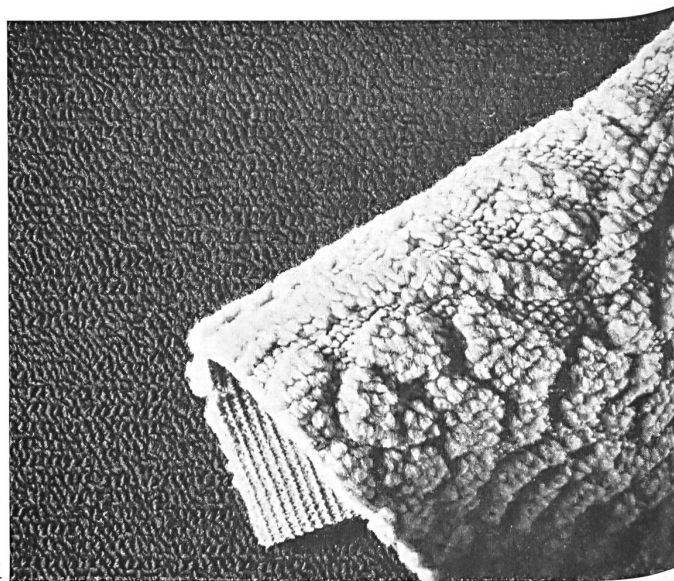
Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

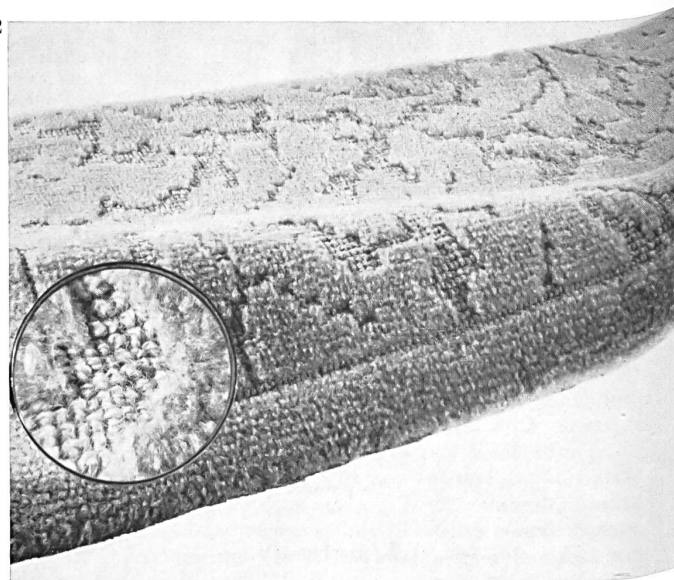
«Flixor», un nouveau fil de nylon texturé pour tapis

Le tapis doit de nos jours répondre à des exigences que l'on n'avait pas autrefois. Jadis, le tapis était un objet de luxe pour lequel on avait des égards particuliers, qui ne sont plus *possibles* à l'heure actuelle. L'élévation du niveau de la vie a fait du tapis un objet d'usage courant et le rapetissement des appartements, la concentration de la vie familiale sur une seule pièce «de séjour» où l'on se tient, où l'on mange, où l'on travaille, où l'on se délasse, font que le tapis, qui doit amortir le bruit — spécialement dans les grands blocs locatifs — sert à donner aux pièces un aspect confortable que l'on n'exigeait pas autrefois. Le tapis, de nos jours, est plus mis à contribution qu'autrefois: on marche davantage dessus — parfois avec des talons aiguilles — on le salit plus et on a moins de temps pour le nettoyer. A ce régime d'utilisation intensive et d'entretien simplifié, les tapis du bon vieux temps ne résisteraient guère. C'est pourquoi il a fallu trouver des formules nouvelles. Ainsi, la Société de la Viscose Suisse à Emmenbrücke a mis au point un nouveau fil de nylon texturé, le FLIXOR, destiné à la production de tissus d'ameublement et de tapis «tufted», dont les caractéristiques répondent aux exigences du temps présent. Il n'est naturellement pas question, pour le consommateur qui acquiert un tapis plus résistant à l'usure et plus facile à entretenir, de renoncer par là même à certains avantages esthétiques: coloris, aspect, dessins, etc.

Les nouveaux tapis FLIXOR, produits avec des filés de nylon structurés d'Emmenbrücke, ne peuvent porter cette marque que s'ils satisfont aux contrôles de qualité imposés par la Société de la Viscose Suisse. Il s'agit d'un article garanti par le producteur de la matière première, lequel a tout intérêt à ce que celle-ci soit utilisée judicieusement, pour que la marque conserve son prestige. Ces tapis existent dans des coloris solides, auxquels la structure spéciale du fil donne un intéressant reflet irisé; ils sont élastiques, presque inusables, résistants à toutes les salissures courantes solubles à l'eau, qui ne pénètrent pas dans la fibre. Un léger brossage journalier suffit à les maintenir propres, combiné avec un passage hebdomadaire à l'aspirateur. Une fois par an, cependant, ils peuvent subir un lavage, qui ne modifie ni leur forme, ni leurs dimensions, ni leurs coloris. En outre, les taches plus tenaces peuvent être enlevées sans difficulté au moyen d'un détachant courant.

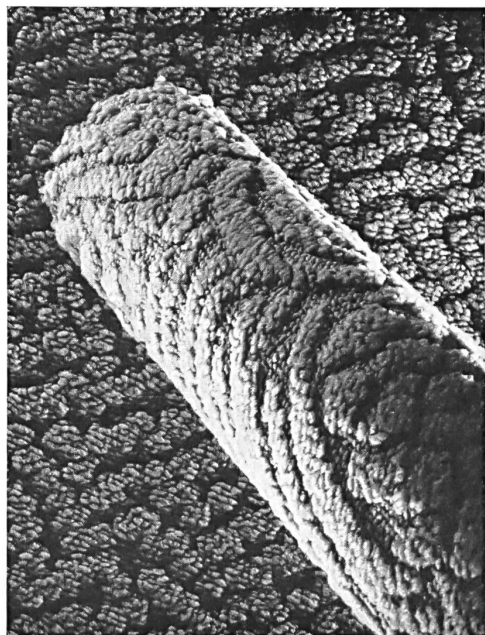


1



2

- 1 Tapis «Flixor» en fil continu de nylon
«Flixor» carpet in continuous filament nylon
«Flixor», alfombra de filamento continuo de nylon
«Flixor»-Teppich aus endlosem Nylonmaterial
- 2 Tapis tufting «Flixor» à dessins bouclés sur fond coupé
«Flixor» tufting carpet with cut and looped pile designs
Tapis peludo (tufting) con dibujos anucados y fondo cortado
«Flixor»-Teppich mit Bouclé-Mustern auf geschnittenem Florgrund
Photos Raoul Heeb



Tapis tufting «Flixor» en fil continu de nylon
Tufting «Flixor» carpet in continuous filament nylon
Tapis peludo (tufting) «Flixor» de filamento continuo de nylon
«Flixor»-Tufting-Teppich aus endlosem Nylonmaterial

Le fil de nylon texturé FLIXOR d'Emmenbrücke est utilisé par des fabriques suisses de tapis à la production d'articles garantis par leur marque, sous le contrôle du producteur, la Société de la Viscose Suisse.