

Mode et montres

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1964)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792572>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

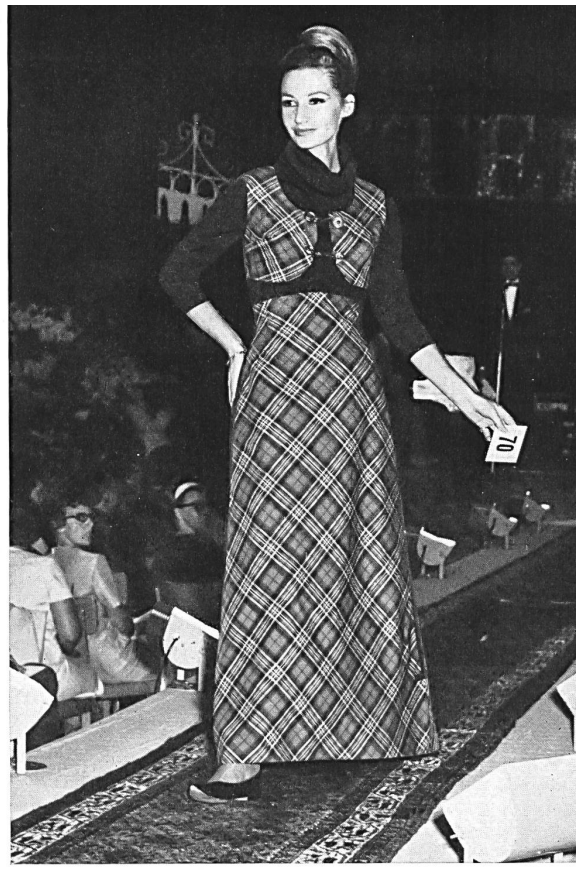
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1
 HAUSAMMANN
 TEXTILES S. A.,
 WINTERTHUR
 Tissu/fabric/tejido/
 Gewebe
 Crêpe en pur « Térylène »
 Pure « Terylene » crepe
 Crespón de « Terylene »
 puro
 100 % « Terylene »-
 Crêpe
 Modèle: Textora,
 Zurich



2
 HEER & CIE S.A.,
 THALWIL
 55/45 %
 Tissu/fabric/tejido/
 Gewebe
 Robe d'hôtesse en
 « Térylène »/laine 55/45 %
 « Terylene »/wool
 (55/45 %) hostess gown
 Vestido para recibir
 visitas, de « Terylene »/
 lana 55/45 %
 Kaminkleid aus
 « Terylene »/Wolle
 55/45 %
 Modèle: Oscar Rom,
 Zurich



Mode et Montres

A l'occasion de l'ouverture du Comptoir suisse (Foire nationale d'automne) à Lausanne, au début de septembre, l'industrie suisse du coton et de la broderie, représentée par son Office de propagande, à Saint-Gall, et la Fédération horlogère suisse, à Bienne, avaient organisé un remarquable défilé qui eut lieu une fois à l'intention de la presse et fut répété devant une salle d'invités. Ce furent ainsi une quarantaine de modèles qui ont été présentés, allant des pyjamas, chemises de nuit et baby dolls aux robes du soir et de mariées, en passant par les ensembles de plage, les robes chemisiers, les robes du matin, d'après-midi et de cocktail et les ensembles tricotés, le tout en coton de haute qualité avec un large usage de broderies. Chaque modèle était, bien entendu, accompagné de la montre qui convenait et nous avouons que les merveilles créées par l'industrie horlogère suisse et signées des meilleures marques ne le cédaient en rien aux créations des couturiers suisses et aux matières des tricoteurs, tisserands et brodeurs helvétiques.

Le problème posé par la différence d'échelle des objets présentés avait été résolu par le moyen d'un écran sur lequel paraissait chaque fois, en gros plan, une photo du modèle de montre porté par le mannequin qui défilait. Une fois de plus, la collaboration entre deux industries suisses, si différentes mais si bien faites pour s'entendre, s'est révélée fructueuse et le succès de cette présentation a été complet.

