

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1963)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Une fibre élastique nouvelle et ses possibilités d'application  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791637>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Une fibre élastique nouvelle et ses possibilités d'application

Cet automne, le bureau européen de la maison américaine Du Pont a présenté, à Zurich, Lausanne et Lugano, sa nouvelle fibre élastomère élastique « Lycra » (marque déposée) à la presse textile et aux distributeurs de corsets, gaines, etc.

Le « Lycra » n'est pas une découverte due au hasard, mais une invention, fruit de recherches systématiques, en vue de créer une fibre synthétique offrant, pour certains usages, les avantages du fil de caoutchouc, mais pas ses inconvénients. C'est en 1959 seulement qu'a été annoncée la décision du fabricant de diffuser la nouvelle fibre, après 18 mois d'essai dans la pratique; en 1962, le « Lycra » a fait sa première apparition en Suisse dans l'industrie du corset.

Le « Lycra » n'est pas la transformation d'une matière textile existante, mais bien un produit original de production entièrement synthétique. Il possède une résistance à la rupture deux à quatre fois plus grande et une élasticité jusqu'à deux fois supérieure à celles des fibres élastiques ordinaires. En outre, il conserve beaucoup plus longtemps, à l'usage, ses propriétés de résistance et de souplesse. Il

est insensible à la transpiration, aux produits cosmétiques ainsi qu'aux détergents et aux produits de lessive. Il est livré en fils absolument blancs, très doux, qui n'ont donc pas besoin d'être blanchis et qui peuvent être utilisés, selon l'usage auquel on les destine, nus aussi bien que guipés. Le « Lycra » utilisé industriellement se présente sous la forme d'un filament lisse, qui est en réalité composé d'un grand nombre de brins extrêmement ténus. Cette particularité donne la possibilité de teindre et d'imprimer en couleurs solides les tissus à base de « Lycra »; en outre, les aiguilles à coudre traversent le fil sans le couper.

Ces caractéristiques font du nouveau fil de Du Pont un auxiliaire précieux de l'industrie des tissus et rubans élastiques et de la fabrication de corsets et articles analogues. Il pourra du reste être utilisé à toutes sortes d'autres usages partout où l'on a besoin d'un fil élastique.

En Suisse, il y a déjà cinq fabriques qui produisent des tissus élastiques à base de « Lycra » et trois fabricants de rubans élastiques. On compte en outre plus d'une trentaine de maisons qui, au moyen de ces tissus, produisent des corsets, gaines, soutiens-gorge et maillots de bain.



OMBRETTA A.G., KLINGNAU  
Gaine et soutien-gorge

BALLY ELASTIC S. A.,  
SCHÖNENWERD  
Tissu élastique en « Lycra » imprimé  
Photo King, Zurich