

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1963)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Dans les pays du printemps  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791591>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dans les pas du printemps

Le renouveau du printemps nous apporte une mode nouvelle mais qui ne renie pas plus celle dont elle est issue que le jeune rameau, nouvellement fleuri, ne peut renier l'arbuste qui le porte! Voilà pourquoi la nouvelle collection Bally pour ce printemps est un prolongement des tendances automnales, avec une ligne plus fine et épanouie. La silhouette légère en est le thème principal; la coupe, d'une rare perfection, reste déliée et nette. L'escarpin est très décolleté et allégé, au point de se confondre parfois avec la sandale. Partout des brides, étroites ou larges, typiques pour la nouvelle collection.

Pour l'été, on trouve de nombreux escarpins agréables et classiques, en filet de nylon transparent, brodés d'exquis motifs, piqués ou unis, ou en cuir tressé. Aérés, délicatement coupés, ces petits trotteurs offrent un maintien et un confort achevé.

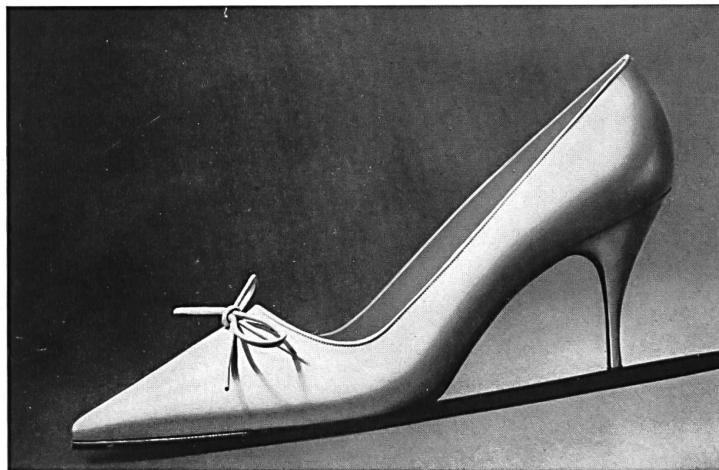
Le talon de 3 à 7 centimètres reste fin et harmonieusement galbé. Il faut noter, toutefois, une tendance à l'élargissement de certains talons trotteurs. La palette des couleurs prend une allure inhabituelle: on marie brun et noir, noir et beige, bleu avec vert, rouge avec noir. D'autre part, on trouvera des tons clairs, à la mode, tels que caramel, brun, whisky, beige polaire, bleu atlantique, jade, un vert lumineux et beaucoup de blanc dans une subtilité de teintes rappelant les soieries de luxe, sur des peausseries fines, souples et légères.

Notons encore la pérennité du trotteur style Country Life, confortable et pratique, une grande spécialité Bally.

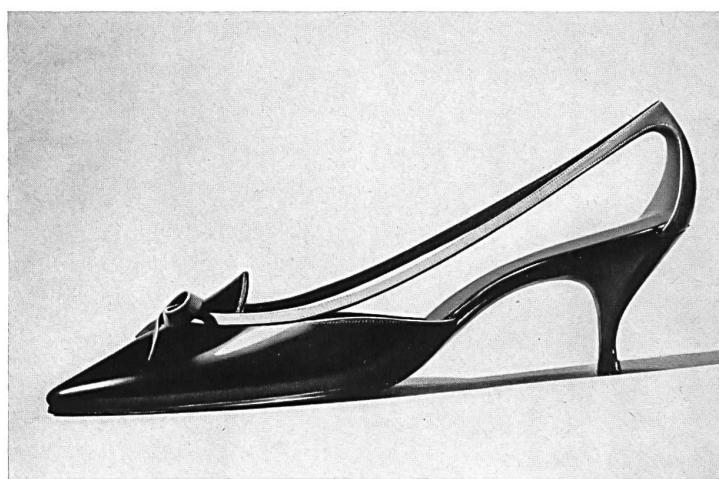
Dans le domaine des chaussures pour messieurs, succès des lignes dynamiques, rappelant celles d'une voiture de grand tourisme. C'est le Junior Executive Look, une silhouette jeune et internationale qui sera accueillie partout avec faveur. Le loafer, ou mocassin, se porte de plus en plus en ville. Il se distingue par son côté pratique et un grand choix de modèles. De ligne montante et habillant le pied, il s'harmonise à merveille avec le pantalon sans revers. Le style mousquetaire, agrémenté de larges boucles, est également exécuté dans les nouvelles formes, avec empeigne unie et profilée, bouts ronds ou carrés, flancs légèrement plus hauts.

Signalons encore les Chelsea boots, bottines de ville très habillées, dessinées pour le profil étroit du pantalon

Bally Boutique de Paris - Trotteur d'été; coupe basse, très déliée, la nouvelle silhouette



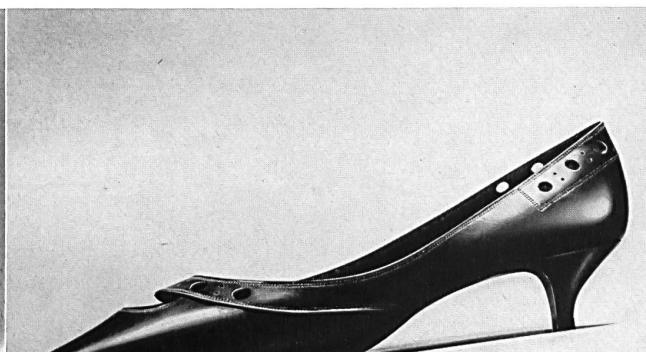
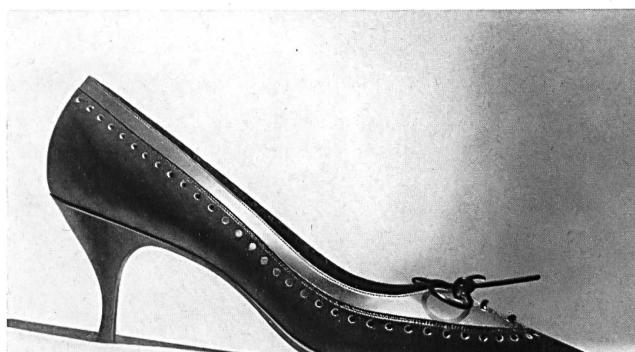
Bally Madeleine - La nouvelle ligne fusée



Bally Madeleine - Escarpin-sandale, style jeune mode

moderne ainsi que les tressés, synonyme de confort estival. Remarquablement légers, tout en faisant habillé, ces modèles exclusifs surprennent par leur originalité et leur élégance très masculine.

Bally International - Petit trotteur jeune, non doublé



Modèles  
**BALLY**  
déposés