Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1963)
Heft: 1

Artikel: Le tricot suisse et la mode des loisirs
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791576

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

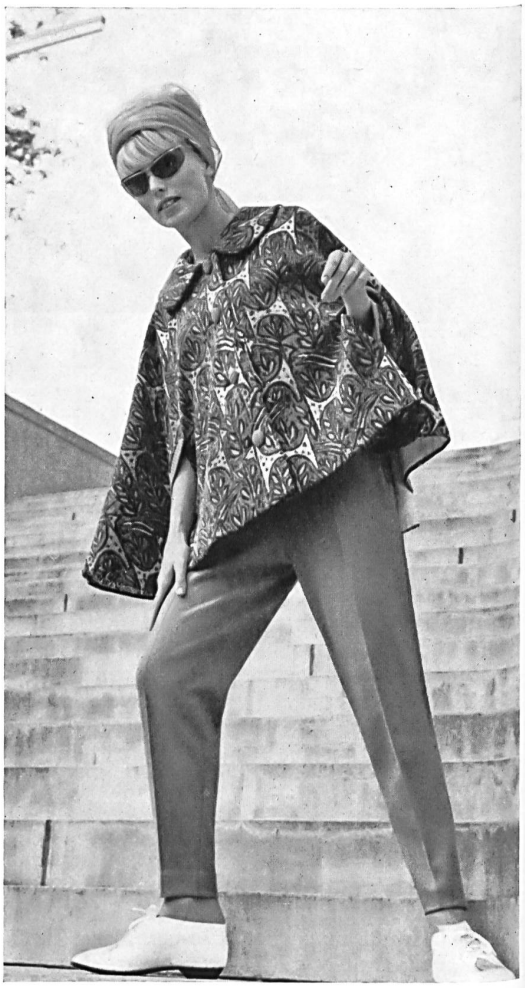
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le tricot suisse et la mode des loisirs

En octobre dernier, l'Association suisse des fabricants de bonneterie a présenté à la presse spécialisée, à Zurich et à Lausanne, les dernières créations de ses membres en matière de mode féminine pour le ski, l'après-ski et l'intérieur. Ce furent trois douzaines de modèles allant du pratique duster aux pullovers de ski de couleurs vives, du pyjama d'intérieur à la robe ou au costume cossus pour les jours de froidure, du moderne poncho avec pantalon tricoté aux plus audacieux des costumes pour la télévision, utilisant largement les fils métallisés or ou argent. Ces modèles en tricot, produits par 18 maisons de premier ordre, étaient portés en partie avec des pantalons de ski en laine et « Hélanca », portant la marque de qualité Derbystar (qualité contrôlée par Heberlein), tandis que les bas présentaient les deux nuances Topaze et Antilope, lancées pour la présente saison par l'organisation Pro Bas Suisse.



« TANNER », VICTOR TANNER S. A., SAINT-GALL
Poncho, imprimé main sur tricot laminé et pantalon de teinte assortie en tricot de laine
Hand printed poncho in foam backed knitted fabric and knitted woollen slacks to match
Poncho, estampado a mano sobre tela de punto laminada y pantalón de tonalidad haciendo juego, de punto de lana
Handbedruckter Poncho aus Tricot, auf Schaumstoff laminiert; dazu die farblich assortierte Gehhose aus Wolltrikot
Photo Tenca

Noté spécialement: des couleurs vives et gaies pour la piste, des tons plus assourdis pour l'après-midi et un large emploi de fils or et argent pour les occasions habillées; beaucoup de tricots jacquard à dessins, ainsi que des tissus de mailles jaspés et chinés, imitant le tweed à s'y méprendre; la ligne toujours longue pour les pullovers; le succès de la cape et du poncho et le largeusage des écharpes et de toutes sortes de garnitures, franges et pompons.

« EGEKA », KRÄHENBUHL & CIE, CLARENS-MONTREUX
Ensemble d'après-ski rouge et noir avec jupe piquée et écharpe à franges
Red and black after-ski outfit with stitched skirt and fringed scarf
Conjunto para después de la nieve, rojo y negro, con falda acolchada y bufanda con flecos
Après-ski Ensemble in rot und schwarz mit gestepptem Jupe und Schärpe mit Fransengarnitur
Photo Tenca