

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1962)
Heft: 4

Artikel: Notes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791708>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

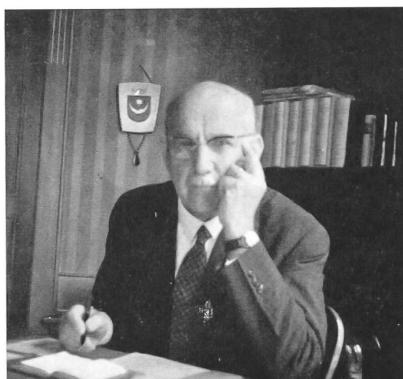
Notes

Il nous est agréable de pouvoir attirer aujourd’hui l’attention de nos lecteurs sur une personnalité de l’économie saint-galloise. Dans chaque numéro de cette revue, on peut voir des modèles de Paris et d’ailleurs, réalisés au moyen des belles broderies de la maison Union S.A., d’ancienne renommée. Cette entreprise est dirigée actuellement par M. Victor Widmer, qui joue un rôle en vue dans l’industrie et le commerce saint-gallois des textiles, plus particulièrement de la broderie. En effet, M. Widmer n’est pas seulement à la tête d’une maison florissante, mais il consacre également ses forces à la formation professionnelle comme Président des Ecoles professionnelles de broderie de Saint-Gall et il représente son industrie, sur le plan local, comme membre du Comité directeur du Directoire commercial (Chambre de commerce) de Saint-Gall et sur le plan helvétique, en particulier comme membre du Comité directeur de la Foire suisse d’échan-



M. VICTOR
WIDMER

tillons à Bâle. Si nous sommes heureux de signaler les mérites que cet industriel s’est acquis dans l’industrie de la broderie, c’est que M. Widmer vient de fêter son cinquantième anniversaire, dans le plein épanouissement de sa puissance de travail; à cette occasion la revue « Textiles Suisses » présente ici ses meilleurs vœux au dynamique jubilaire.



ALBERT
NAEF-NIERIKER

On a appris avec regret le décès, survenu à Flawil au début de cette année, de M. Albert Naef, ancien chef de la maison A. Naef & Co. à Flawil. Né en 1891, le défunt avait travaillé tout d’abord dans l’entreprise

paternelle, avant de faire des séjours en Angleterre, aux Etats-Unis et en France, pour apprendre le métier des affaires. Il n’avait que 26 ans lorsque la mort de son père l’obligea à prendre en main la direction de l’entreprise de broderie, en 1917, à la veille des crises les plus graves que subit l’industrie saint-galloise. Connaissant parfaitement sa branche et rompu aux affaires, Albert Naef sut mener son entreprise au succès, en payant toujours de sa personne. Mais c’était avant tout un grand idéaliste, intimement persuadé de la supériorité des valeurs morales, ce qui l’amena à se consacrer sans réserve au mouvement du Réarmement Moral.

Il s’était retiré des affaires il y a deux ans, avec l’espérance de pouvoir consacrer le soir d’une belle vie à ses activités intellectuelles. Le sort en avait décidé autrement et Albert Naef, malgré sa robuste santé, fut enlevé par une maladie contractée à la suite d’un accident de ski, laissant d’unanimes regrets et le souvenir d’un homme bon et juste.

HANS STÄDLER

On a appris avec tristesse le récent décès de Monsieur Hans Städler, chef de la maison du même nom à Saint-Gall. Le défunt a été enlevé brusquement à l’affection de son personnel et de ses amis par un mal insidieux dont il souffrait, courageusement, depuis longtemps. En 1951, Hans Städler avait fondé sa propre entreprise pour la fabrication et le commerce des filés et filés retors, après avoir travaillé dans cette branche pour d’autres entreprises. C’était un homme qui connaissait à fond sa partie

et qui jouissait de la confiance et de l’estime générale de ses subordonnés et de ses relations d’affaires, non seulement à cause de ses capacités professionnelles, mais aussi à cause de sa bonté et de son caractère droit et serviable, joints à une modestie qui ne trompait pas sur ses qualités réelles. Enlevé brusquement, en pleine activité malgré la maladie, son départ laisse un grand vide auprès de tous ceux qui l’ont connu et particulièrement de ses collaborateurs et de son personnel.

HANS ROLAND HAURY



Hans Roland Haury, décédé subitement dans sa quarante-neuvième année, après quelques jours de maladie seulement, était une personnalité marquante de

l’industrie de la confection. Bien qu’il n’ait repris la direction de l’entreprise paternelle Haury & Cie S.A. à Saint-Gall qu’en 1957, il avait déjà joué un rôle important dans le développement de cette maison. Mais il avait mis, depuis longtemps, son dynamisme au service de l’industrie suisse de la confection en général, particulièrement en participant à la fondation du Syndicat suisse des exportateurs de l’industrie de l’habillement dont il fut le premier président, de 1943 à 1950. C’est en cette qualité qu’il fit partie, à plusieurs reprises, de la délégation officielle suisse à des pourparlers internationaux concernant la branche de l’habillement. C’est donc une personnalité de premier plan qu’ont perdue la maison Haury et l’industrie suisse de la confection tout entière.

T. S.