

Un succès des tissus imprimés suisses à Francfort

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - (1962)

Heft 3

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791695>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un succès
des tissus
imprimés suisses
à Francfort

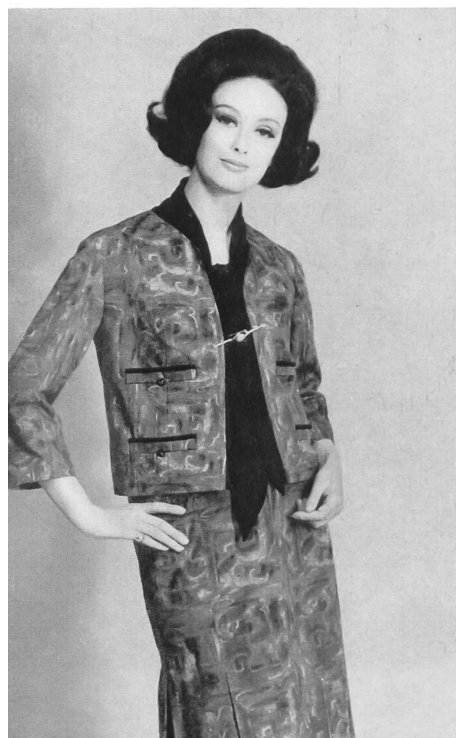


ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL
Panama Fresco imprimé, 67 % Diolène, 33 % coton.
Fresco Panama bedruckt, aus 67 % Diolen und 33 % Baumwolle.
Modèles Lauer-Böhlendorff, Krefeld.

A l'occasion de l'Interstoff, foire spécialisée pour les textiles d'habillement, qui a eu lieu à Francfort du 19 au 22 juin 1962, nous avons eu l'occasion d'assister à une présentation de mode consacrée aux imprimés sur « Diolène », une fibre synthétique fabriquée par les Vereinigte Glanzstoff-Fabriken A.-G. à Wuppertal; cette manifestation avait lieu dans le restaurant belvédère de la tour Henninger. A part la presse professionnelle, y assistaient aussi les fabricants de tissus et imprimeurs sur tissus intéressés, les confectionneurs qui présentaient leurs modèles ainsi que des représentants de l'industrie de la confection et du commerce de détail.

L'usage toujours plus répandu des fibres synthétiques dans les tissus destinés au vêtement féminin justifie les efforts entrepris afin de réaliser des imprimés nouveautés sur Diolène. Une étroite collaboration entre fabricant et utilisateurs — en particulier deux entreprises suisses (Hausammann Textiles S. A. à Winterthur et Robt. Schwarzenbach & Co. à Thalwil) qui avaient fourni environ la moitié des tissus utilisés — a permis la création de tissus estivaux nouveautés, qui se distinguent par un brillant tout particulier des coloris. Les modèles présentés, tous d'une élégance sobre et raffinée, illustraient à merveille les nombreuses possibilités offertes par ces nouveaux tissus.

O. H.



HAUSAMMANN TEXTILES S. A.,
WINTERTHUR

Popeline imprimée, 67 % Diolène, 33 % coton.

Bedruckte Popeline aus 67 % Diolen und 33 % Baumwolle.

Modèle Sommermeyer-Modelle, Hamburg

Modèle Lauer-Böhlendorff, Krefeld.

Photos Werner Scholten