

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1962)
Heft: 3

Artikel: 43e foire nationale de Lausanne
Autor: Faillettaz, Emmanuel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791689>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

43^e Foire nationale de Lausanne

La Foire nationale de Lausanne, le populaire Comptoir Suisse, est une manifestation si représentative de l'économie suisse qu'intervenant avec bonheur chaque automne, elle fait de sa ville, quinze jours durant, la capitale helvétique des affaires.

Elle fut longtemps — et au cours des premières années, elle le fut même avant la lettre — significative de l'essor que devait connaître, dès 1920, la mécanisation de l'agriculture. Au cours de la période 1920-1935, elle refléta très largement l'accès progressif de l'artisanat alimentaire au rang d'une industrie qui se classe aujourd'hui au nombre des plus importantes du pays.

Favorisant dans une mesure appréciable l'implantation de nouvelles activités en terre romande, la Foire de Lausanne devait accroître ses secteurs, étendre et diversifier ses participations, accueillir, de plus en plus nombreuses en ses halles, de grandes entreprises industrielles et devenir ainsi, avec la Foire de Bâle au printemps, le marché le plus marquant de la Suisse.

En témoignent les bâtiments qui, année après année, se sont élevés pour former aujourd'hui le vaste Palais de Beaulieu dont l'équipement égale celui des grandes institutions internationales les plus réputées. En témoignera peut-être aussi, dans un proche avenir, la « Tour de Lausanne », dernière étude de l'architecte Jean Tschumi, que ce grand maître entreprit, à la demande du Comptoir Suisse, en collaboration avec l'ingénieur réputé Alexandre Sarrasin.

Pour l'heure, doté d'un appareil de restaurants, d'une salle de bal, d'une halle des fêtes, d'un grand théâtre qui, dès son inauguration en novembre 1954, a fait bénéficier d'une généreuse impulsion la vie artistique en Suisse romande; pourvu, outre ses halles d'exposition, d'un cinéma et d'un complexe de salles de congrès et de conférences, le Palais de Beaulieu connaît une activité qui, indépendamment de la Foire de Lausanne elle-même, représente plus de deux cents manifestations économiques, sociales, culturelles et sportives chaque année.

La 43^e Foire de Lausanne a lieu, cette année, du 8 au 23 septembre. Près de 2400 exposants suisses y participeront, réalisant une fois de plus une large synthèse de l'activité nationale, tout en mettant l'accent sur le machinisme agricole, l'industrie du lait et de ses dérivés, sur



Les jardins et les halles latérales de la Foire de Lausanne, vus de la halle centrale.

The gardens and side halls of the Lausanne Fair, seen from the main hall.

Jardines y naves laterales de la feria de Lausana, vista tomada desde la nave central.

Der Garten und die Seitenhallen der Lausanner Messe, vom Hauptgebäude aus gesehen.

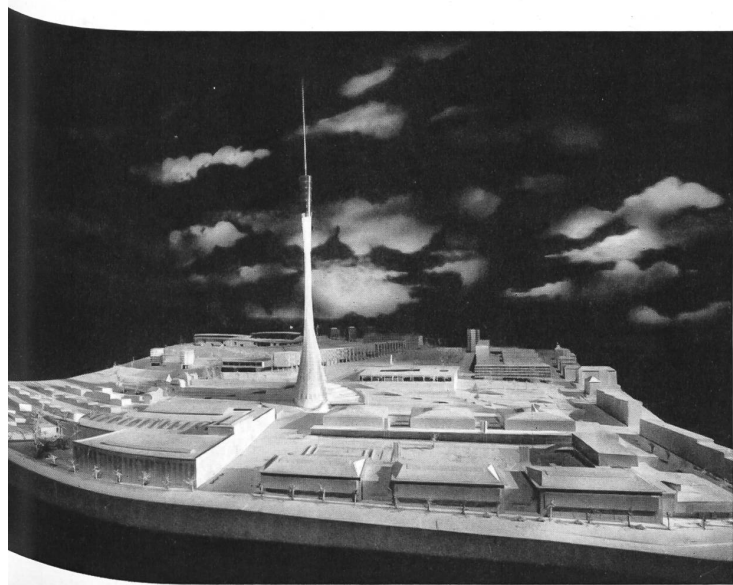
Photo de Jongh

les arts ménagers, sur l'industrie légère en métaux ferreux et non ferreux, sur la construction, sur l'horlogerie et les industries de luxe. Un deuxième Salon des ensembliers présentera le rideau et la passementerie à travers les grandes époques du style, cependant que quelques pavillons originaux, tel celui de la monnaie, organisé par une importante institution bancaire du pays en commémoration de son centenaire, ou celui du Nord vaudois, présenté par les Groupements patronaux, apporteront de leur côté beaucoup d'actualité et d'intérêt.

Le pavillon étranger recevra le 17^e hôte d'honneur de la Foire, c'est-à-dire la Yougoslavie et, dans le pavillon attractif, la première exposition européenne de la N.A.S.A. (National Aeronautics and Space Administration) renseignera le grand public sur les recherches et les réalisations spatiales des Etats-Unis d'Amérique.

Emmanuel Faillettaz

Administrateur-délégué du Comptoir Suisse.



Maquette du plan d'aménagement du quartier de la Foire de Lausanne et de la futur tour.

Model of the new plan for the district round the Lausanne Fair and the future tower.

Maqueta del proyecto de disposición del barrio de la Feria de Lausana y de la futura torre.

Modell des geplanten Stadtviertels um das Messeareal und der projektierte Turm.