

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1962)
Heft: 2

Artikel: De Saint-Gall à New-York : quatre siècles de merveilles
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

De Saint-Gall à New York : quatre siècles de merveilles



A l'inauguration de l'Exposition de la Collection Iklé et Jacoby à Washington : de droite à gauche, M. Auguste R. Lindt, Ambassadeur de Suisse aux Etats-Unis, M. Remington Kellogg, vice-secrétaire du Smithsonian Institute à Washington et M. Thomas M. Beggs, Conservateur du Musée.

Quatre siècles de merveilles ! C'est ce que représente la fameuse collection suisse de dentelles et broderies « Iklé et Jacoby » visible depuis quelques années à Saint-Gall, au Musée des Arts industriels (voir *Textiles suisses*, n° 2/1959, p. 177). Constitué par la réunion de deux collections privées du siècle dernier, actuellement propriété du Directoire commercial de Saint-Gall (Chambre de commerce), cet ensemble prestigieux groupe tout ce que l'art de la dentelle et de la broderie a produit de plus précieux et de plus beau depuis la moitié du XVI^e siècle jusqu'à nos jours. Bien que visitée régulièrement par un grand nombre de professionnels des textiles et de curieux, il manquait à la collection Iklé et Jacoby les lauriers que l'on conquiert à l'étranger ! Cette lacune est maintenant comblée, grâce aux efforts de l'Office de propagande de

l'industrie suisse du coton et de la broderie à Saint-Gall, du Swiss Fabric and Embroidery Center à New York et de l'ambassadeur de Suisse aux Etats-Unis, M. Auguste R. Lindt. Transportée par air aux Etats-Unis par les soins de la compagnie suisse de navigation aérienne Swissair, la collection Iklé et Jacoby a tout d'abord été exposée à Washington (D.C.), au Smithsonian Institute, du 11 février au 4 mars. Elle sera ensuite présentée, du 15 mars au 15 avril, au Fashion Institute of Technology puis, du 23 avril au 11 juin, au Cleveland Museum of Art, et finalement au Los Angeles County Museum de Los Angeles, de la mi-juillet à octobre. Un très nombreux public étatsunien pourra ainsi admirer de merveilleuses réalisations textiles qui sont encore à la base de la création des broderies modernes de Saint-Gall.