

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1962)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Le rôle du tapis dans l'habitation moderne  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791675>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

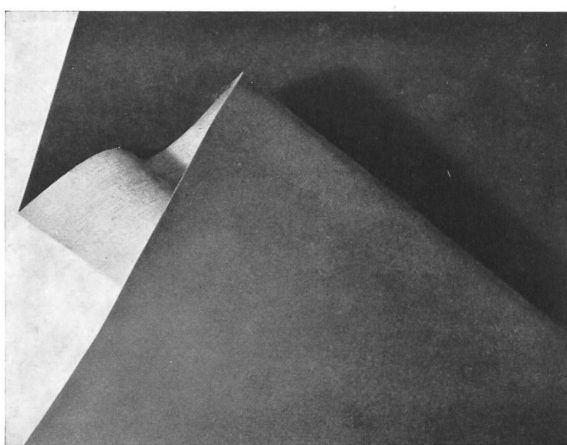
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Le rôle du tapis dans l'habitation moderne

Dans les habitations modernes, le tapis de fond (c'est-à-dire couvrant toute la surface des pièces) ne joue pas seulement un rôle esthétique. L'usage de tapis de fond permet d'abaisser jusqu'à 50 % les frais de nettoyage et d'entretien des appartements (USA) et d'abaisser également les frais de construction en consacrant moins d'argent à l'isolation thermique et acoustique ; les conditions acoustiques dans les locaux en sont même améliorées.

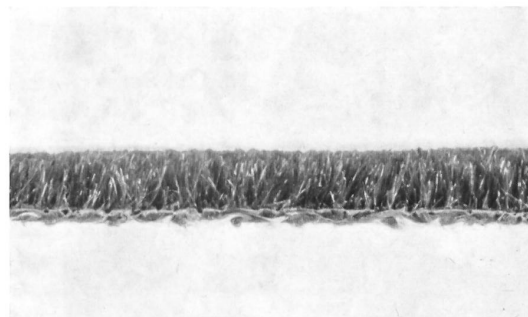


Tapis de fond souple et résistant en nylon floqué.  
Photo Studio 9

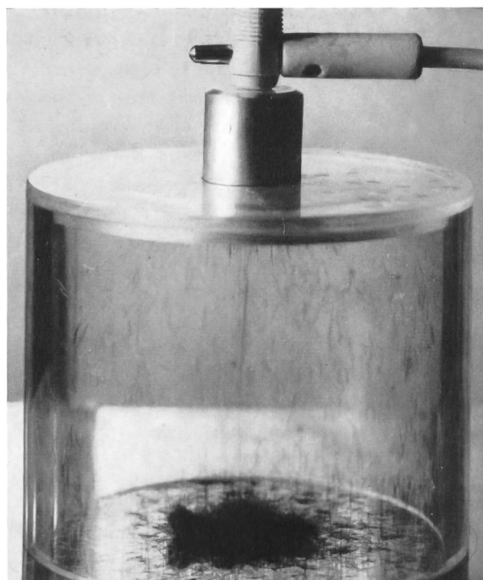
Pour que le tapis puisse jouer ce rôle, il fallait que l'industrie soit capable d'en livrer d'un prix relativement bas et d'une durée d'usage relativement élevée, c'est-à-dire des tapis robustes, de couleurs solides, insensibles aux souillures et faciles à nettoyer. C'est pour répondre à ces exigences que les ingénieurs et chimistes de l'industrie suisse des fibres artificielles et synthétiques ont entrepris des recherches en vue de créer des tapis de nylon selon le système du flochage.

Ce système est utilisé depuis plusieurs années déjà dans l'industrie des tissus, du cartonnage, du papier, etc. Son application dans le domaine du tapis posait toutefois certains problèmes. Il fallait tout d'abord des tontisses de nylon d'une longueur absolument régulière et d'une haute élasticité, des colles très solides et séchant rapidement et, finalement, des machines capables de floquer de manière très régulière et serrée des tissus de grandes dimensions. Le problème du flochage des tapis a été étudié pour la première fois par la Société de la Viscose Suisse à Emmenbrücke en étroite collaboration avec l'industrie chimique suisse, qui livre les colles, et avec les fabricants de machines. La première installation suisse de flochage longue fibre se trouve à la fabrique de tapis Ruckstuhl S.A. à Langenthal. Cette dernière lancera prochainement sur le marché suisse des tapis fabriqués au moyen des tontisses de nylon Nylflock. La machine mise au point par la maison de Langenthal, pour le flochage des grandes surfaces, travaille selon le système électrostatique connu, sur du tissu de fond généralement en jute ou en agglutiné. La densité du pelage de tontisses appliqué électrostatiquement sur le tissu encollé est telle que 1 m<sup>2</sup> de tissu supporte 80 millions de tontisses, placées verticalement et qui constituent un beau duvet régulier. Les tontisses superflues sont aspirées ; après le séchage, le revers du tapis est recouvert d'un feutre ou d'une couche de caoutchouc naturel ou synthétique.

Des essais pratiques ont prouvé la résistance du flochage nylon à la pression et à la friction. Les tapis ainsi obtenus pourront être collés sur les sols, coupés franc-bord sans s'effiloquer et être assemblés sans soudure visible. L'existence d'une couche imperméable permet de les nettoyer au moyen des produits de nettoyage ordinaires.



Coupe d'un tapis floqué avec des  
tontisses Nylflock de 3 cm  
Photo Studio 9



Plus les tontisses de Nylflock sont  
régulières en longueur, plus le  
tapis devient moelleux et velouté.  
Photo Raoul Heeb

Electrostat d'essai pour le flochage.  
Photo Raoul Heeb

*Documents fournis par la  
Société de la Viscose Suisse,  
Emmenbrücke*