

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1962)  
**Heft:** 2

**Artikel:** À mode nouvelle, chaussures nouvelles  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791670>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# A mode nouvelle, chaussures nouvelles

Le changement généralisé dans la longueur des jupes indique une nouvelle orientation de la mode à laquelle la chaussure doit s'adapter. La robe courte répond au style de vie de la femme moderne et le léger évasement actuel demande des chaussures à la silhouette neuve.

Dans la collection Bally de printemps/été 1962, « Sultane » est la forme n° 1 ; avec une touche de style Empire, svelte, gracieusement arrondie du bout, elle a un profil très particulier, caractérisé par une empeigne courte et fuyante. Il s'agit là, naturellement, d'une forme de base, donnant lieu à plusieurs variantes. Le talon varie de 35 à 72 mm mais se tient de préférence entre 58 et 64 mm. La silhouette est dégagée, très découpée, l'empeigne courte laisse deviner parfois la naissance des orteils. Le talon, gracieusement incurvé, s'harmonise à la coupe de l'escarpin.

« Rieur », forme carrée, jeune et svelte, continue à faire le succès des collections Miss et Capucine. « Twist » une silhouette jeune mode, très décontractée, allie charme et originalité.

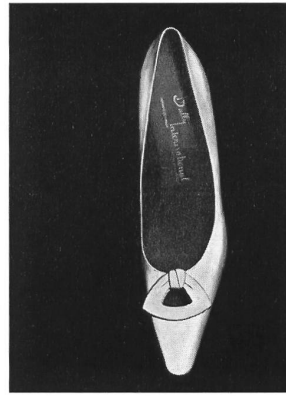
On verra, ce printemps, beaucoup de brides, classiques ou fantaisie, symétriques ou non. L'empeigne ajourée et de gracieuses découpes à la cambrure rajeunissent et allègent l'escarpin, toujours favori de la mode. Réapparition du *sling pump*, très découpé, dans un style à la Chanel. Pour l'été, de nouveaux tressés genre Chippendale.

Notons encore quelques modèles « Madeleine », au bout très arrondi, d'un confort parfait.

Le verni s'est imposé, même pour le jour. Il contrastera d'une manière heureuse avec les couleurs fraîches des tailleurs printaniers. Parmi les teintes de saison, notons lin, polaire (beige avec une touche de gris), brun-whisky, porphyre (un rouge intense), hermès (un rouge aubergine) et atlantic (un très beau bleu).

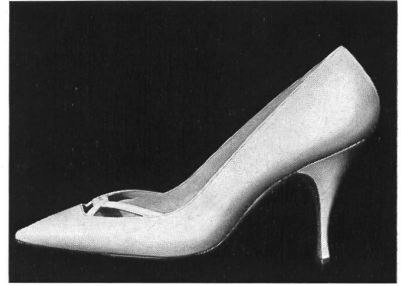
Pour le soir, du satin et du verni, or ou argent, des slings, des sandales à fines brides et des escarpins souvent ouverts à la cambrure.

Du côté des messieurs, c'est la diversité qui semble être la caractéristique majeure de la nouvelle collection. Une forme modérément pointue ainsi que la forme carrée, plus ou moins large, sont typiquement jeunes. « Sultan » est une forme d'un dessin classique, jeune, dont le profil fuyant et l'arrondi harmonieux allient heureusement des qualités esthétiques et pratiques. Divers modèles, à l'empeigne relativement large et confortable, illustrent le type sport-ville, très en vogue aux Etats-Unis. Les chaussures « classiques modernes », ont un style dynamique qui plaît aux hommes positifs. L'été est la saison des loafers que Bally présente avec une empeigne qui couvre le coup de pied et en fait une chaussure admise à la ville ; il existe néanmoins un choix de modèles moins habillés, destinés aux week-ends et aux vacances. Ne parlons pas de teintes des cuirs grainés ou lisses mais mentionnons pour terminer la fameuse patine Custom Smoke, qui atténue l'aspect parfois trop brutal de la chose neuve et qu'appréciera particulièrement pour cela l'homme de goût.

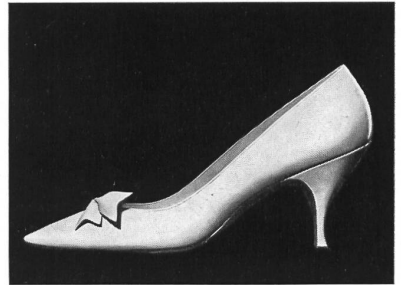


Forme Sultane

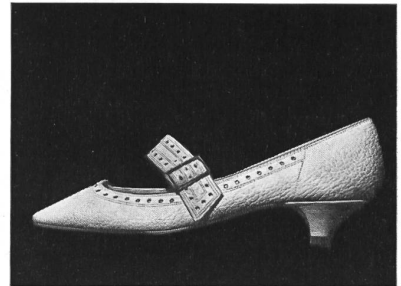
Forme Sultane, Charme



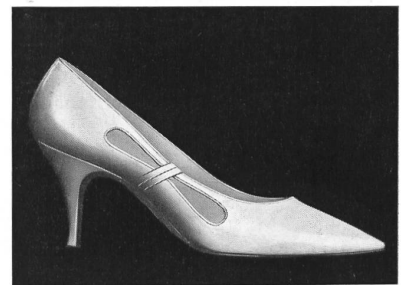
Forme Sultane, Bouquet



Type « Jeune Mode »



MODÈLES BALLY DÉPOSÉS



« Classique moderne », forme Sultan



Loafer ville

