

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1962)
Heft: 1

Artikel: "Crimplène", nouvel avatar du térylène
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791654>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Crimplène», nouvel avatar du térylène



Modèle « BELFA », Oumansky & Co.,
Genève.

Photo Gallivaggi

SCHAPPE S.A., BÂLE
Fibre « Crimplène » (fibre, fibra, Faser).

Modèle « HISCO », His & Cie S.A., Mur-
genthal.

Photo Gallivaggi

Parmi les nombreuses fibres synthétiques actuelles, le Térylène d'ICI (représenté en Suisse par « Imperial Chemical Industries (Export) Ltd. » à Zurich) occupe une place en vue. Afin d'étendre l'usage de ce synthétique aux industries de la maille, le producteur a réalisé, sous le nom de « Crimplène », un fil bouffant continu, qui permet la fabrication de tricots et de vêtements en jersey moelleux, douillets et légers, si résistants qu'ils peuvent être lavés à la machine, passés à l'essoreuse et remis sans repassage car ils ne perdent ainsi ni leurs dimensions, ni leur forme, ni leur fraîcheur, ni leur élégance. Seul concessionnaire en dehors du Royaume Uni, la Société industrielle pour la Schappe à Bâle produit maintenant le fil de « Crimplène ». Elle entretient un contact étroit avec les industries suisses de la maille qui ont adopté le nouveau filé et leur assure, conjointement avec les ICI, à Zurich, l'aide technique nécessaire;



Modèle « YALA », Jakob Laib & Co., Amriswil.
Photo Gallivaggi



les articles terminés aussi bien que les tissus sont soumis régulièrement à de rigoureux contrôles de qualité.

Pour présenter la nouvelle fibre, qui jouit du bon renom s'attachant aux produits de la grande filature suisse de synthétiques qu'est devenue la Société industrielle pour la Schappe à Bâle, un cocktail de mode avait été organisé à Zurich et à Lausanne, au cours duquel furent présentés un certain nombre de modèles: robes, ensembles, manteaux, pantalons, pullovers, jaquettes, maillots de bain, etc., produits par quelques maisons étrangères et une demi-douzaine de confectionneurs suisses réputés de l'industrie de la maille.