

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1962)
Heft: 1

Artikel: Un "symposium" du perfectionnement des textiles
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791653>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un «Symposium» du perfectionnement des textiles

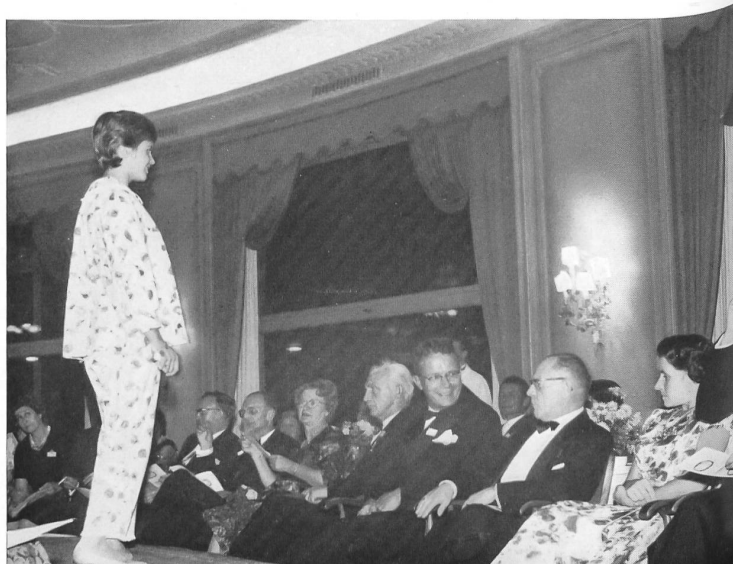


Pendant le défilé.
During the presentation.
Durante el desfile.
Während der Vorführung.

A l'occasion du Congrès de l'Association suisse des chimistes et coloristes qui eut lieu au mois d'octobre à Zurich, l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie à Saint-Gall avait organisé une présentation de mode d'un caractère tout particulier. Il ne s'agissait pas, en effet, de présenter des modèles inédits mais plutôt de souligner, à propos de modèles déjà connus d'un certain nombre de fabricants de prêt à porter, de lingerie, de tricot et de quelques ateliers de couture suisses, les procédés de finissage utilisés pour

donner aux tissus leurs qualités d'usage: leur moelleux, leur souplesse, leur résistance au froissement et de nombreuses autres caractéristiques, ainsi que les opérations sans lesquelles la production de broderies ne serait pas possible: le blanchiment, la carbonisation, etc. Les abondantes explications techniques données à cette occasion firent ressortir le rôle éminent que joue l'industrie suisse du finissage ou perfectionnement dans la production textile, en lui aidant à maintenir son standard traditionnel de qualité, face à la concurrence étrangère.

Pendant le défilé.
During the presentation.
Durante el desfile.
Während der Vorführung.



Robe de cocktail en guipure verte avec fleurs découpées appliquées.
 — Green guipure cocktail dress with appliquéd flowers. — Vestido
 de coctél de encaje guipur verde con aplicaciones de flores. —
 Cocktailkleid aus grüner Guipure mit aufgenähten Blumenmotiven.
 MODÈLE ROSE BERTIN, ZURICH. Photo Tenca ►

Manteau ouatiné et piqué, lavable, en batiste de coton imprimée. —
 Wadded and stitched washable coat in printed cotton batiste. —
 Abrigo lavable de batista de algodón estampada, acolchado y
 punteado. — Gestepppter Mantel aus bedrucktem Baumwollbatist,
 wattiert, waschbar. MODÈLE « DUBARRY »,
 KÂTE
 SCHENKEL,
 HORN



*
 Manteau de pluie en tissu
 de coton tissé en couleurs
 et hydrofugé. — Raincoat
 in colour woven water-
 repellent cotton fabric. —
 Abrigo de lluvia de algodón
 tejido en colores e hidro-
 fugado. — Regenmantel aus
 imprägniertem Baumwoll-
 Buntgewebe.

MODÈLE
 JEANPALMÉRIO,
 ZURICH
 Photo Rev

Robe et manteau de cock-
 tail en organdi de coton
 brodé. — Cocktail dress
 and coat in embroidered
 cotton organdy. — Vestido
 y abrigo de coctél en
 organdi de algodón bordado.
 — Cocktailkleid mit Mantel
 aus besticktem Baumwoll-
 Organdy.

MODÈLE H. HALLER
 & CO., ZURICH
 Photo Tenca

