

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1962)  
**Heft:** 1

**Artikel:** La mode, aujourd'hui  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791652>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La mode, aujourd'hui

Une garde-robe moderne pour l'hiver doit comprendre en tout cas une blouse de sport ou « windjack » en coton. La grande popularité de ces vêtements prouve non seulement qu'ils sont à la mode, mais aussi qu'ils correspondent parfaitement à leur usage. Ces anoraks en coton hydrofuge ont une coupe d'une simplicité voulue et une

allure très sportive. Il en existe des modèles avec capuchon cousu, empiècement très bas, martingale, avec pli de marche ou fentes latérales, de coupe kimono ou raglan, ainsi que des modèles avec manches rapportées, généralement ornées de soutaches en tricot.

La nouvelle mode d'hiver est avant tout déterminée par le goût individuel et l'empreinte de la personnalité; elle exclut ainsi le risque de passer trop rapidement. En dessinant les blouses de sport ci-contre, on a tenu compte avant tout de la nécessité de maintenir les tendances de la mode dans des limites modérées, mais d'accorder, en revanche, d'autant plus de soin à la coupe, à l'exécution comme au choix des dessins et des couleurs. Toujours plus, l'effet est produit surtout par le tissu, c'est pourquoi ces modèles doivent être réalisés en fonction de la matière utilisée.

Ces « windjacks » sont coupées dans des tissus de coton de la plus haute qualité, à imprégnation hydrofuge et infroissable. Ce sont des vêtements qui protègent du vent le plus glacial sans, pour autant, empêcher l'évaporation cutanée, de sorte qu'ils garantissent le plus grand confort; la coupe pratique, commode et aisée, assurant toute liberté de mouvements, y est aussi pour quelque chose.



GUGELMANN & CIE A.G., LANGENTHAL

Tissus de coton imprégnés.

Modèles « WELLSIT », Kneubühler & Cie, Zofingue.

Photos Max Roth, Zurich

