

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1962)
Heft: 1

Artikel: Tissus pour cravates
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791647>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

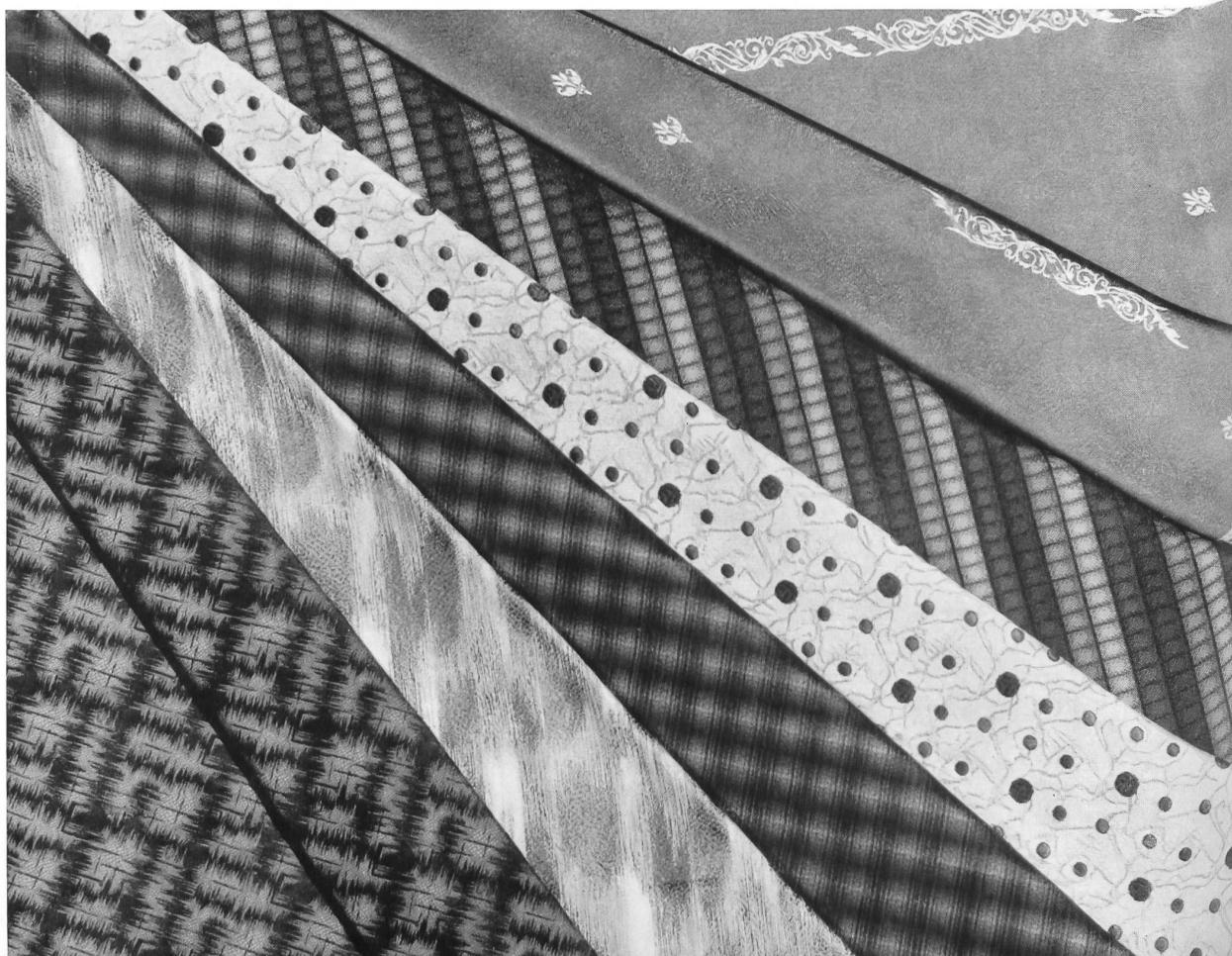
Tissus pour cravates

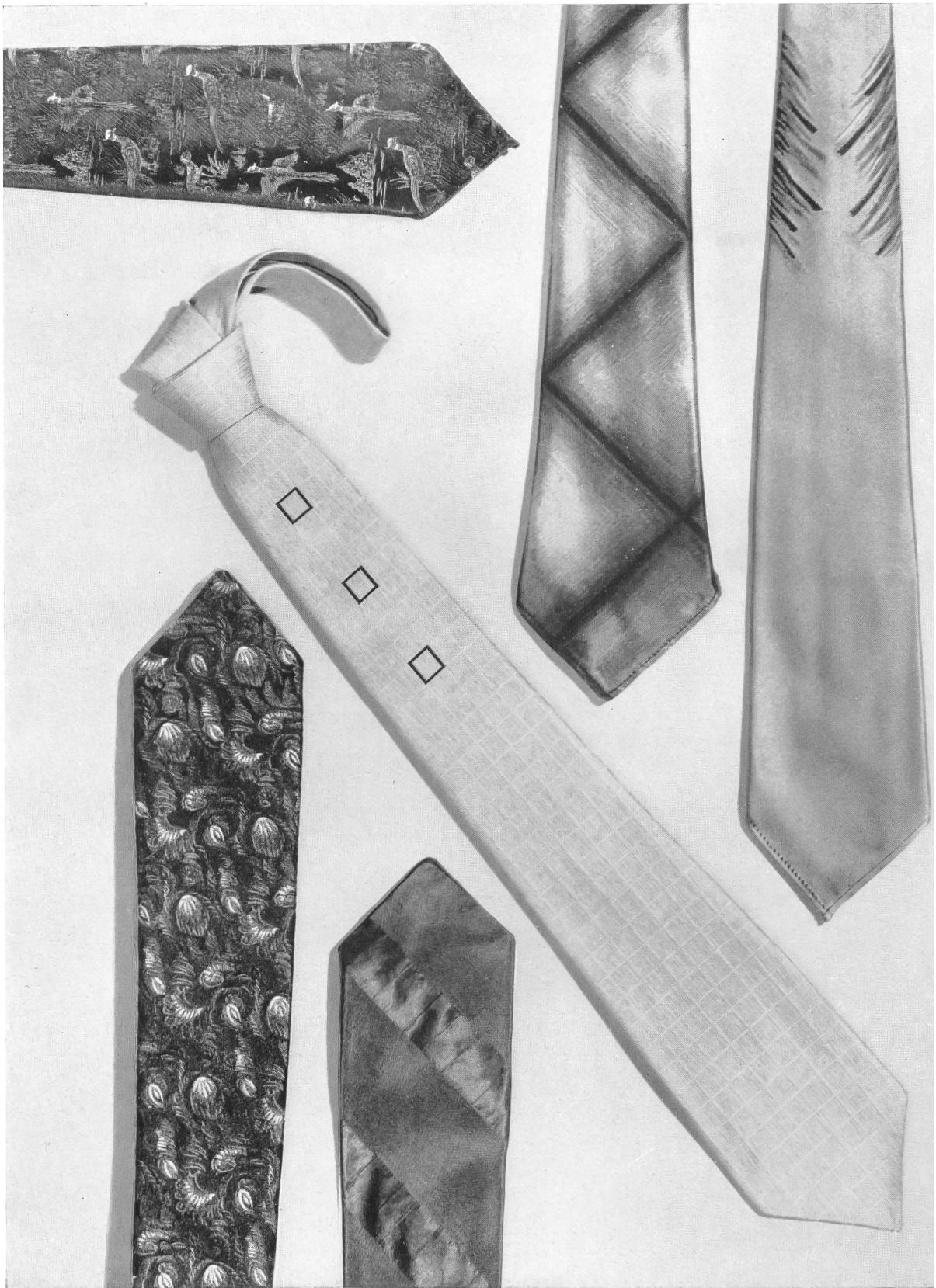
La fabrication de tissus pour cravates est encore une branche florissante du tissage suisse de soieries. Les tissus suisses pour cravates sont appréciés, même sur de grands marchés producteurs, équipés pour le tissage de très grandes séries à bon marché mais que leur structure empêche de fabriquer, comme cela se fait en Suisse, des articles spéciaux de haute qualité, nécessitant une très grande expérience du tissage. C'est ce qui a permis à la soie naturelle de maintenir son importance relative dans les tissus pour cravates à côté des synthétiques. Les fabricants suisses de tissus pour cravates, s'ils produisent exclusivement en soie naturelle certains genres très exclusifs (chinés façonnés, unis façonnés) utilisent naturellement aussi le térylène et font, en principe, tous leurs dessins, aussi bien en fibres synthétiques qu'en soie, sauf les exécutions très coûteuses dont seule la soie naturelle est digne.

La tendance actuelle semble être un retour à des formes, des lignes et des couleurs plus classiques. On continue à voir beaucoup de dessins placés, de dessins verticaux. Quant aux rayures interprétées, que ce soit en ombrés ou dans des fantaisies jacquard, elles maintiennent leur succès, d'autant plus qu'elles peuvent être utilisées en diagonale, en barrures horizontales ou verticalement. Notons encore la grande vogue des fonds façonnés soit avec superposition de dessins jacquard, en disposition géométrique, en semis ou en dessins placés, soit utilisés pour des articles unis. En unis, certaines maisons continuent les articles traditionnels : satin, royal, étamine, sans parler des grisailles classiques dans lesquelles les tisserands suisses trouvent toujours moyen, malgré l'étroitesse des possibilités, de réaliser des nouveautés attrayantes.

SETAFIL A.-G., ZURICH

Tissus pour cravates unis, façonnés, rayés, jacquard et grisailles en pure soie et en térylène.
Spécialité de tissus en Dralon, infroissables, lavables, d'aspect et de toucher soyeux.
Pure silk and terylene tie fabrics - in plain, figured, striped, Jacquard and pepper-and-salt styles.
Specialists in crease-resistant, washable Dralon fabrics with a silk handle and appearance
Tejidos para corbatas, lisos, labrados, listados, Jacquard y grises de pura seda y de terilene.
Especialidad en tejidos de Dralón inarrugables, lavables, de aspecto y tacto sedoso
Krawattenstoffe unis, fassonierte, gestreift, Jacquard und Grisailles aus reiner Seide und Terylene.
Spezialisten für Dralon-Gewebe, knitterfrei, waschbar, mit seidenähnlichem Griff und Aussehen





S. A. STUNZI FILS, HORGAN

Tissus pour cravates en pure soie et térylène ; douze coloris différents en chaîne dans les deux matières. Dessins allover et dessins placés haute nouveauté. Effets de rayures nouveaux sur chaîne noire.

Tie fabrics in pure silk and terylene; twelve different colours in the warp in both materials. High novelty allover designs and underknot designs. New striped effects on black warp.

Tejidos para corbatas, de pura seda y de terylene; doce tonos de color diferentes en la urdimbre de ambos materiales. Dibujos a todo lo ancho y dibujos colocados, de la más alta novedad. Nuevos efectos de listas sobre urdimbres negras.

Krawattenstoffe in reiner Seide und Terylene, beide Materialien in zwölf verschiedenen modernen Kettfarben. Neueste allover und underknot Dessins. Neuartige Streifeneffekte auf schwarzer Kette.

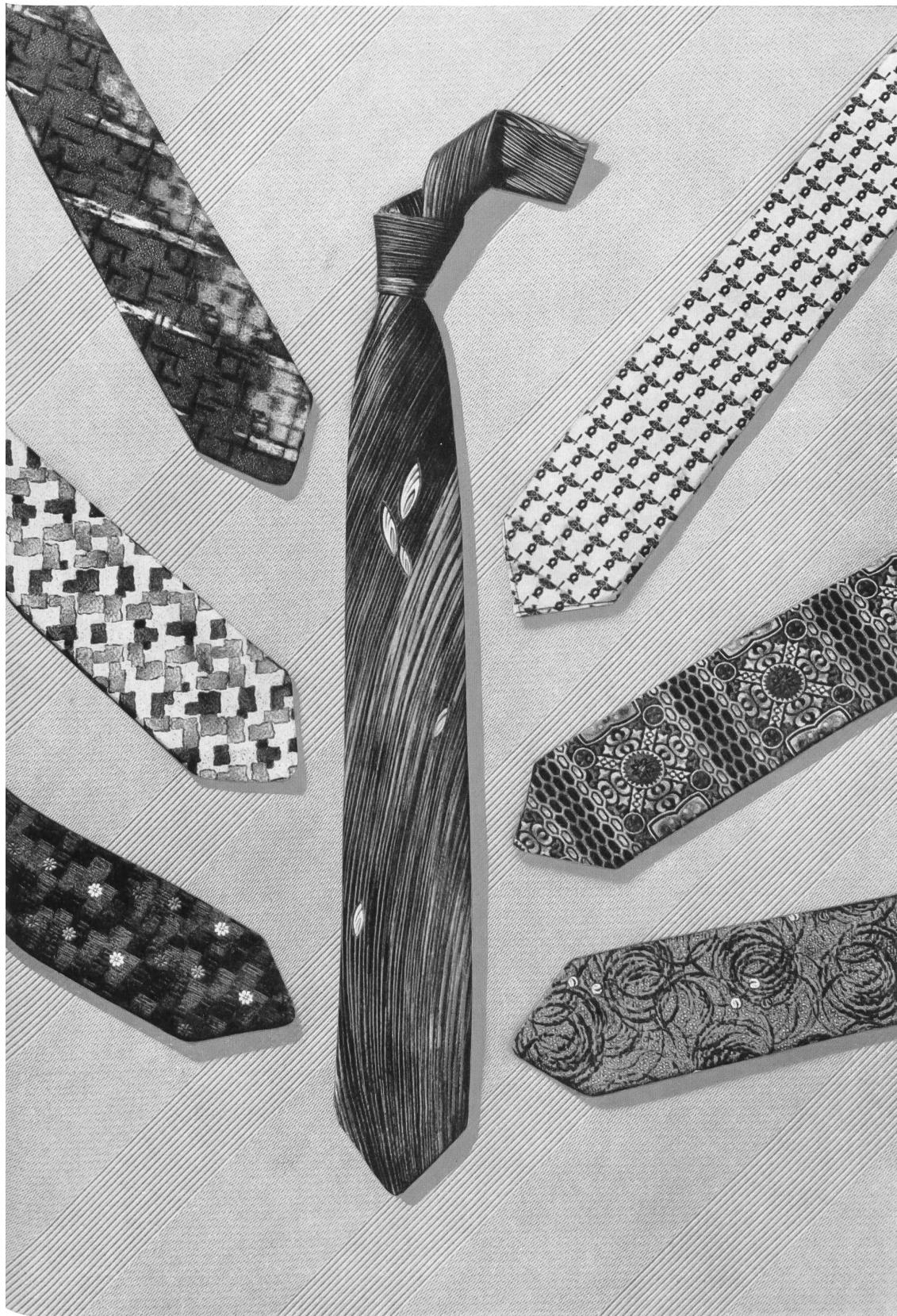


HANS FIERZ, ZURICH (ci-devant Baumann & Fierz)

Tissus jacquard pour cravates fantaisie et classiques. Production principale en tissus pure soie ; également en térylène.

Jacquard fancy and classical fabrics for ties. Main production in pure silk ; also in Terylene.
Tejidos de fantasía y clásicos para corbatas. Producción principal en tejidos de pura seda ; igualmente terilene.

Jacquard-Krawattenstoffe in Fantasie- und klassischen Dessins. Hauptproduktion
in reiner Seide ; auch in Terylene.



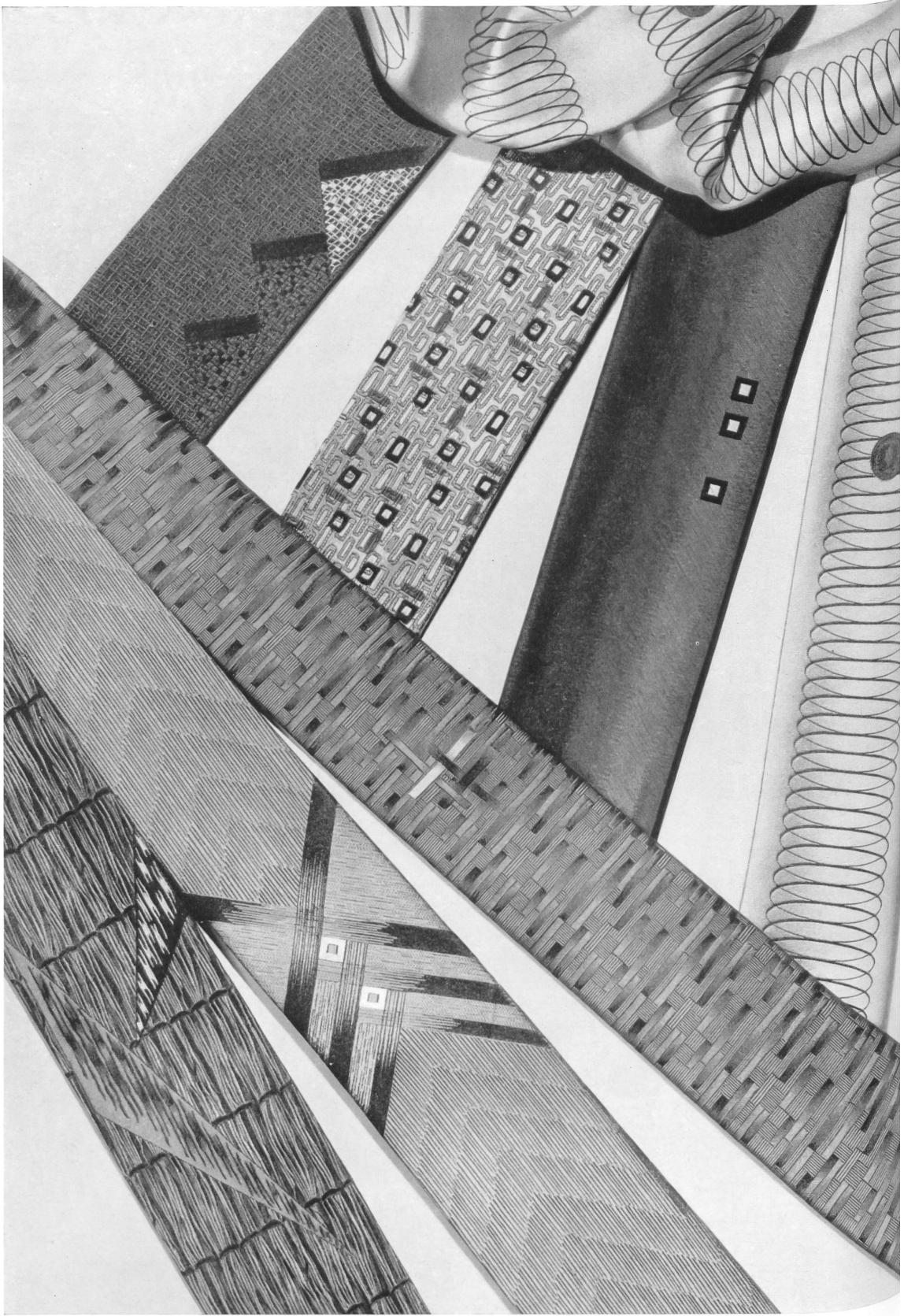
SIBER & WEHRLI S.A., ZURICH

Intéressantes nouveautés jacquard ainsi que tissus unis, rayures et dessins classiques en pure soie et térylène.

Attractive jacquard novelties as well as plain and striped fabrics, and fabrics with classical designs in pure silk and terylene.

Interesantes novedades jacquard y tejidos lisos, listados y con dibujos clásicos, de pura seda y de terylene.

Interessante Jacquard-Neuheiten sowie unis, Streifen und klassische Dessins in reiner Seide und Terylene.



TISSAGES DE SOIERIES NAEF FRÈRES S.A., ZURICH

Nouveautés élégantes en tissus pour cravates pure soie et qualités supérieures en térylène.

Attractive tie fabric novelties in pure silk and finest qualities of terylene.

Novedades elegantes en tejidos para corbatas de pura seda y de superior calidad, de terylene.

Elegante Neuheiten in Krawattenstoffen aus reiner Seide und feinste Qualitäten in Terylene.



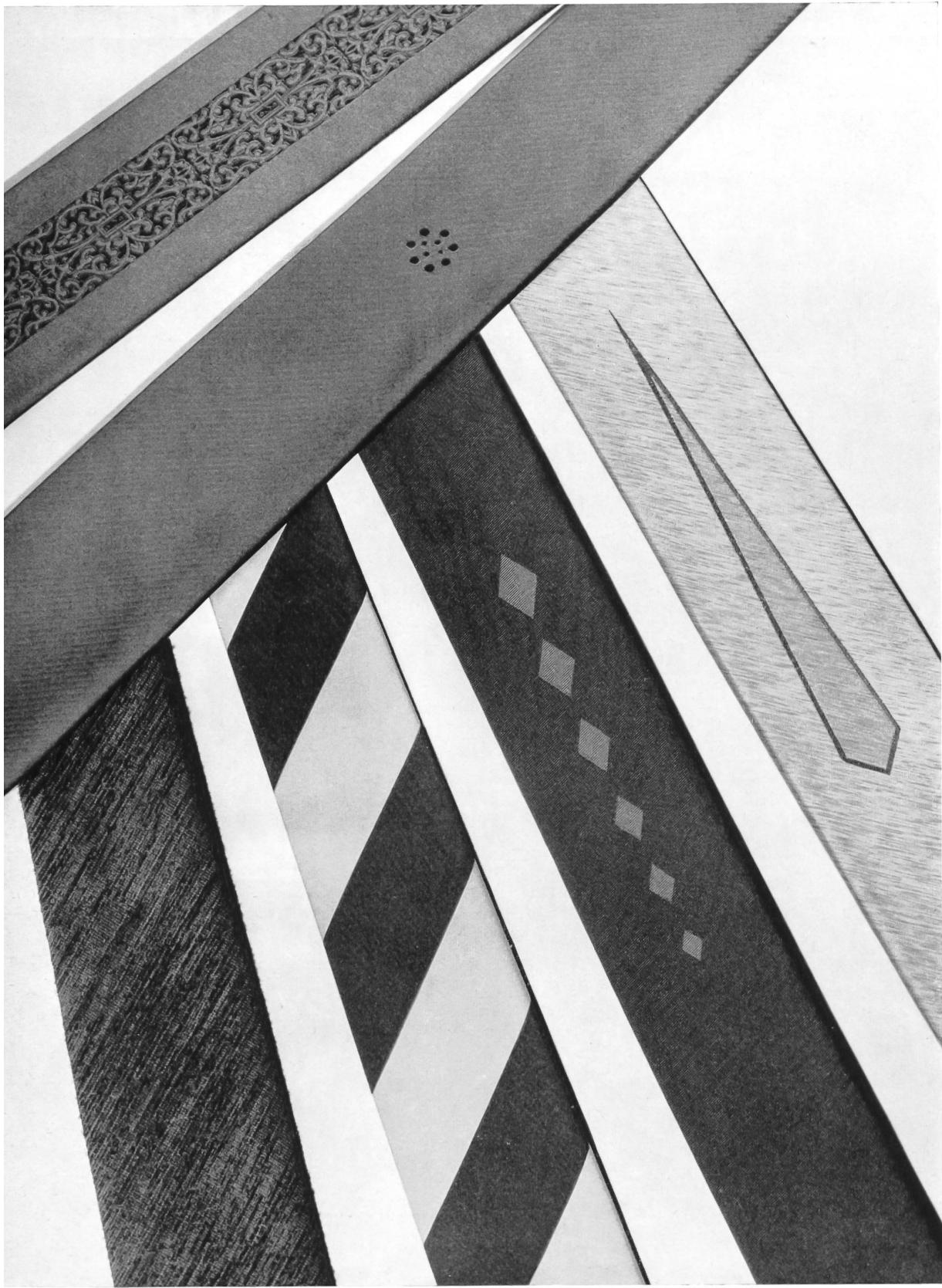
SOIERIES STEHLI S. A., ZURICH

Tissus classiques pure soie en stock, unis, écossais, rayures club ; chinés façonnés pure soie ; dessins façonnés modernes en tous genres en pure soie et en térylène.

Classical pure silk plain fabrics, tartans and club stripes available from stock ; pure silk figured warp prints ; modern figured designs of all types in pure silk and terylene.

Tejidos clásicos lisos, escoceses, con el listado de los clubs, en pura seda, existencias en almacén ; chinés, labrados de pura seda ; dibujos labrados modernos de todas clases, de pura seda y de terylene.

Klassische reinseidene Krawattenstoffe auf Lager in uni, écossais und Klubstreifen ; reinseidene Chinés façonnés ; moderne façonnés Muster in allen Genres aus reiner Seide sowie Terylene.



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Tissus classiques et mode pour cravates, en qualité traditionnelle. Rayures, tissus façonnés,

dessins verticaux, motifs placés, etc.

Classical and fashionable tie silks in the traditional quality. Stripes, figured fabrics,
verticals and underknot designs, etc.

Tejidos clásicos y de moda para corbatas, ejecución tradicional de calidad. Listas, tejidos
labrados, dibujos verticales y colocados ex profeso, etc.

Klassische und modische Krawattenstoffe in traditioneller Qualitätsausführung.
Streifen, fassonierte Gewebe, Längsmotive, Einzelmotive, usw.