

# Lettre de New York

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791841>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Lettre de New York



Création Marianne Couture, Saint-Gall  
réalisée au moyen de 120 mouchoirs



Création Anny Couture, Bâle  
réalisée au moyen de 100 mouchoirs  
Photos: Office de propagande, Saint-Gall

Robes réalisées en mouchoirs de Saint-Gall imprimés, brodés ou bordés de dentelle, qui sont présentées dans les grands magasins étatsuniens à l'occasion de campagnes en faveur de ces articles.

### Mouchoirs suisses à la télévision

Hildegard, la populaire chanteuse américaine, présentée par Paul et Mary Ritts dans le cadre de l'émission TV « Family Show » de la NBC, a consacré une partie de son numéro aux mouchoirs de Saint-Gall.



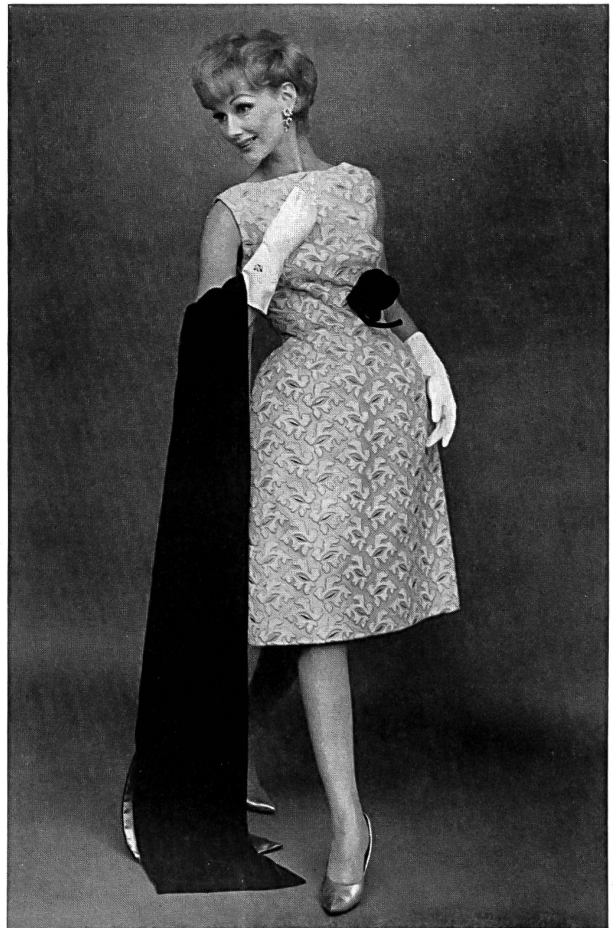
Tissu de coton lamé or de Saint-Gall  
Ensemble de théâtre de Philippe Hulitar,  
New York

Les tissus suisses de coton ne sont plus réservés exclusivement aux saisons et aux climats chauds. Ils sont aussi très appréciés, aux Etats-Unis, pour des modes d'automne de jour et du soir, comme en font foi ces trois documents :

Bijoux: Cartier, New York



Tissu de coton noir de Saint-Gall  
Modèle Teal Traina, New York



Broderie de Saint-Gall  
Modèle Burke-Amey, New York  
Photos Swiss Fabric and Embroidery  
Center, New York