

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1961)
Heft: 4

Artikel: Jeunesse du tricot
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791836>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jeunesse du tricot



LAHCO S. A.,
BADEN
Costume
d'après-sport en
Hélanca-Nylsuisse
After-sport suit in
Hélanca-Nylsuisse
Conjunto de después
del esporte en
Hélanca-Nylsuisse
Après-sport Complet
aus
Hélanca-Nylsuisse

Photos Tenca

Le tricot est jeune parce que le tricot est souple, parce qu'il s'adapte à toutes les situations, parce qu'il est pratique, parce qu'il est moderne. Et aussi, « last but not least », parce que les jeunes aiment les vêtements et sous-vêtements de tricot, et que ceux-ci leur offrent de grandes possibilités de s'habiller jeune, moderne, à la mode... (ce qui ne veut nullement dire que le tricot ne convient pas aux personnes — dames et messieurs — d'âge moins tendre !)

Pour illustrer cette jeunesse du tricot, l'Association suisse des fabricants de bonneterie à Zurich avait organisé,

SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Robe à danser juvénile en
Nylsuisse-Héliodore
Youthful party-dress in
Nylsuisse-Heliodor
Vestido juvenil para baile en
Nylsuisse-Heliodor
Jugendliches Party-Kleid aus
Nylsuisse-Heliodor

SOCIÉTÉ DE LA VISCOSE SUISSE, EMMENBRÜCKE

Deux-pièces en Perlapont
Perlapon two-piece outfit
Conjunto dos-piezas en Perlapont
Perlapon zweiteiliges Ensemble

au mois de juin dernier, de concert avec la Société de la Viscose Suisse à Emmenbrücke, sous le titre de « Fibres jeunes — jeunes gens » un défilé de modèles en tricot réalisés au moyen de fibres artificielles et synthétiques. Cette manifestation eut lieu à Zurich, Bâle et Berne et offrait un caractère spécial en ce sens que ce n'étaient pas des mannequins qui présentaient les vêtements mais des jeunes élèves d'une école de danse, qui agrémentèrent le défilé de danses et de chants ; cette formule donna à la présentation un caractère de fraîcheur et de jeunesse non apprêté auquel les participants furent sensibles. C'est dire que tous les articles étaient de caractère jeune, moderne, parfois même inattendu. Il y avait, en tout, environ 70 modèles réalisés par des entreprises suisses connues de l'industrie de la maille, en « Hélanca »-Nylsuisse, « Hélanca »-Nylsuisse velours, « Ban-Lon »-Nylsuisse, Nylsuisse Héliodor, Nylsuisse dentelle, Nyltop-Nylsuisse, Nylsuisse jersey, Lascara, Perlapon, rayonne de viscose, Lurex ; c'étaient des maillots de bain et des ensembles de plage et de sport, des ensembles pour la maison et les loisirs, des ensembles de tricot pour la journée et les occasions habillées et de la lingerie : jupons, slips, sauts-de-lit, baby-dolls, pyjamas, nighties, dusters, etc.

Les quelques photos ci-contre donnent une idée des possibilités nouvelles qu'offrent les fibres artificielles et synthétiques modernes au service de l'industrie suisse de la maille.

« HABELLA » HASLER & CO., FRAUENFELD

Pyjama charleston se portant aussi
comme costume d'intérieur
Charleston pyjama, which can
also be worn as house suit
Pijama charleston que se puede
llevar también como vestido casero
Charleston-Pyjama welches auch
als Hausanzug getragen werden
kann

« YALA » JAKOB LAIB & CO., AMRISWIL

Pullover en Nylsuisse-Velours ;
jupe de mailles en vert, noir et or
Nylsuisse-Velvet pullover ; green,
black and gold knitted skirt
Pullover en Nylsuisse-Velours ;
falda de mallas en verde, negro y
oro
Pullover aus Nylsuisse-Velours ;
gewirkter Rock in grün, schwarz
und gold.

