

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1961)
Heft: 3

Artikel: Lettre d'Allemagne
Autor: Kraus-Nover, Emily
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791821>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

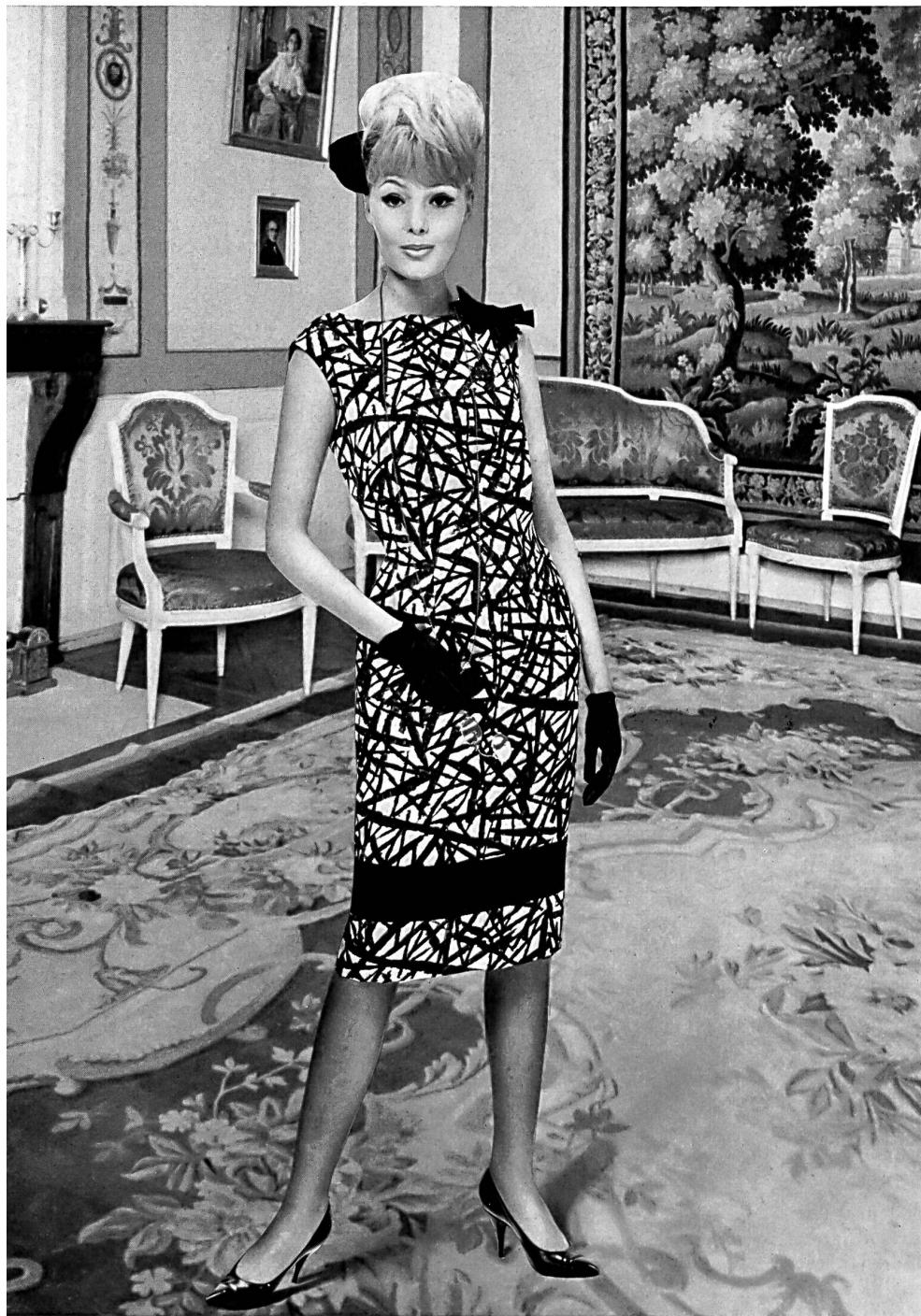
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lettre d'Allemagne



H. GUT & CO. A.G., ZURICH

Satin duchesse acétate double face imprimé
Bedruckter Azetat Duchesse Satin double face
Modèle Interobe, Bielefeld



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Applications de broderie
Stickereiapplikationen
Modell Charles Ritter, Hamburg-Lübeck
Photo Wichmann



UNION S.A., SAINT-GALL

Broderie sur organdi
Organdy-Stickerei
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo Hubs Flöter

Nul doute à ce sujet: en Allemagne, cet été est celui des broderies et des dentelles. Il n'y a aucune heure du jour ou de la nuit, aucun lieu qui ne donnent l'occasion à ces spécialités suisses, si admirées et recherchées, de déployer tout leur charme féminin.

Elles ont pris d'assaut jusqu'à la mode de plage. Bains de soleil et chemises-vestes légères en batiste et en popeline sont richement garnies de ruchés et de volants en broderie anglaise blanche. Sur de minuscules bikinis frôlés et drapés, en broderie madère et en guipure chimique dans les tons turquoise, orange ou jaunes, on porte des hauts sans manches de mêmes tissus: un contraste raffiné avec le cadre de vent et de vagues!

Grâce au traitement minicare, si pratique, les blouses blanches en broderie suisse ont pris une place inexpugnable comme pièce indispensable dans la garde-robe de presque chaque femme, et en tout cas de toutes les jeunes filles

qui exercent une profession. Leur grâce fraîche et leur convenance à toutes les situations et exigences d'une longue journée de travail en ont fait un des articles favoris typiques de la mode.

Les lourdes guipures ficelle, avec leur caractère fruste et un peu sportif, donnent une orientation nouvelle à la mode des dentelles. On les utilise pour des costumes et ensembles robe-manteau d'une élégance réservée, qui sont des morceaux de choix pour les connaisseurs. En teintes biscuit et champagne, elles ont une apparence très estivale, en bleu sombre elles sont d'une beauté qui les place au-dessus des saisons. Ce type de dentelles attire aussi les femmes qui cultivent un genre plutôt sobre et réservé et ne portent pas de dentelles mousseuses.

Des broderies anglaises sur batiste ont aussi été récemment utilisées pour des vêtements de caractère sportif, pour des robes jumper vagues avec des plis non repassés

ROBT. SCHWARZENBACH & CO.,
THALWIL

Crêpe mousse, pure soie — reine Seide
Modèle Kunau-Kleider, Rosenheim
Photo Hilla Korn

ROBT. SCHWARZENBACH & CO.,
THALWIL

Satin de Lyon, pure soie — reine Seide
Modèle Kunau-Kleider, Rosenheim
Photo Hilla Korn





WALTER SCHRANK & CO.,
SAINT-GALL

Guipure ficelle champagne
Champagnefarbene Schnürliguipure
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo Hubs Flöter

UNION S.A., SAINT-GALL

Guipure bleu foncé
Dunkelblaue Guipure
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
Photo Hubs Flöter



à la jupe ou des deux-pièces étroits. La gamme de leurs possibilités en est ainsi sensiblement élargie.

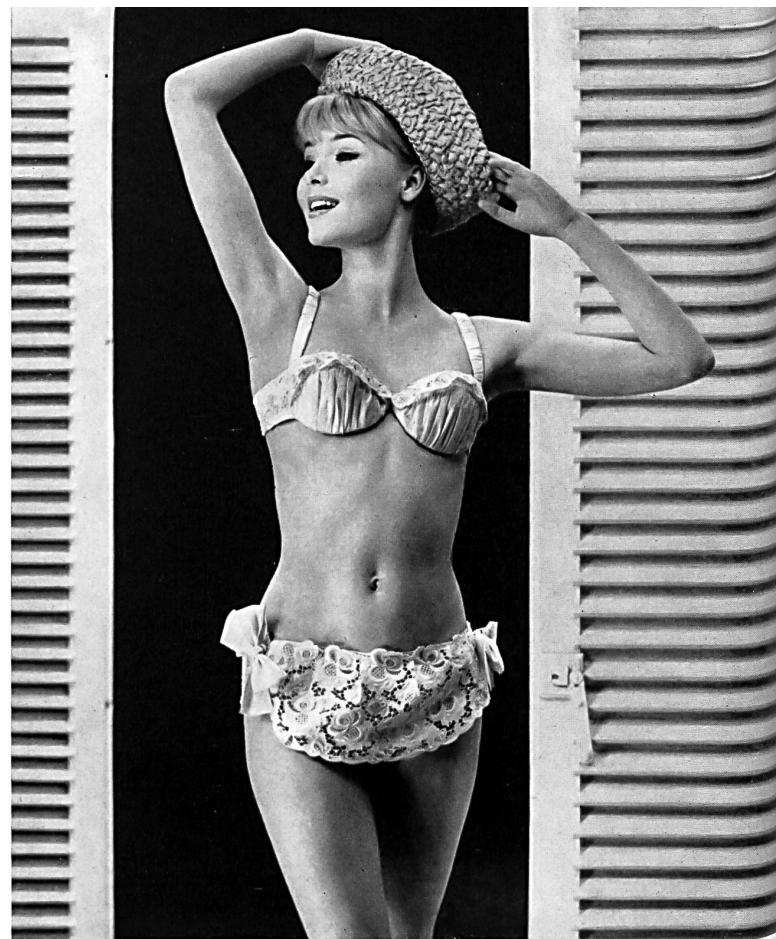
Quant au romantique et délicat organdi de coton et de soie brodé et aux magnifiques broderies superposées, ils continuent de faire l'ornement des grandes soirées, des bals estivaux et des festivals internationaux comme des mariages mondains.

Mais il est vrai que les broderies et dentelles suisses ne sont certes pas seulement réservées aux plus fortunés des mortels, c'est ce qu'a prouvé le grand succès d'une campagne de vitrines organisée par les grands magasins Karstadt au printemps dans plus de 40 succursales de la République fédérale et de Berlin, entre autres à Hambourg,

à Düsseldorf et à Wiesbaden. Sous le titre de « Broderies suisses » et « Sommets de la production St-Galloise » c'étaient des modèles de confection, des pièces au mètre, des cols, des volants, de la lingerie, des blouses et des mouchoirs qui furent exposés de manière très originale dans des vitrines spéciales, décorées avec goût.

Les stocks existant en Allemagne purent à peine suivre la demande, stimulée de telle manière, d'autant plus que d'autres grands magasins reprirent rapidement l'idée et offrirent également à leur clientèle ces broderies si recherchées.

Emily Kraus-Nover



UNION S.A., SAINT-GALL

Batiste Minicare avec volants de broderie anglaise
 Minicare Batist mit Lochstickerei-Volants
 Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
 Photo Hubs Flöter



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Broderie anglaise
 Lochstickerei
 Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
 Photo F. C. Grundlach

STOFFEL & CO., SAINT-GALL

Batiste à bandes satin pastel
 Batist mit pastellfarbenen Satinstreifen
 Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.
 Photo F. C. Grundlach

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

1. « Arosa », tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe
2. « Diavolezza », tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe
3. « Diavolezza », tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe

Modèles Hans Hermann, Munich



2 3

1

