

# Lettre d'Allemagne

Autor(en): **Kraus-Nover, Emily**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791821>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

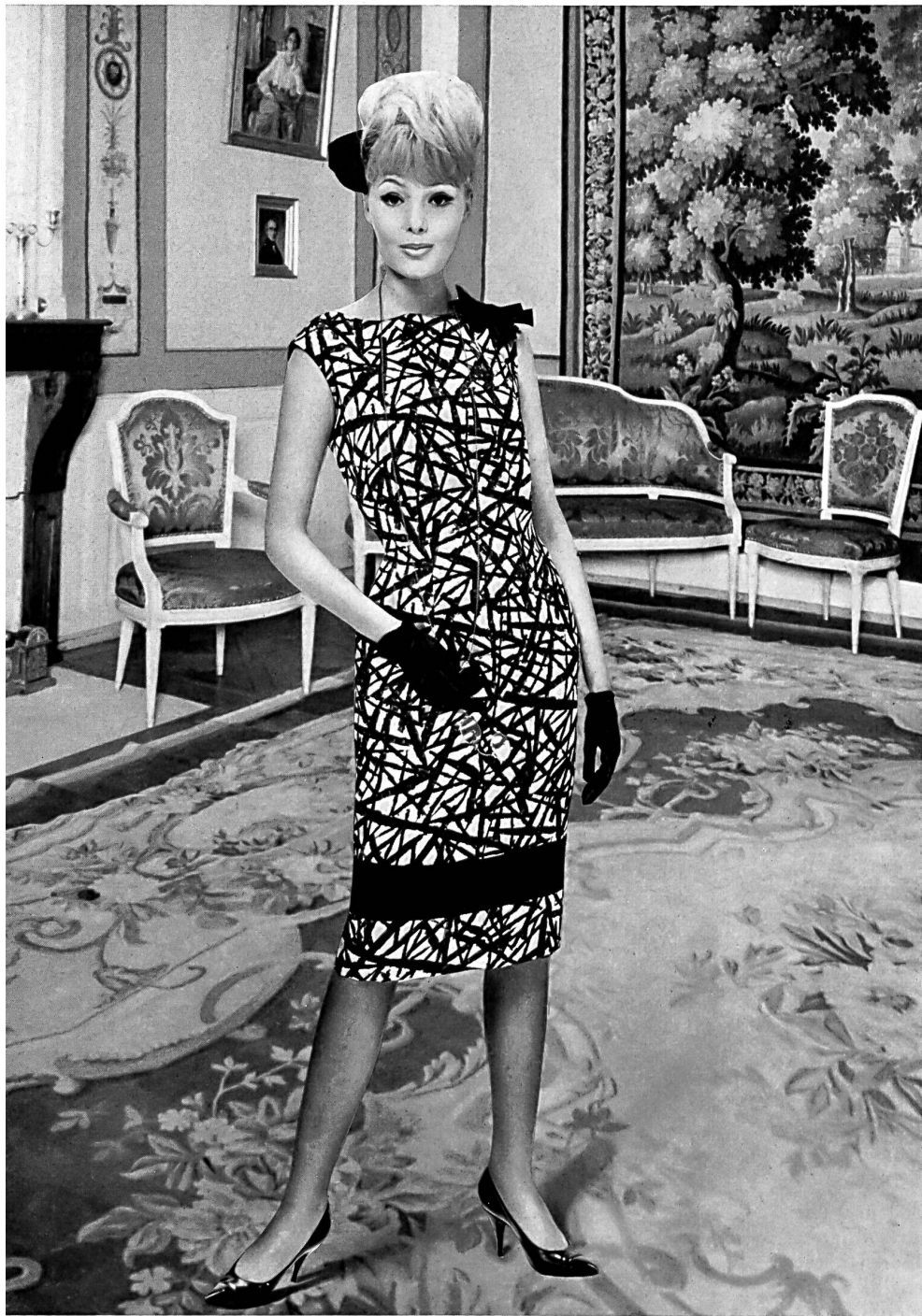
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Lettre d'Allemagne



H. GUT & CO. A.G., ZURICH

Satin duchesse acétate double face imprimé  
Bedruckter Azetat Duchesse Satin double face  
Modèle Interobe, Bielefeld



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Applications de broderie  
Stickereiapplikationen  
Modell Charles Ritter, Hamburg-Lübeck  
Photo Wichmann



UNION S.A., SAINT-GALL

Broderie sur organdi  
Organdy-Stickerei  
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.  
Photo Hubs Flöter

Nul doute à ce sujet: en Allemagne, cet été est celui des broderies et des dentelles. Il n'y a aucune heure du jour ou de la nuit, aucun lieu qui ne donnent l'occasion à ces spécialités suisses, si admirées et recherchées, de déployer tout leur charme féminin.

Elles ont pris d'assaut jusqu'à la mode de plage. Bains de soleil et chemises-vestes légères en batiste et en popeline sont richement garnies de ruchés et de volants en broderie anglaise blanche. Sur de minuscules bikinis froncés et drapés, en broderie madère et en guipure chimique dans les tons turquoise, orange ou jaunes, on porte des hauts sans manches de mêmes tissus: un contraste raffiné avec le cadre de vent et de vagues!

Grâce au traitement minicare, si pratique, les blouses blanches en broderie suisse ont pris une place inexpugnable comme pièce indispensable dans la garde-robe de presque chaque femme, et en tout cas de toutes les jeunes filles

qui exercent une profession. Leur grâce fraîche et leur convenance à toutes les situations et exigences d'une longue journée de travail en ont fait un des articles favoris typiques de la mode.

Les lourdes guipures ficelle, avec leur caractère fruste et un peu sportif, donnent une orientation nouvelle à la mode des dentelles. On les utilise pour des costumes et ensembles robe-manteau d'une élégance réservée, qui sont des morceaux de choix pour les connaisseurs. En teintes biscuit et champagne, elles ont une apparence très estivale, en bleu sombre elles sont d'une beauté qui les place au-dessus des saisons. Ce type de dentelles attire aussi les femmes qui cultivent un genre plutôt sobre et réservé et ne portent pas de dentelles mousseuses.

Des broderies anglaises sur batiste ont aussi été récemment utilisées pour des vêtements de caractère sportif, pour des robes jumper vagues avec des plis non repassés

ROBT. SCHWARZENBACH & CO.,  
THALWIL

Crêpe mousse, pure soie — reine Seide  
Modèle Kunau-Kleider, Rosenheim  
Photo Hilla Korn

ROBT. SCHWARZENBACH & CO.,  
THALWIL

Satin de Lyon, pure soie — reine Seide  
Modèle Kunau-Kleider, Rosenheim  
Photo Hilla Korn

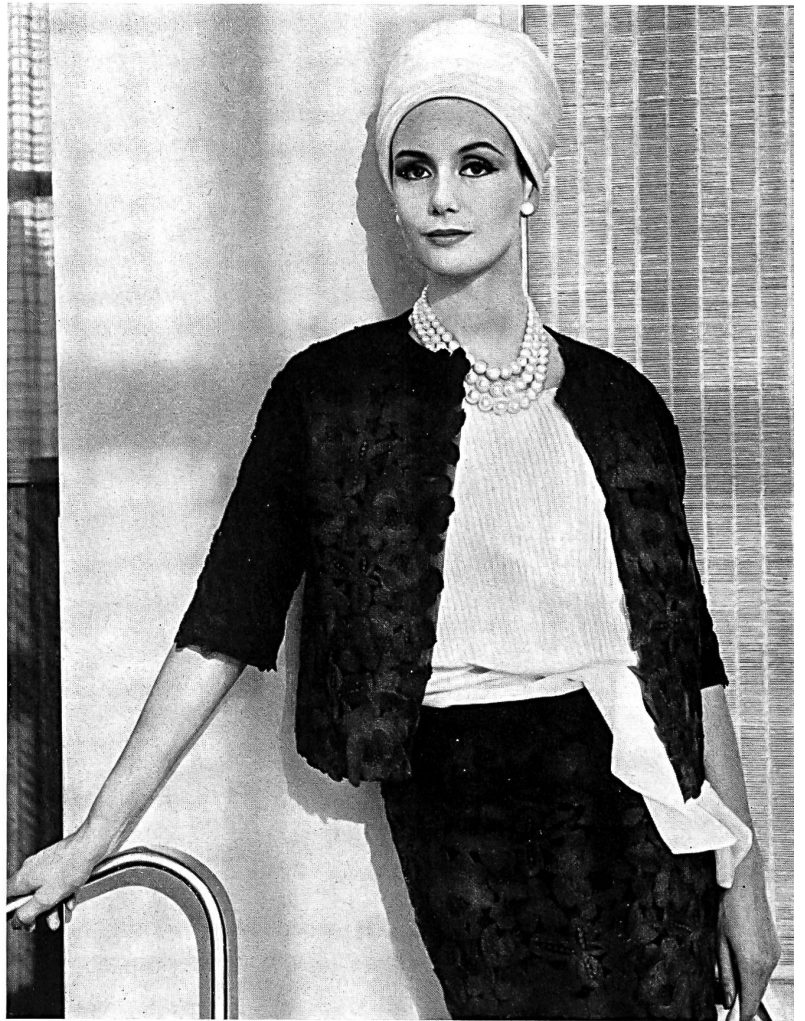






WALTER SCHRANK & CO.,  
SAINT-GALL  
Guipure ficelle champagne  
Champagnefarbene Schmürliquipure  
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.  
Photo Hubs Flöter

UNION S.A., SAINT-GALL  
Guipure bleu foncé  
Dunkelblaue Guipure  
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.  
Photo Hubs Flöter



à la jupe ou des deux-pièces étroits. La gamme de leurs possibilités en est ainsi sensiblement élargie.

Quant au romantique et délicat organdi de coton et de soie brodé et aux magnifiques broderies superposées, ils continuent de faire l'ornement des grandes soirées, des bals estivaux et des festivals internationaux comme des mariages mondains.

Mais il est vrai que les broderies et dentelles suisses ne sont certes pas seulement réservées aux plus fortunés des mortels, c'est ce qu'a prouvé le grand succès d'une campagne de vitrines organisée par les grands magasins Karstadt au printemps dans plus de 40 succursales de la République fédérale et de Berlin, entre autres à Hambourg,

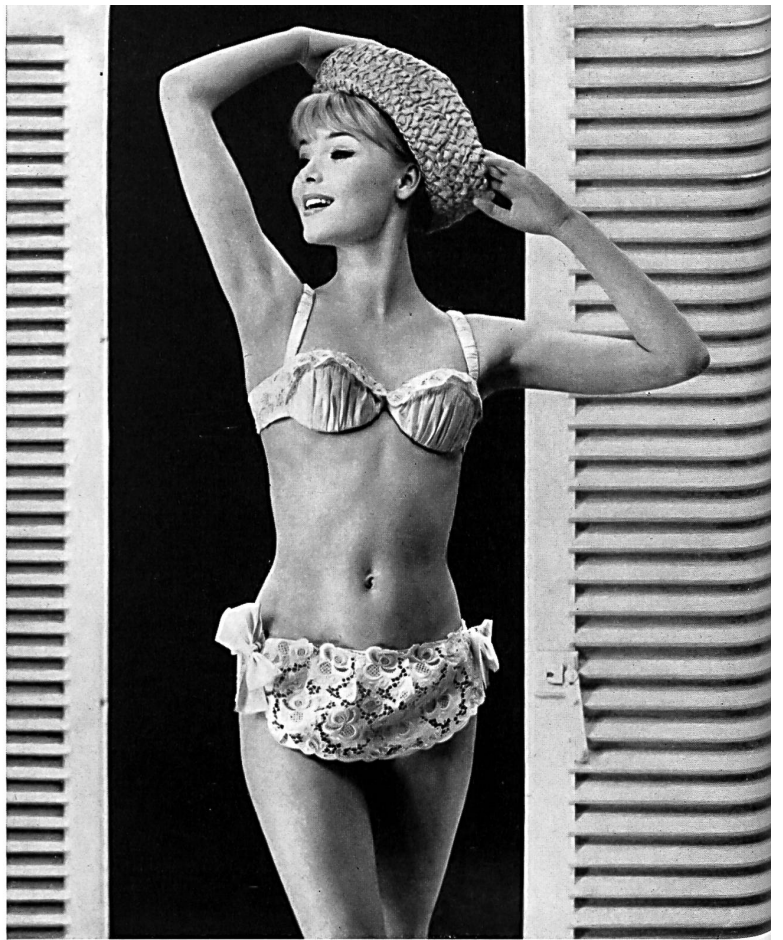
à Düsseldorf et à Wiesbaden. Sous le titre de « Broderies suisses » et « Sommets de la production St-Galloise » c'étaient des modèles de confection, des pièces au mètre, des cols, des volants, de la lingerie, des blouses et des mouchoirs qui furent exposés de manière très originale dans des vitrines spéciales, décorées avec goût.

Les stocks existant en Allemagne purent à peine suivre la demande, stimulée de telle manière, d'autant plus que d'autres grands magasins reprirent rapidement l'idée et offrirent également à leur clientèle ces broderies si recherchées.

*Emily Kraus-Nover*

**UNION S.A., SAINT-GALL**

Batiste Minicare avec volants de broderie anglaise  
Minicare Batist mit Lochstickerei-Volants  
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.  
Photo Hubs Flöter



**FORSTER WILLI & CO.,  
SAINT-GALL**

Broderie anglaise  
Lochstickerei  
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.  
Photo F. C. Grundlach



**STOFFEL & CO., SAINT-GALL**  
Batiste à bandes satin pastel  
Batist mit pastellfarbenen Satinstreifen  
Modèle Toni Schiesser, Francfort s/M.  
Photo F. C. Grundlach

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

1. « Arosa », tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —  
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe
  2. « Diavolezza », tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —  
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe
  3. « Diavolezza », tissu nouveauté jacquard en coton mélangé —  
Nouveauté in Jacquard-Baumwollmischgewebe
- Modèles Hans Hermann, Munich



2 3

1

