

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1961)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Tricots mode hier et aujourd'hui  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791803>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

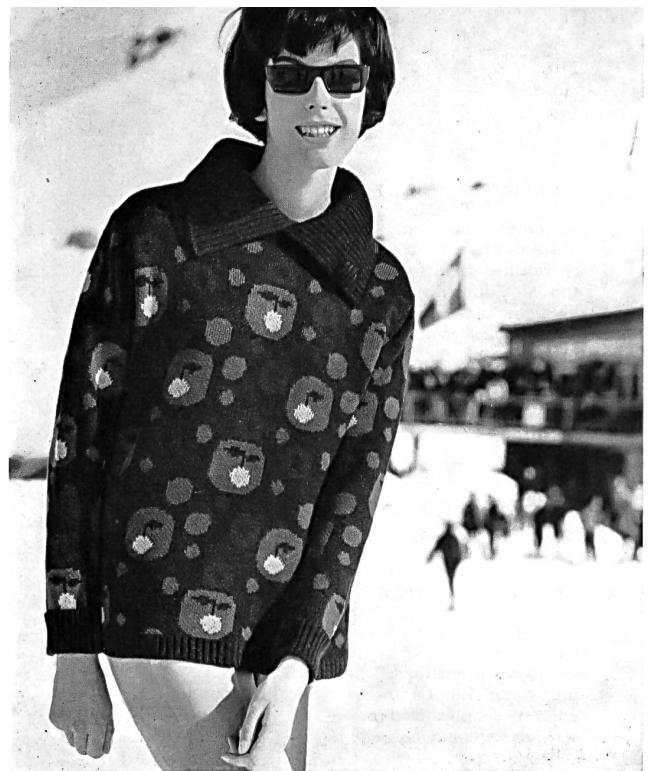


## Tricots mode hier et aujourd'hui

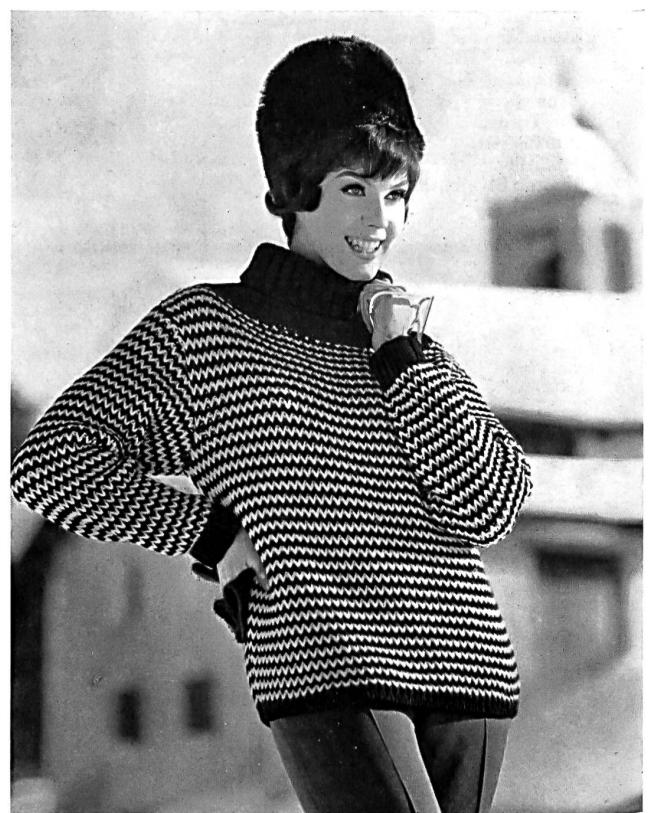
Vous souvenez-vous encore des pullovers et des jaquettes de laine que tricotait votre grand-maman, au fil des heures qui semblaient sans fin ? Aussi épais que possible et informes, correspondant bien à leur tâche principale qui était de tenir chaud et d'être pratiques. Et maintenant, voyez ce qui se fait aujourd'hui en matière de tricotage : les fins pullovers et jaquettes entièrement diminués, les élégants pullovers de sport et de ski aux vives couleurs, les robes et les costumes mode. Quelle évolution, du vêtement de protection contre le froid, souvent fruste, aux vêtements raffinés de la femme sportive actuelle !

Ce sont des pensées de cet ordre qui animent aujourd'hui, à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la maison Victor Tanner S. A. à Saint-Gall, M. Ulrich P. Reber, propriétaire actuel de l'entreprise et tous ses collaborateurs. Cette fabrique de tricots connue, et appréciée maintenant dans de larges milieux de Suisse et de l'étranger, a été fondée en 1911 à Berne par M. Victor Tanner. En 1924, elle se transporta à Saint-Gall, centre de l'industrie textile de Suisse orientale. Par suite d'une grave maladie de son fondateur, la maison — qui était une société en nom collectif — fut transformée en 1948 en une société anonyme, sous la direction de son propriétaire actuel, M. U. Reber.

Un demi-siècle au service de la fabrication de tricots mode, voilà qui crée des obligations. Est-il donc étonnant que les produits de cette entreprise soient connus non seulement pour leur qualité, mais aussi pour l'exclusivité et l'originalité des modèles ? Le programme de fabrication comprend aujourd'hui des sur-vêtements tricotés pour dames et messieurs, de genre mode, à commencer par les petits pullovers et jaquettes « fully fashioned », jusqu'aux pullovers et jaquettes de sport, où toutes les audaces sont permises, sans oublier les modèles classiques, combinés partiellement avec du daim de haute qualité, les pullovers de ski d'un chic très raffiné et les robes, les deux-pièces et les costumes très élégants en tricot. Ajoutons que « Tanner » passe pour un des meilleurs producteurs en matière de tricots entièrement diminués ! C'est en 1954 que la fabrique prit livraison d'une énorme machine « Cotton » moderne, la première du continent européen, qui permit la production en séries de fins et douilletts pullovers et jaquettes entièrement diminués. A côté de ces mastodontes modernes, qui ne rappellent en rien le tricotage à la main, l'entreprise possède encore, dans sa fabrique de Saint-Gall Bruggen, un vaste parc de machines perfectionnées pour la fabrication de toutes sortes de produits. Dans des locaux vastes et bien éclairés, une troupe d'ou-



Pullover de ski en un dessin jacquard moderne, avec col mode à porter ouvert ou fermé



Pullover de sport et de ski en gros tricot bicolore, à col roulé monté très bas

vrières et d'ouvriers spécialisés travaillent avec soin et amour à la fabrication des modèles les plus divers de pullovers, jaquettes et robes, qui plus tard font la joie et l'orgueil d'innombrables femmes, dans deux douzaines de pays du monde entier.