Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]

Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale

Band: - (1961)

Heft: 2

Artikel: Contributions individuelles des maisons = Manufacturers' own

contributions = Contribuciones individuales de la casas = Beiträge

einzelner Firmen

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791796

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

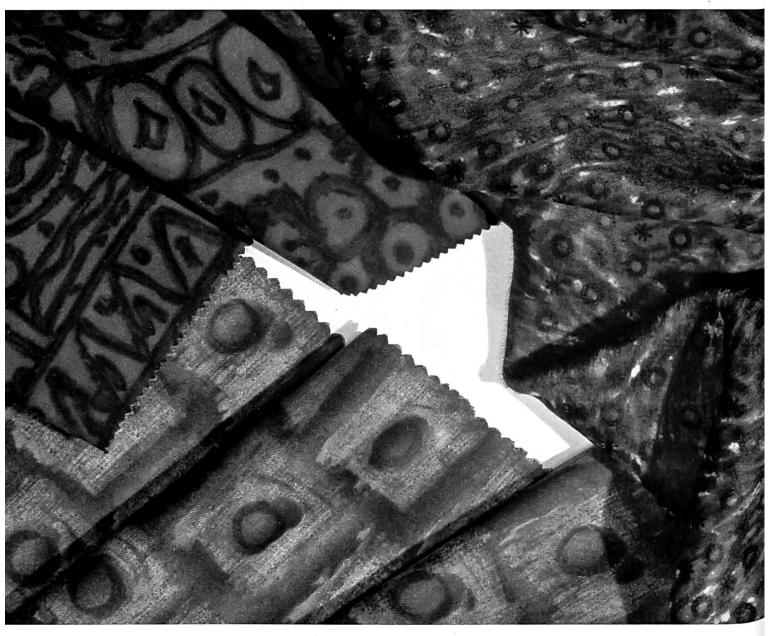
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Contributions individuelles des maisons Manufacturers' own Contributions Contribuciones individuales de la casas Beiträge einzelner Firmen



«HASLA», HAAS & CO., ZURICH

Tissus imprimés — Printed fabrics — Tejidos estampados — Bedruckte Gewebe

1. Portofino. — 2. Antilope 100 % coton/cotton/algodón/ Baumwolle

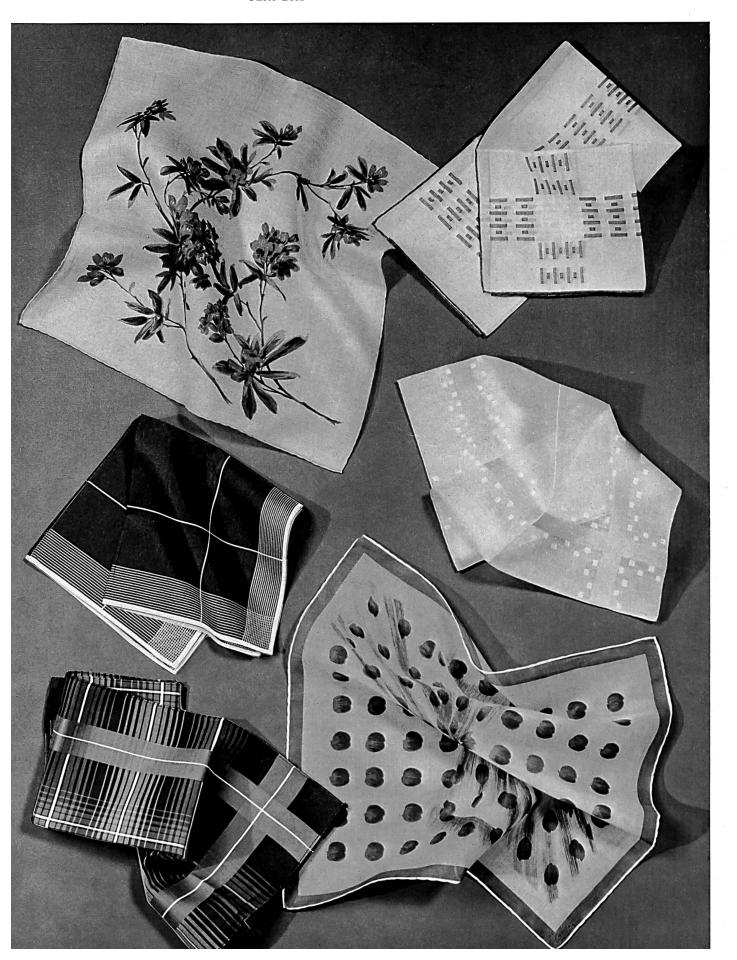
Photo Droz

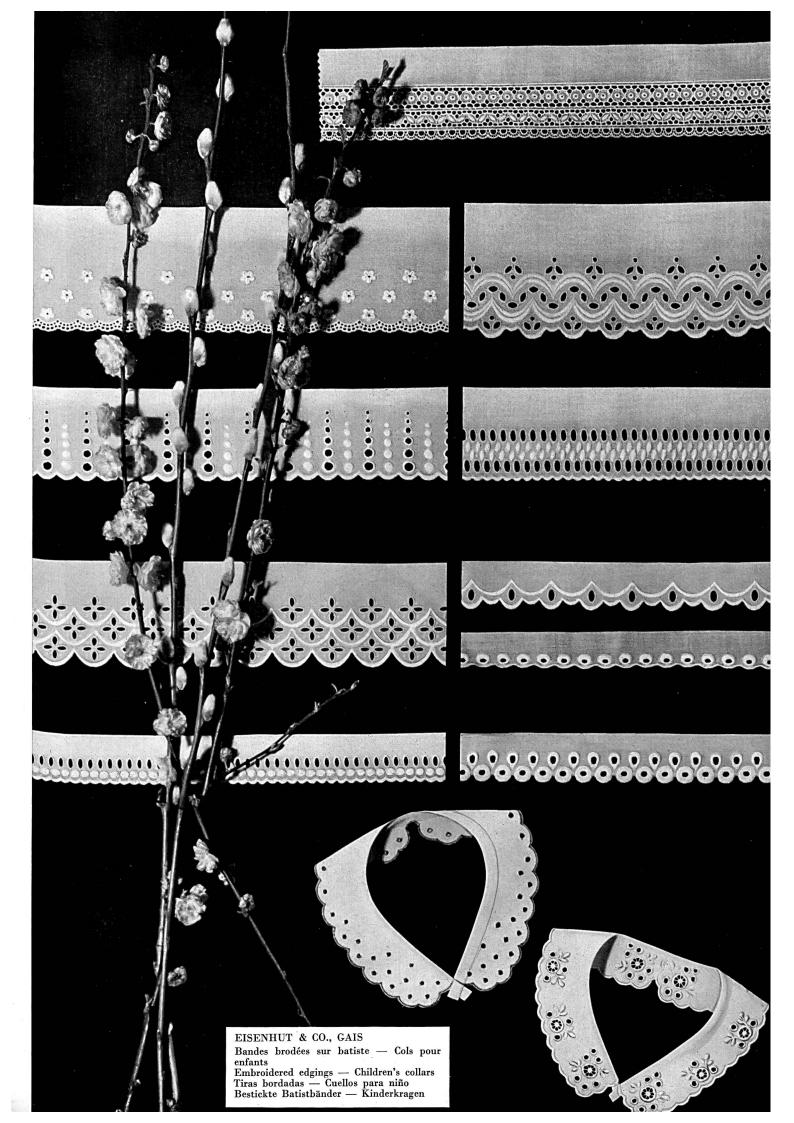
3. Sabrina $100 \% \quad \text{fibranne/staple fibre/} \\ \text{fibrana/Stapelfaser}$



« FISBA », CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL

Mouchoirs imprimés, tissés en couleurs et avec effets de tissage fantaisie pour dames et messieurs Men's and women's printed, colour woven and fancy woven handkerchiefs
Pañuelos estampados, tejidos en colores y de fantasía para señora y caballero
Bedruckte, bunt- und fantasiegewebte Taschentücher für Damen und Herren
Photo Droz





JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN

Motifs brodés en blanc et en couleurs sur organdi, et superposés, pour applications White and colour embroidered organdy motifs also superimposed for appliqué works Motivos de organdí bordados en blanco y colores y superpuestos para aplicaciones Weiss und farbig bestickte und applizierte Organdy-Motive für Applikationen



THEODOR LOCHER & CO., SAINT-GALL

THEODOR LOCHER & CO., SAINT-GALL
Organdi de coton richement brodé. — Broderie anglaise sur piqué. — Organdi de soie brodé en plusieurs couleurs. — Batiste brodée à jour. — Batiste Minicare brodée.
Richly embroidered cotton organdy. — Eyelet embroidery on piqué. — Silk organdy with multicoloured embroidery. — Embroidered open work batiste. — Embroidered Batist Minicare.
Organdí de algodón profusamente bordado. — Bordado inglés sobre piqué. — Organdí de seda bordado en varios colores. — Batista bordada con calados. — Batisto Minicare bordado.
Reichbestickter Baumwoll-Organdy. — Durchbrochene Stickerei auf Piqué. — Mehrfarbig bestickter Reinseiden-Organdy. — Durchbrochene Batist-Stickerei. — Bestickter Batist Minicare.





METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL

1. Serge Cristal

Tissu imprimé soie et laine avec fils cristal d'acétate — Printed silk and wool fabric with acetate cristal yarns — Tejido estampado de lana y seda con hilos «cristal» de acetato — Bedrucktes Gewebe aus Seide und Wolle mit Azetat-«Cristal»-Garnen

2. Gran-Gala

Tissu jacquard imprimé laine et soie avec effets Lurex — Printed wool and silk jacquard fabric with Lurex thread effects — Tejido Jacquard de lana y seda estampado con efectos Lurex — Bedrucktes Jacquardgewebe aus Wolle und Seide mit Lurex-Effekten

3. Bayadère Lamé

Tissu léger pour robes habillées, tissé en couleurs avec effets Lurex sur fond transparent — Lightweight colour woven fabric with Lurex effects on a sheer ground for dressy gowns — Genero ligero para vestidos de gala, tejido en colores con efectos Lurex sobre fondo transparente — Leichtes buntgewebtes Gewebe mit Lurex-Effekten auf durchsichtigem Grund

4. Cashmere

Tissu jacquard coton, viscose et acétate
— Cotton, viscose and acetate Jacquard
fabric — Tejido de algodón, viscosa y
acetato — Jacquardgewebe aus Baumwolle, Viscose und Azetat.



MAVIR, ZURICH

MAVIR, ZURICH
Foulards Sonia «Mavirlaine» 75 cm., à franges, en fine mousseline de laine brochée, tissée à la main, finissage crêpe; divers dessins et coloris mode. Fringed 29.5 inches «Mavirlaine» Sonia scarves, in fine wool muslin, brocaded, handwoven and with crepe finish; available in various fashionable designs and colours. Pañolones Sonia «Mavirlaine», de 75 cm., con flecos, de museline fina de lana brochada y tejida a mano, acabado crespón; varios dibujos y colores de moda. Foulard Sonja «Mavirlaine» 75 cm., broschiert und handgewoben, aus feinster Wollmousseline mit Crêpe-Ausrüstung; existiert in verschiedenen Dessins und Modefarben. Photo Droz



R. E. ZINGGELER, ADLISWIL

R. E. ZINGGELER, ADLISWIL

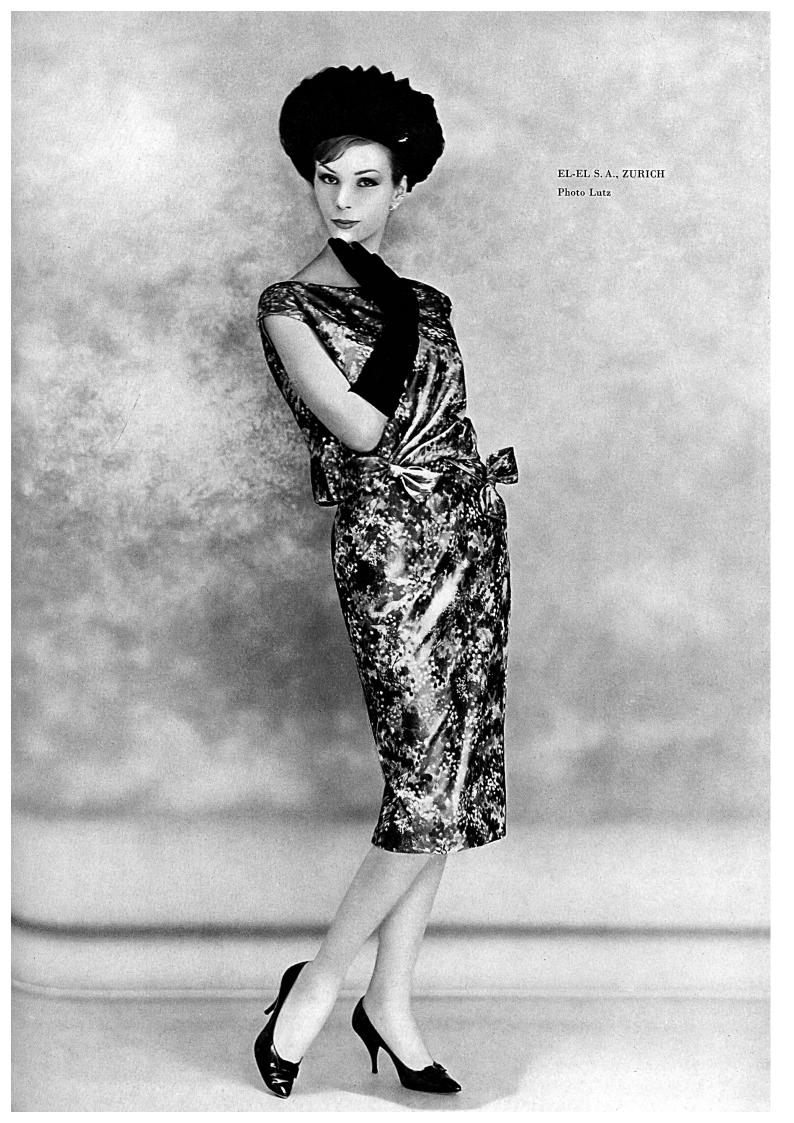
Tissus imprimés main pour l'ameublement: impression sur tous tissus; coloris au choix; quantités minimales limitées. Deux collections par an; grand choix en dessins classiques et modernes. Impression à façon. — Hand-printed furnishing fabrics; prints on all fabrics; colours to suit customer's requirements; limited minimum quantities. Two collections a year; wide selection of classical and modern designs. Printing to order. — Tejidos decorativos estampados a mano para tapicería: estampación sobre toda clase de tejidos; colores a voluntad; cantidades mínimas muy reducidas. Dos colecciones anualmente; gran surtido de dibujos clásicos y modernos. Estampación a jornal. — Handbedruckte Dekorationsstoffe; Druck auf Grundstoffe aller Art; Farben nach Wunsch; beschränkte Minimalquantitäten. Jährlich zwei Kollektionen; grosse Auswahl in modernen und klassischen Dessins. Ausführung von Lohndruckaufträgen

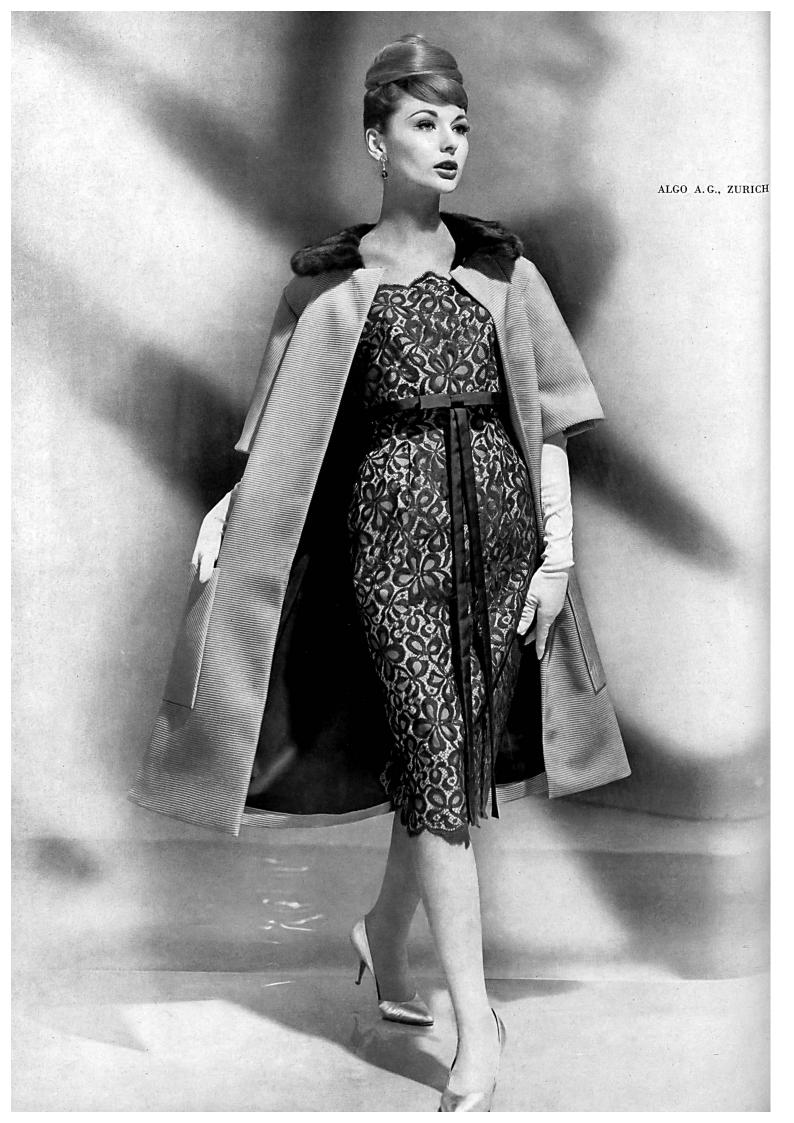
«NELO», J. G. NEF & CO. S. A., ► HERISAU

Tissus modernes de la meilleure qualité pour l'ameu-blement Highest quality modern fabrics for home furnishing Tejidos modernos de altísima calidad para el hogar Moderne Dekorationsstoffe höchster Qualität für die Raumgestaltung









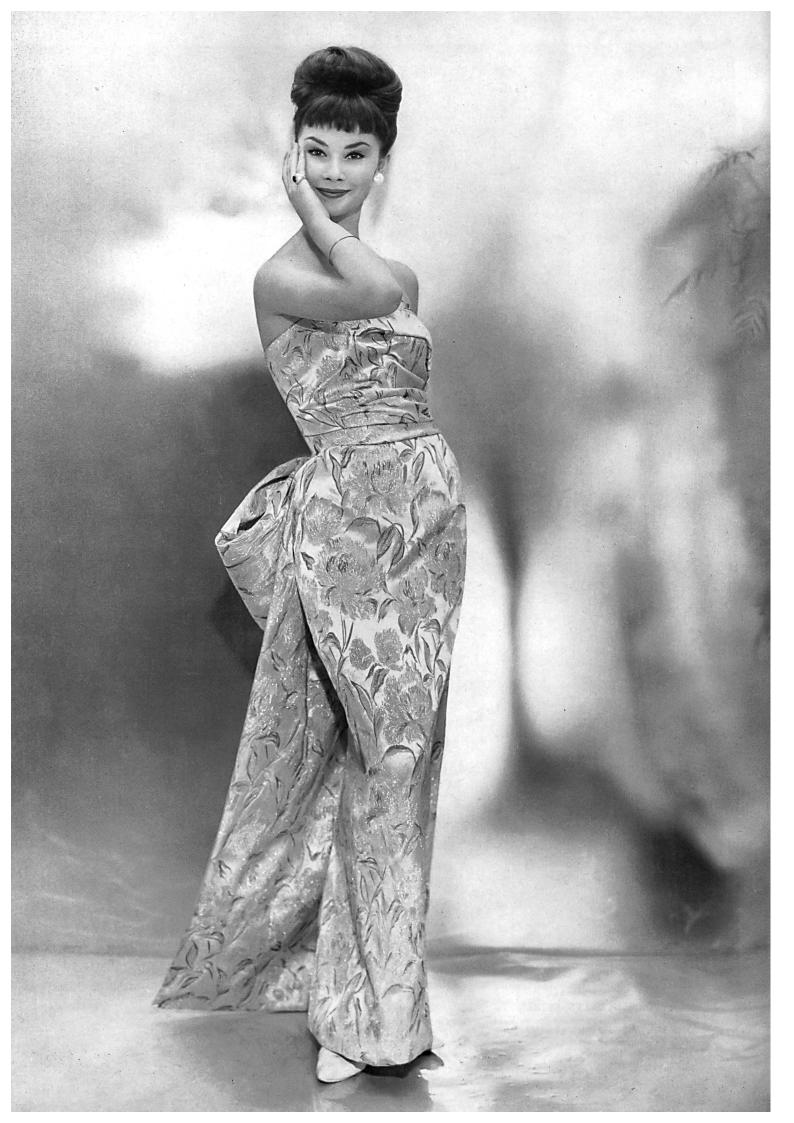




GACK MODÈLES, ZURICH Robe de dîner en crêpe pure soie noir Black pure silk crepe dinner dress Vestido de cena de crespón negro de seda pura Schwarzes Diner-Kleid in Reinseiden-Crepe Photo Rév



GACK MODÈLES, ZURICH
Ensemble de cocktail, robe et manteau, en tulle pure soie imprimé
Printed pure silk net cocktail outfit (dress and coat)
Conjunto de coctél que se compone de un vestido y un abrigo de túl de pura seda estampado
Cocktail-Complet, Kleid und Mantel, in bedrucktem Reinseiden-Tüll
Photo Rév

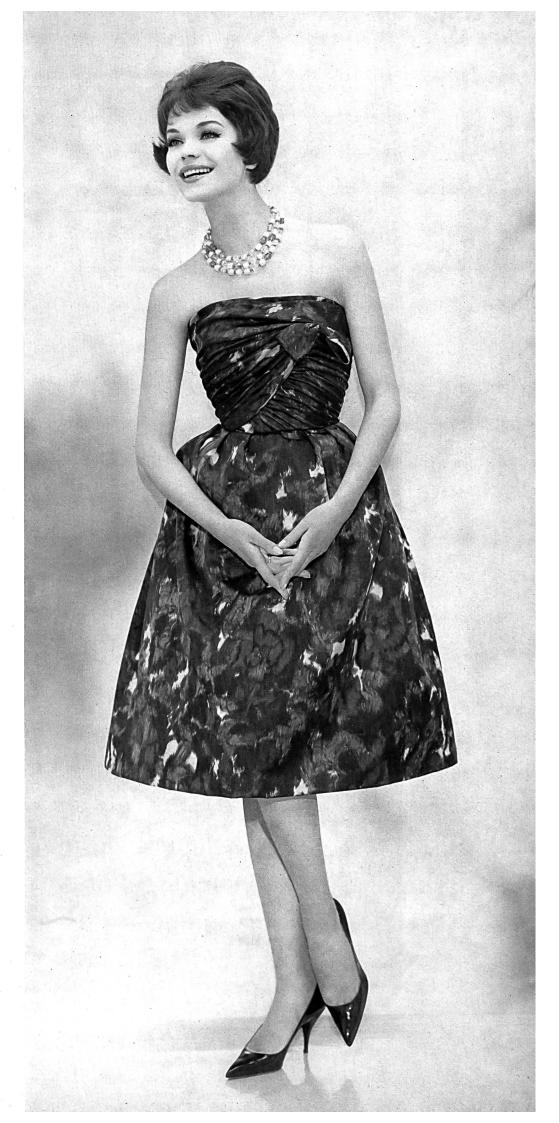


■ EUGEN BRAUNSCHWEIG A.G., ZURICH

Robe du soir en duchesse lamé relief Raised Duchesse satin lamé evening dress Vestido de soaré en raso duquesa escar-chado y en relieve Abendkleid aus lamé Duchesse-Satin Photo Lutz



EUGEN BRAUNSCHWEIG A.G., ZURICH Robe de cocktail en Raso chiné pure soie Pure silk warp printed Raso cocktail dress Vestido de coctél de « Raso » chiné de seda pura Cocktailkleid aus Raso chiné reiner Seide Photo Lutz





BEBLO S.A., BALE Photo Tenca



BEBLO S.A., BALE Photo Tenca



GERSTLE & CO. S.A., ZURICH Photo Tenca

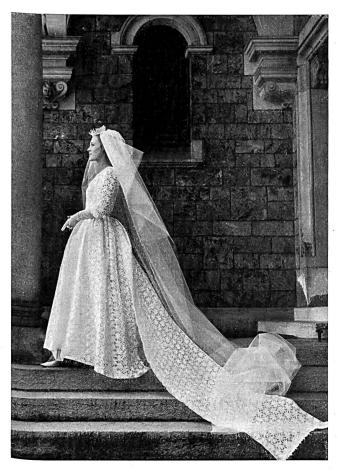


GERSTLE & CO. S.A., ZURICH Photo Matter



 $\mbox{\tt \ \ }$ SAMODE », MODEN S.A., MONTREUX

Modèle « Croisière » (broderie suisse, vert émeraude / Swiss emerald green embroidery / bordado suizo verde esmeralda / smaragdgrüne schweizerische Stickerei) Photo Lutz



Page 93: Cette robe en «BAN-LON»-Nylsuisse est en broderie de JACOB ROHNER S.A. REB-STEIN et non de Forster Willi & Co. Saint-Gall.



Page 124: Cette robe est en broderie d'UNION S.A. SAINT-GALL et non de Forster Willi & Co. Saint-Gall.

ERRATA Textiles Suisses No 1-1961

Nous rectifions ici des inexactitudes dont la rédaction n'est en aucun cas responsable.

Page 88: Dans la description de la collection de MM. HEER & Cie S.A., THALWIL nous avons mentionné un tissu « Cigaline »; comme ce nom est la propriété de la maison Colcombet, Paris, le tissu en question porte maintenant le nom de « RUBIS ».



Cette revue est imprimée en Suisse sur du papier couché de la Papeterie de Biberist.

Expéditeur - Sender - Remitente - Absender

Office Suisse d'Expansion Commerciale

Rue de Bellefontaine 18

Lausanne (Suisse)

A nos lecteurs

Questionnaire

« Textiles Suisses » paraît 4 fois par an, en 4 éditions différentes (en français, en anglais, en allemand et en espagnol); cette revue est publiée en collaboration avec les organisations professionnelles intéressées et donne des renseignements sur tout ce qui se fait en Suisse dans le domaine du textile, de l'habillement et de la mode.

Seules les personnes ayant souscrit un abonnement reçoivent tous les numéros. Nous expédions néanmoins, de cas en cas mais pas régulièrement, des numéros à des personnes intéressées aux matières traitées.

Désireux d'améliorer constamment la présentation de « Textiles Suisses », son contenu et sa distribution, nous nous adressons à nos lecteurs en espérant qu'ils nous soumettront des suggestions, des idées et même des conseils qui nous permettront d'élever le niveau et d'augmenter l'efficacité de notre revue:

- Désirez-vous souscrire un abonnement à « Textiles Suisses » et en recevoir ainsi régulièrement tous les numéros?
- Pouvez-vous nous indiquer des adresses de personnes susceptibles de s'intéresser à « Textiles Suisses »?
- Avez-vous des propositions à nous faire concernant certaines branches de l'industrie textile ou des sujets que vous aimeriez que nous traitions?
- Avez-vous des remarques à nous faire en ce qui concerne la présentation de notre revue?

A retourner sous pli affranchi à l'adresse figurant au verso.

Réponses

_	
•	
•	
,	