

Contributions individuelles des maisons = Manufacturers' own contributions = Contribuciones individuales de la casas = Beiträge einzelner Firmen

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791796>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

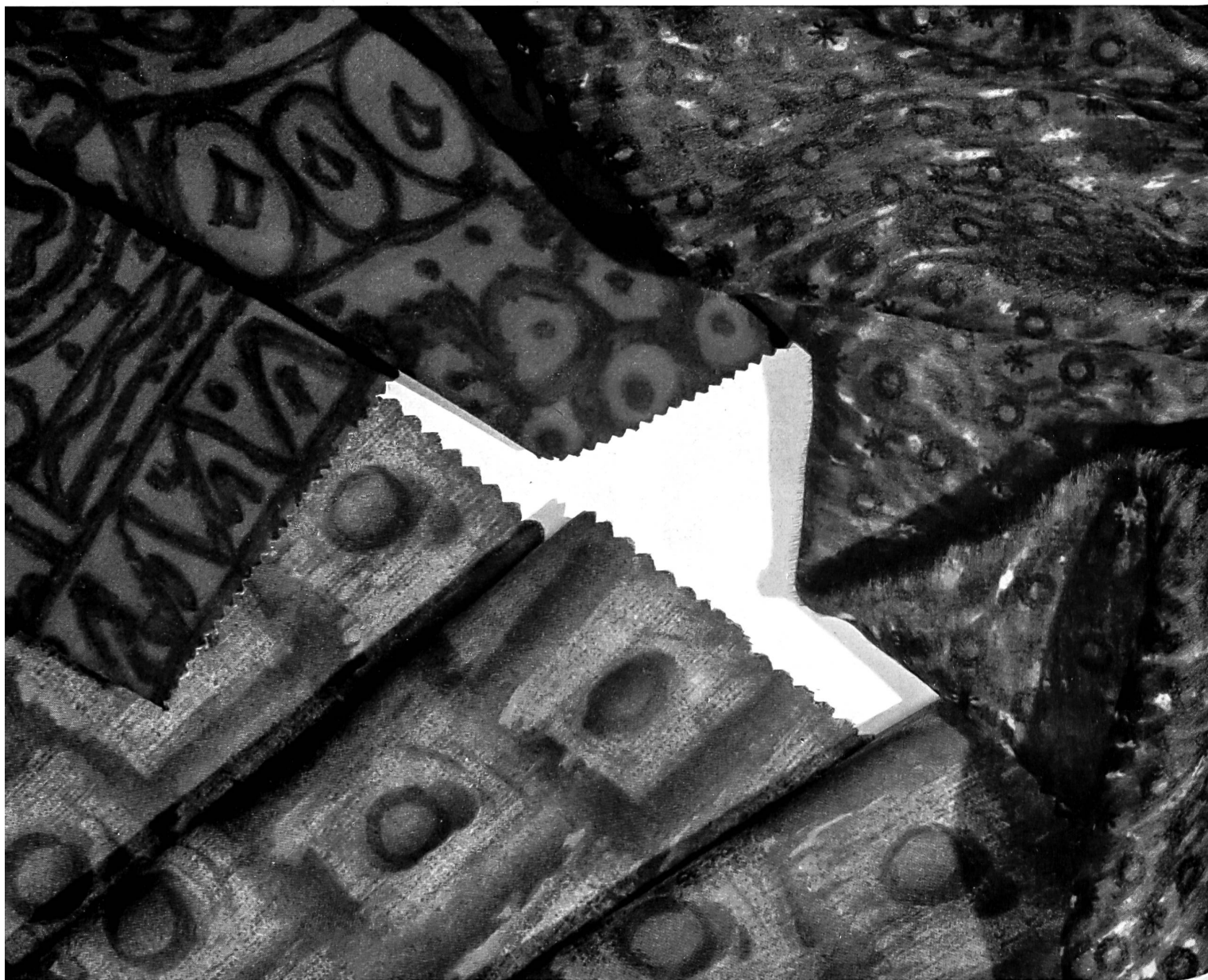
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Contributions individuelles des maisons
Manufacturers' own Contributions
Contribuciones individuales de la casas
Beiträge einzelner Firmen

1

3



2

«HASLA», HAAS & CO., ZURICH

Tissus imprimés — Printed fabrics — Tejidos estampados —
Bedruckte Gewebe

1. Portofino. — 2. Antilope
100 % coton/cotton/algodón/
Baumwolle

3. Sabrina
100 % fibranne/staple fibre/
fibrana/Stapelfaser

Photo Droz



F. BLUMER & CIE, SCHWANDEN
Carrés de twill pure laine, impression
main, franges naturelles
Hand-printed, pure twill squares,
natural fringes
Pañoletas de twill pura lana, estam-
padas a mano, flecos naturales
Reinwoll-Twillcarrés, Handdruck mit
Naturfransen
Photo Droz

« FISBA », CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL

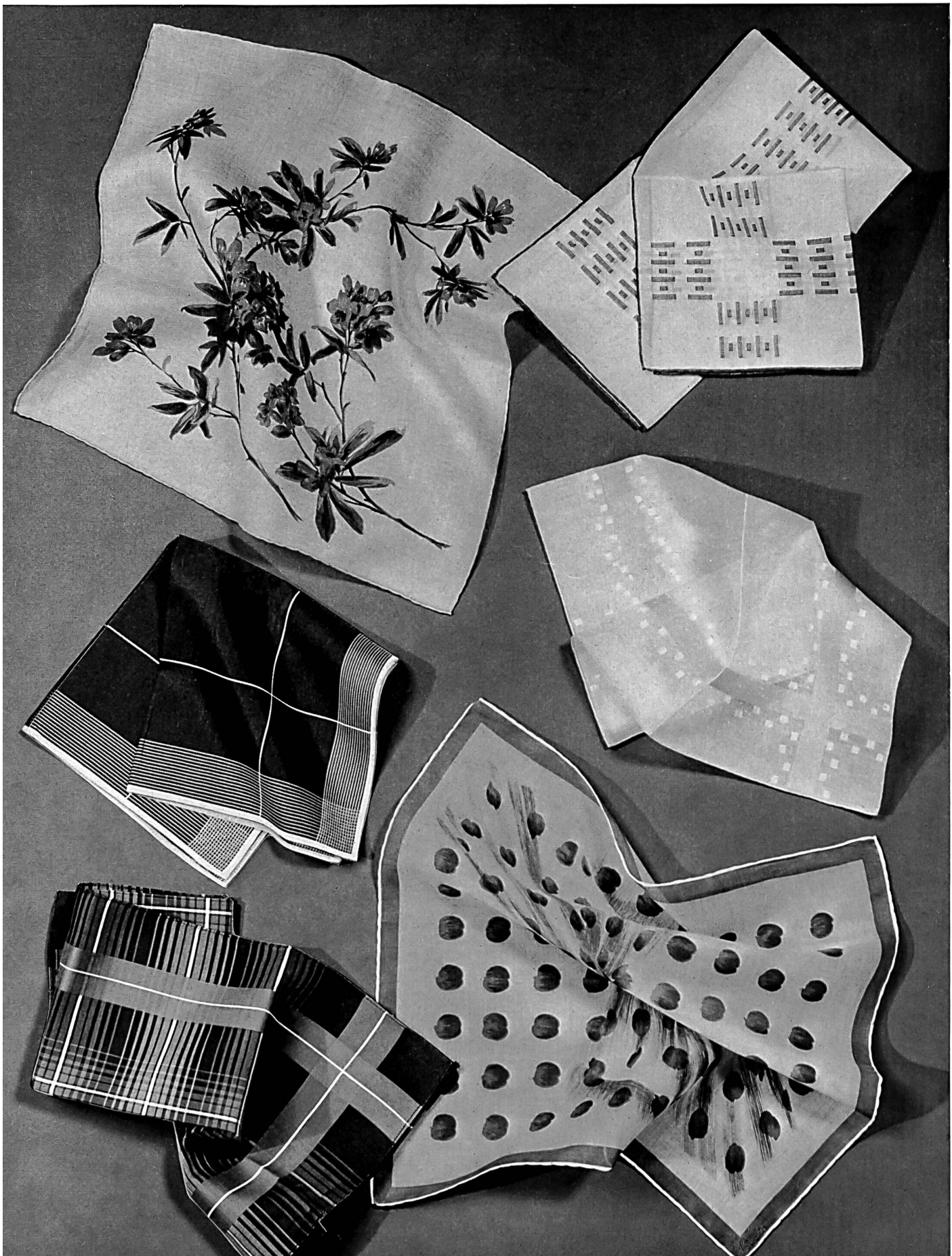
Mouchoirs imprimés, tissés en couleurs et avec effets de tissage fantaisie pour dames et messieurs

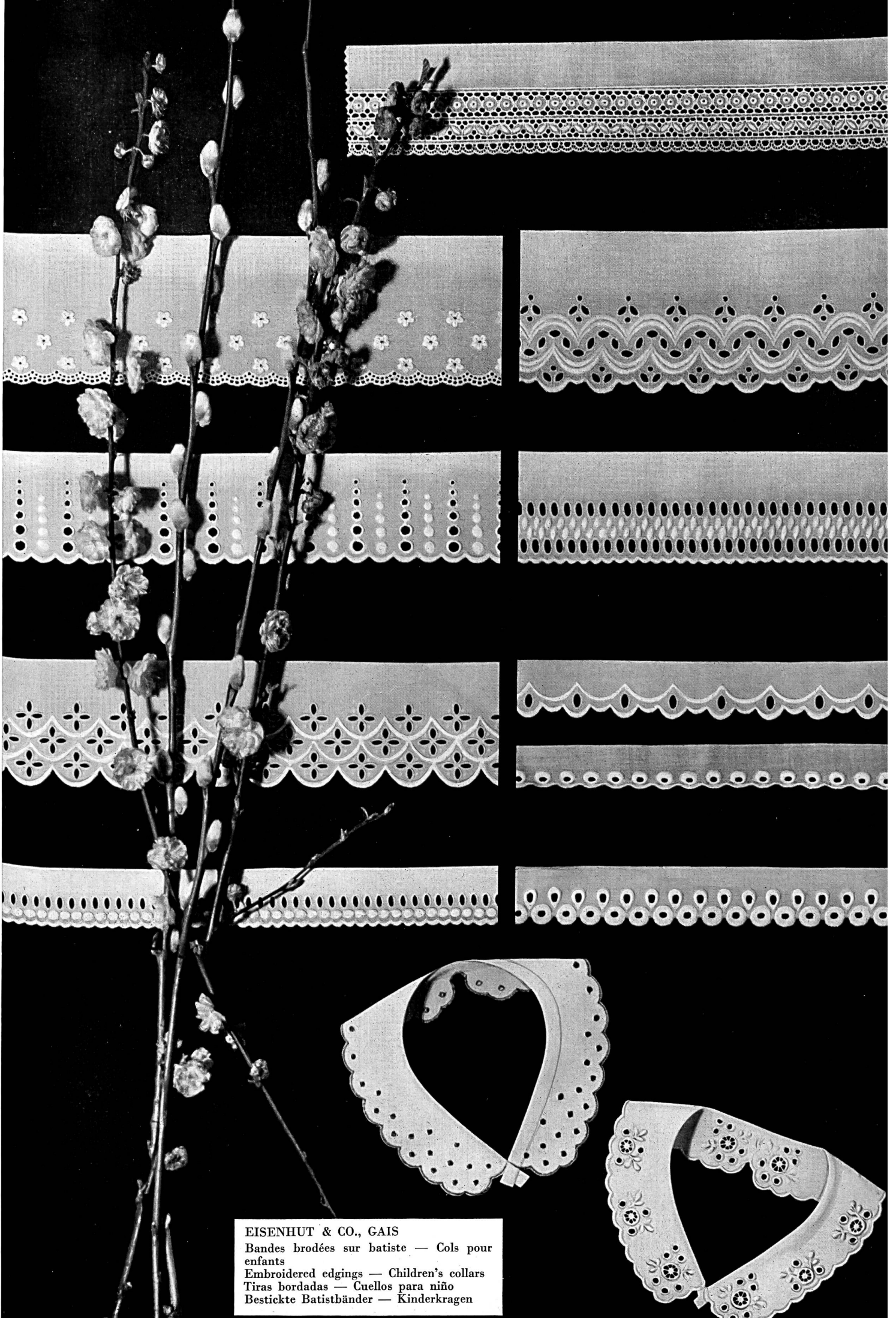
Men's and women's printed, colour woven and fancy woven handkerchiefs

Pañuelos estampados, tejidos en colores y de fantasía para señora y caballero

Bedruckte, bunt- und fantasiegewebte Taschentücher für Damen und Herren

Photo Droz

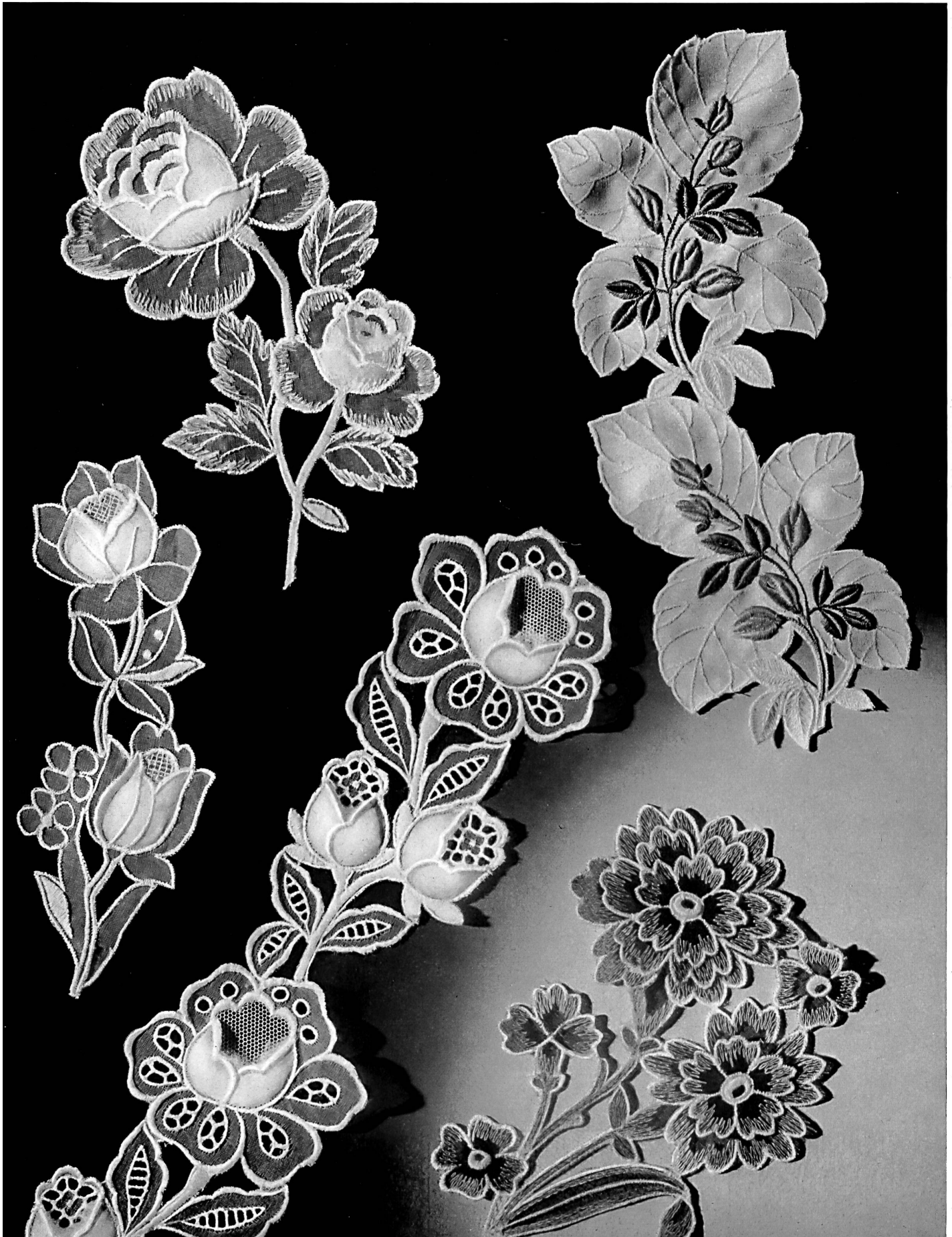




EISENHUT & CO., GAIS
Bandes brodées sur batiste — Cols pour
enfants
Embroidered edgings — Children's collars
Tiras bordadas — Cuellos para niño
Bestickte Batistbänder — Kinderkragen

JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN

Motifs brodés en blanc et en couleurs sur organdi, et superposés, pour applications
White and colour embroidered organdy motifs also superimposed for appliqué works
Motivos de organdí bordados en blanco y colores y superpuestos para aplicaciones
Weiss und farbig bestickte und applizierte Organdy-Motive für Applikationen



THEODOR LOCHER & CO., SAINT-GALL

Organdi de coton richement brodé. — Broderie anglaise sur piqué. — Organdi de soie brodé en plusieurs couleurs. — Batiste brodée à jour. — Batiste Minicare brodée.

Richly embroidered cotton organdy. — Eyelet embroidery on piqué. — Silk organdy with multicoloured embroidery. — Embroidered open work batiste. — Embroidered Batist Minicare.

Organdí de algodón profusamente bordado. — Bordado inglés sobre piqué. — Organdí de seda bordado en varios colores. — Batista bordada con calados. — Batisto Minicare bordado.

Reichbestickter Baumwoll-Organdy. — Durchbrochene Stickerei auf Piqué. — Mehrfarbig bestickter Reinseiden-Organdy. — Durchbrochene Batist-Stickerei. — Bestickter Batist Minicare.





1-2

3-4

METTLER & CIE S.A., SAINT-GALL

1. Serge Cristal

Tissu imprimé soie et laine avec fils cristal d'acétate — Printed silk and wool fabric with acetate crystal yarns — Tejido estampado de lana y seda con hilos «cristal» de acetato — Bedrucktes Gewebe aus Seide und Wolle mit Azetat-«Cristal»-Garnen

2. Gran-Gala

Tissu jacquard imprimé laine et soie avec effets Lurex — Printed wool and silk jacquard fabric with Lurex thread effects — Tejido Jacquard de lana y seda estampado con efectos Lurex — Bedrucktes Jacquardgewebe aus Wolle und Seide mit Lurex-Effekten

3. Bayadère Lamé

Tissu léger pour robes habillées, tissé en couleurs avec effets Lurex sur fond transparent — Lightweight colour woven fabric with Lurex effects on a sheer ground for dressy gowns — Genero ligero para vestidos de gala, tejido en colores con efectos Lurex sobre fondo transparente — Leichtes buntgewebtes Gewebe mit Lurex-Effekten auf durchsichtigem Grund

4. Cashmere

Tissu jacquard coton, viscose et acétate — Cotton, viscose and acetate Jacquard fabric — Tejido de algodón, viscosa y acetato — Jacquardgewebe aus Baumwolle, Viscose und Azetat.



MAVIR, ZURICH

Foulards Sonia «Mavirlaine» 75 cm., à franges, en fine mousseline de laine brochée, tissée à la main, finissage crêpe; divers dessins et coloris mode.
Fringed 29.5 inches «Mavirlaine» Sonia scarves, in fine wool muslin, brocaded, hand-woven and with crepe finish; available in various fashionable designs and colours.
Pañolones Sonia «Mavirlaine», de 75 cm., con flecos, de museline fina de lana brochada y tejida a mano, acabado crespón; varios dibujos y colores de moda.
Foulard Sonja «Mavirlaine» 75 cm., broschiert und handgewoben, aus feinsten Wollmousseline mit Crêpe-Ausrüstung; existiert in verschiedenen Dessins und Modefarben.
Photo Droz



R. E. ZINGGELER, ADLISWIL

Tissus imprimés main pour l'ameublement; impression sur tous tissus; coloris au choix; quantités minimales limitées. Deux collections par an; grand choix en dessins classiques et modernes. Impression à façon. — Hand-printed furnishing fabrics; prints on all fabrics; colours to suit customer's requirements; limited minimum quantities. Two collections a year; wide selection of classical and modern designs. Printing to order. — Tejidos decorativos estampados a mano para tapicería; estampación sobre toda clase de tejidos; colores a voluntad; cantidades mínimas muy reducidas. Dos colecciones anualmente; gran surtido de dibujos clásicos y modernos. Estampación a jornal. — Handbedruckte Dekorationsstoffe; Druck auf Grundstoffe aller Art; Farben nach Wunsch; beschränkte Minimalquantitäten. Jährlich zwei Kollektionen; grosse Auswahl in modernen und klassischen Dessins. Ausführung von Lohndruckaufträgen

**«NELO», J. G. NEF & CO. S. A.,
HERISAU**

Tissus modernes de la meilleure qualité pour l'ameublement
Highest quality modern fabrics for home furnishing
Tejidos modernos de altísima calidad para el hogar
Moderne Dekorationsstoffe höchster Qualität für die Raumgestaltung



EL-EL S. A., ZURICH
Photo Lutz




EL-EL S. A., ZURICH
Photo Lutz



ALGO A.G., ZURICH





ALGO A. G., ZURICH

Tissu: Soieries Stehli S. A., Zurich



GACK MODÈLES, ZURICH
Robe de dîner en crêpe pure soie noir
Black pure silk crepe dinner dress
Vestido de cena de crespón negro de seda pura
Schwarzes Diner-Kleid in Reinseiden-Crepe
Photo Rév



GACK MODÈLES, ZURICH

Ensemble de cocktail, robe et manteau, en tulle pure soie imprimé
Printed pure silk net cocktail outfit (dress and coat)

Conjunto de coctél que se compone de un vestido y un abrigo de tül de pura seda estampado
Cocktail-Complet, Kleid und Mantel, in bedrucktem Reinseiden-Tüll

Photo Rév



◀ EUGEN BRAUNSCHWEIG A.G.,
ZURICH

Robe du soir en duchesse lamé relief
Raised Duchesse satin lamé evening dress
Vestido de soaré en raso duquesa escar-
chado y en relieve
Abendkleid aus lamé Duchesse-Satin
Photo Lutz



EUGEN BRAUNSCHWEIG A.G.,
ZURICH

Robe de cocktail en Raso chiné pure soie
Pure silk warp printed Raso cocktail dress
Vestido de coctél de « Raso » chiné de
seda pura
Cocktailkleid aus Raso chiné reiner Seide
Photo Lutz



BEBLO S.A., BALE
Photo Tenca



BEBLO S.A., BALE
Photo Tenca

Eingang F

GERSTLE & CO.
S.A., ZURICH
Photo Tenca

GERSTLE & CO.
S.A., ZURICH
Photo Matter





« SAMODE », MODEN S.A.,
MONTREUX

Modèle « Croisière » (broderie suisse, vert
émeraude / Swiss emerald green embroi-
dery / bordado suizo verde esmeralda /
smaragdgrüne schweizerische Stickerei)
Photo Lutz



Page 93 : Cette robe en « BAN-LON »-Nylsuisse est en broderie de JACOB ROHNER S.A. REBSTEIN et non de Forster Willi & Co. Saint-Gall.



Page 124 : Cette robe est en broderie d'UNION S.A. SAINT-GALL et non de Forster Willi & Co. Saint-Gall.

ERRATA Textiles Suisses No 1-1961

Nous rectifions ici des inexactitudes dont la rédaction n'est en aucun cas responsable.

Page 88 : Dans la description de la collection de MM. HEER & Cie S.A., THALWIL nous avons mentionné un tissu « Cigaline » ; comme ce nom est la propriété de la maison Colcombet, Paris, le tissu en question porte maintenant le nom de « RUBIS ».



Cette revue est imprimée en Suisse sur du papier couché de la Papeterie de Biberist.

Expéditeur - Sender - Remitente - Absender

Office Suisse d'Expansion Commerciale

Rue de Bellefontaine 18

Lausanne (Suisse)

A nos lecteurs

Questionnaire

« Textiles Suisses » paraît 4 fois par an, en 4 éditions différentes (en français, en anglais, en allemand et en espagnol); cette revue est publiée en collaboration avec les organisations professionnelles intéressées et donne des renseignements sur tout ce qui se fait en Suisse dans le domaine du textile, de l'habillement et de la mode.

Seules les personnes ayant souscrit un abonnement reçoivent tous les numéros. Nous expédions néanmoins, de cas en cas mais pas régulièrement, des numéros à des personnes intéressées aux matières traitées.

Désireux d'améliorer constamment la présentation de « Textiles Suisses », son contenu et sa distribution, nous nous adressons à nos lecteurs en espérant qu'ils nous soumettront des suggestions, des idées et même des conseils qui nous permettront d'élever le niveau et d'augmenter l'efficacité de notre revue :

- ❶ Désirez-vous souscrire un abonnement à « Textiles Suisses » et en recevoir ainsi régulièrement tous les numéros ?
- ❷ Pouvez-vous nous indiquer des adresses de personnes susceptibles de s'intéresser à « Textiles Suisses » ?
- ❸ Avez-vous des propositions à nous faire concernant certaines branches de l'industrie textile ou des sujets que vous aimeriez que nous traitions ?
- ❹ Avez-vous des remarques à nous faire en ce qui concerne la présentation de notre revue ?

A retourner sous pli affranchi à l'adresse figurant au verso.

Réponses

❶ _____

❷ _____

❸ _____

❹ _____

