

Une marque de qualité pour l'orlon

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

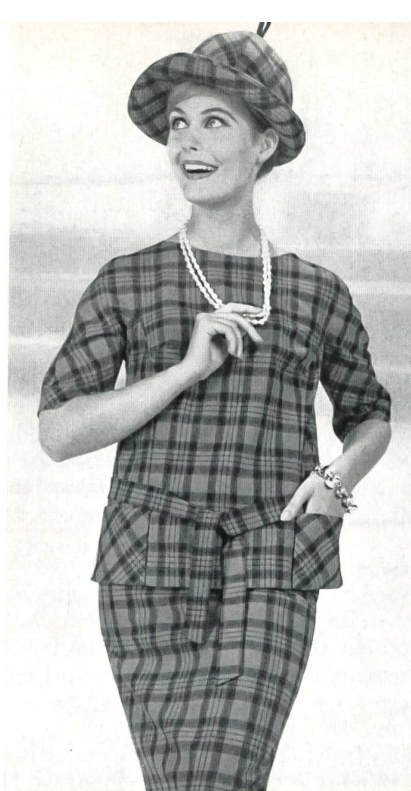
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une marque de qualité pour l'orlon

Comme on le sait, l'orlon est une fibre acrylique de la société américaine Du Pont de Nemours qui entretient à Genève (Suisse) un centre de contrôle pour ses applications internationales. C'est cette Du Pont de Nemours International S. A. qui vient d'établir un nouveau programme pour contrôler la qualité des articles en orlon. Ce programme sera appliqué à tous les articles en cette fibre acrylique dès cet automne dans quelques pays et dès le printemps 1961 dans les autres. Pour donner aux détaillants et à leurs clients une assurance quant à la qualité des produits en orlon qu'ils vendent ou achètent, la société productrice de la fibre se réserve donc le droit de contrôler ceux-ci avant d'accorder aux fabricants l'usage de la nouvelle étiquette de qualité. Les tricoteurs et bonnetiers seront autorisés à se servir de cette étiquette comme d'un certificat, assurant que les articles qui la portent ont reçu l'approbation de Du Pont, selon les conventions passées entre cette société et les distributeurs de ses fibres. Le laboratoire d'essais de Genève, où une équipe de techniciens spécialisés travaille à l'aide des machines les plus modernes, procédera aux contrôles. Ce laboratoire pourra du reste compter sur la collaboration du laboratoire de la compagnie mère, aux Etats-Unis. Pour certifier la réalité du contrôle, tout article remplissant les conditions imposées par le producteur de la fibre portera une étiquette en forme de plomb de sûreté ; celle-ci indiquera un numéro enregistré désignant le fabricant de l'article, le nom du pays d'origine de l'article et la mention « quality certified ». Ce nouveau système rendra service à tous ceux qui utilisent la fibre d'orlon, qu'il s'agisse de fabricants d'articles de confection, de grossistes, de détaillants ou de consommateurs. Dans les conditions normales d'usage, les articles portant le label de qualité feront preuve des caractéristiques inhérentes à la fibre acrylique en question.

Signalons pour terminer que la Du Pont de Nemours International S. A. a organisé un défilé de mode consacré



«ZURRER»
WEISBROD-ZURRER FILS,
HAUSEN s. A.
Orlon/rayonne
Modèle : Brüllmann & Co., Zurich



SCHMID A.G.,
GATTIKON
Orlon/laine
Modèle :
Arthur Schibli S. A.,
Genève

à l'orlon, dans plusieurs pays. A cette manifestation participèrent, entre autres, un assez grand nombre de tricoteurs et de confectionneurs suisses et, indirectement, de fabricants suisses de tissus. Cette présentation, qui allait des maillots de bain aux robes de cocktail et manteaux, en passant par les pullovers et les ensembles de loisirs, donnait une idée complète des possibilités extrêmement variées de l'orlon dans la mode d'aujourd'hui.

Photos : Attilio Gallivaggi



MYLORD S. A.,
CHATEL-SAINT-DENIS

Ensemble de loisirs en
orlon « Hélanca »

PIUS WIELER SÖHNE,
KREUZLINGEN

Maillot de bain en orlon
imprimé main

ROBT.
SCHWARZENBACH
& CO., THALWIL

Blouse en tissu jacquard
et pantalon en orlon/coton
Modèle: A. Blum & Co.,
Zurich

