

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1961)
Heft: 1

Artikel: Une marque de qualité pour l'orlon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791781>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

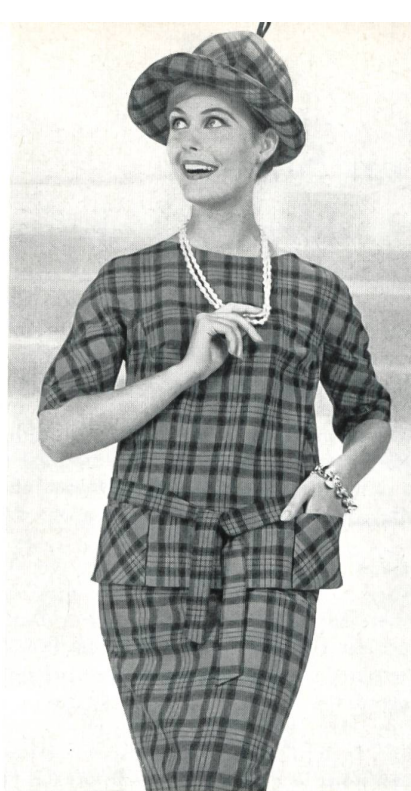
Download PDF: 30.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Une marque de qualité pour l'orlon

Comme on le sait, l'orlon est une fibre acrylique de la société américaine Du Pont de Nemours qui entretient à Genève (Suisse) un centre de contrôle pour ses applications internationales. C'est cette Du Pont de Nemours International S. A. qui vient d'établir un nouveau programme pour contrôler la qualité des articles en orlon. Ce programme sera appliqué à tous les articles en cette fibre acrylique dès cet automne dans quelques pays et dès le printemps 1961 dans les autres. Pour donner aux détaillants et à leurs clients une assurance quant à la qualité des produits en orlon qu'ils vendent ou achètent, la société productrice de la fibre se réserve donc le droit de contrôler ceux-ci avant d'accorder aux fabricants l'usage de la nouvelle étiquette de qualité. Les tricoteurs et bonnetiers seront autorisés à se servir de cette étiquette comme d'un certificat, assurant que les articles qui la portent ont reçu l'approbation de Du Pont, selon les conventions passées entre cette société et les distributeurs de ses fibres. Le laboratoire d'essais de Genève, où une équipe de techniciens spécialisés travaille à l'aide des machines les plus modernes, procédera aux contrôles. Ce laboratoire pourra du reste compter sur la collaboration du laboratoire de la compagnie mère, aux Etats-Unis. Pour certifier la réalité du contrôle, tout article remplissant les conditions imposées par le producteur de la fibre portera une étiquette en forme de plomb de sûreté ; celle-ci indiquera un numéro enregistré désignant le fabricant de l'article, le nom du pays d'origine de l'article et la mention « quality certified ». Ce nouveau système rendra service à tous ceux qui utilisent la fibre d'orlon, qu'il s'agisse de fabricants d'articles de confection, de grossistes, de détaillants ou de consommateurs. Dans les conditions normales d'usage, les articles portant le label de qualité feront preuve des caractéristiques inhérentes à la fibre acrylique en question.

Signalons pour terminer que la Du Pont de Nemours International S. A. a organisé un défilé de mode consacré



«ZURRER»
WEISBROD-ZURRER FILS,
HAUSEN s. A.
Orlon/rayonne
Modèle : Brüllmann & Co., Zurich



SCHMID A.G.,
GATTIKON
Orlon/laine
Modèle :
Arthur Schibli S. A.,
Genève

à l'orlon, dans plusieurs pays. A cette manifestation participèrent, entre autres, un assez grand nombre de tricoteurs et de confectionneurs suisses et, indirectement, de fabricants suisses de tissus. Cette présentation, qui allait des maillots de bain aux robes de cocktail et manteaux, en passant par les pullovers et les ensembles de loisirs, donnait une idée complète des possibilités extrêmement variées de l'orlon dans la mode d'aujourd'hui.

Photos : Attilio Gallivaggi



MYLORD S. A.,
CHATEL-SAINT-DENIS

Ensemble de loisirs en
orlon « Hélanca »

PIUS WIELER SÖHNE,
KREUZLINGEN

Maillot de bain en orlon
imprimé main

ROBT.
SCHWARZENBACH
& CO., THALWIL

Blouse en tissu jacquard
et pantalon en orlon/coton
Modèle: A. Blum & Co.,
Zurich



Photos : Attilio Gallivaggi