

# Les fibres artificielles et synthétiques dans la technique et l'industrie

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1961)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-791779>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Les fibres artificielles et synthétiques dans la technique et l'industrie

Afin d'illustrer l'importance que prennent les fibres artificielles et synthétiques dans le monde entier, en matière technique et industrielle également, le « Comité international de la rayonne et des fibres synthétiques » (C.I.R.F.S.) a mis sur pied une petite exposition itinérante comprenant près de 800 échantillons provenant de pays européens, des Etats-Unis et du Canada, et qui donnait une idée frappante des utilisations très diverses auxquelles se prêtent les fibres chimiques dans les branches suivantes : agriculture, pêche, transports, textiles, alimentation, machines, mines, industries diverses, construction, lutte contre le feu, ménage, jardinage, médecine, chirurgie, sports, voyages, camping, etc.

Cette exposition, destinée à parcourir les plus importants pays d'Europe, s'est arrêtée à Zurich du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre. A cette occasion, l'Association des fabricants suisses de soie artificielle avait invité des représentants de la presse à une visite commentée. Les invités furent salués à leur arrivée par M. Charles Gamper, directeur de la Société de la Viscose suisse à Emmenbrücke et membre du Comité de direction du C.I.R.F.S., qui souligna l'importance actuelle des applications industrielles des fibres chimiques, matières que l'on se figure

souvent à tort comme plus ou moins réservées au domaine textile. En effet, les applications industrielles absorbent près de 40 % de la production mondiale de fibres chimiques ; cette proportion a du reste doublé au cours des dix dernières années. Au cours d'un exposé détaillé, M. Hermann Kobler, de la Société de la Viscose suisse, passa en revue les divers produits où les fibres chimiques ont fait leurs preuves : carcasses de pneus, rubans transporteurs, courroies de transmission, tuyaux flexibles, cordages, bâches et tentes, sacs et enveloppes protectrices, membranes pour pompes et valves, papier, filtres, fils pour suture chirurgicale, etc. Les participants furent ensuite pilotés à travers l'exposition qui offrait, à part les applications industrielles déjà citées, un choix fort représentatif d'échantillons du domaine textile proprement dit : tissus de nylon, de rayonne et de fibranne, travaillés et apprêtés de toutes façons, pour vêtements et sous-vêtements, pour l'ameublement et les accessoires de voyage, pour jouets et articles de sport. Les participants suisses à cette exposition étaient la Société de la Viscose suisse à Emmenbrücke, la Feldmühle S. A. à Rorschach, et la Steckborn soie artificielle S. A. à Steckborn.



Un coup d'œil sur le secteur textile de l'exposition  
A glimpse on the textile sector of the Exhibition  
Ojeada en el sector de los textiles de la exposición  
Ein Blick auf dem Textil-sektor der Ausstellung  
Photo Beyeler