Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]

Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale

Band: - (1961)

Heft: 1

Artikel: Les collections d'automne et d'hiver 1960-1961

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791773

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Les collections d'automne et d'hiver 1960-1961

Dans la couture parisienne: Broderies et tissus fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes



CHRISTIAN DIOR (Boutique)

Bande brodée couleur de A. Naef & Co., S. A., Flawil Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Broderie chenille de coton sur
organdi de soie de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo P. A. Constantin







CHRISTIAN DIOR (Boutique)

Bandes et galons de velours brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall Photo Joseph Grove







PIERRE CARDIN Soielaine « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall Distribué par Montex, Paris

CHRISTIAN DIOR (Boutique) Soielaine « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall Photo Rév



CHRISTIAN DIOR (Boutique) Soielaine «Miranda» de Reichenbach & Co., Saint-Gall Photo Rév



PIERRE CARDIN « Lavinia » de Reichenbach & Co., Saint-Gall Distribué par Montex, Paris

Dans la couture parisienne : Soieries de Zurich

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



CHRISTIAN DIOR

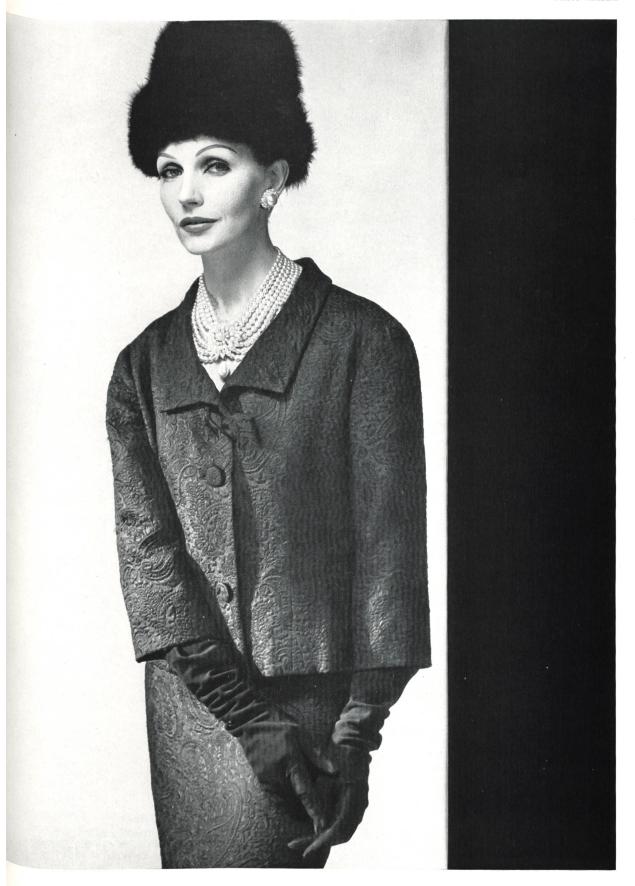
« Aragone » métal
de L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR Crêpe de soie « Corico » de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin



PIERRE BALMAIN

Matelassé « Tabar » de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





LANVIN CASTILLO Soie brochée « Damar » de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich Photo Philippe Pottier



CHRISTIAN DIOR

Taffetas imprimé sur chaîne de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich Photo Kublin



JACQUES HEIM
Tissu «Kolibri» (soie naturelle)
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie
Photo Tenca

JACQUES HEIM
Tissu «Kolibri» (soie naturelle)
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Tenca



PIERRE CARDIN
Haut de la robe en velours
« Rhadzimir » pure soie
de Weisbrod-Zurrer Fils, Hausen s.A.
Photo Michel Ramon

HENRY A LA PENSÉE '
Duchesse « Catalina »
de la S.A. Stünzi Fils, Horgen

