Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1960)
Heft: 2

Artikel: Un choix impérial
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791928

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

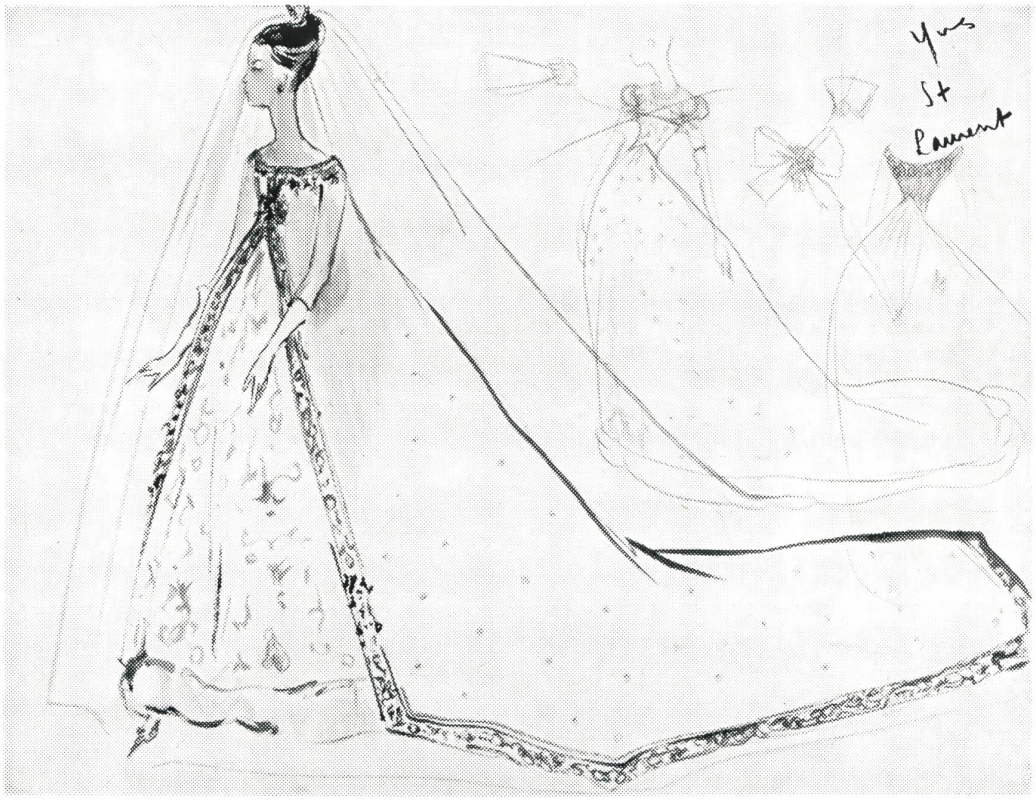
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un choix impérial

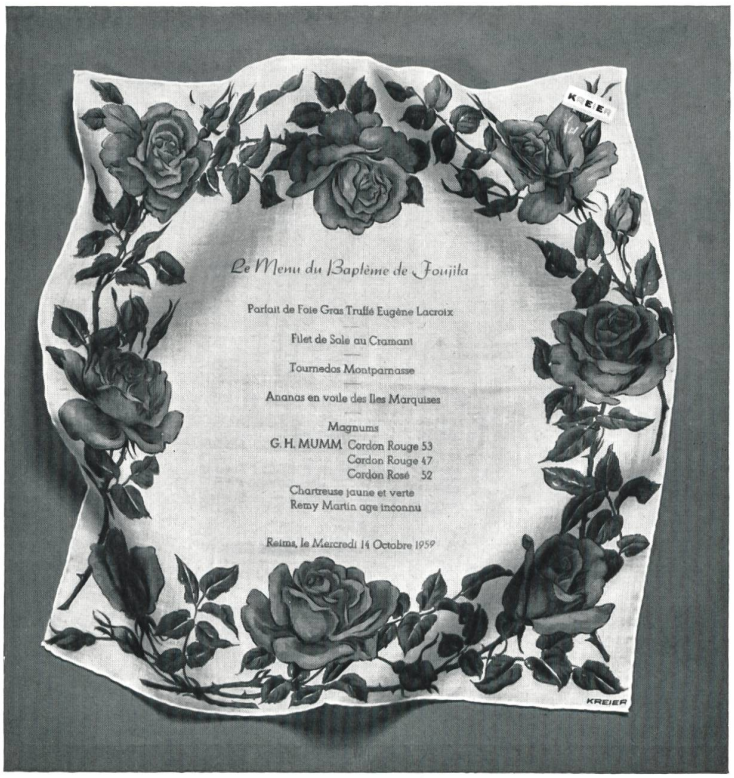


Pour la cérémonie qui devait faire d'elle l'impératrice d'Iran, Fara Dibah a choisi une toilette nuptiale chez Christian Dior. Et pour cette toilette — robe et manteau — elle désigna aussi le tissu : un satin uni double face, lourd, aux reflets mats de perle, tissé dans la meilleure soie qui existe. Ce choix honore non seulement le producteur du tissu mais aussi toute l'industrie suisse de la soierie, dont le satin en question est un produit représentatif.

Nous reproduisons ci-contre l'esquisse signée par Yves St-Laurent, sur laquelle la future souveraine avait fixé son choix. Le tissu était de L. Abraham & C^ie^, soieries S.A., Zurich.

(Cliché NZZ)

Mouchoir pour un baptême

Il n'y a guère longtemps, le plus parisien des Japonais, le fameux peintre Tsugouhoru Foujita, l'un des rois du Montparnasse d'avant-guerre, s'est converti, en même temps que sa femme, au catholicisme et a reçu le baptême en la basilique de Reims. Il a pris le prénom de Léonard, en hommage à Vinci.

Au déjeuner qui suivit, le menu était imprimé, dans un cadre de roses rouges, sur un petit mouchoir de Saint-Gall, que nous reproduisons ci-contre.