

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1960)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Swiss Fortnight  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791914>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Swiss Fortnight

A Park Lane House

L'exposition des broderies



L'exposition des soieries







Détail de l'exposition des broderies

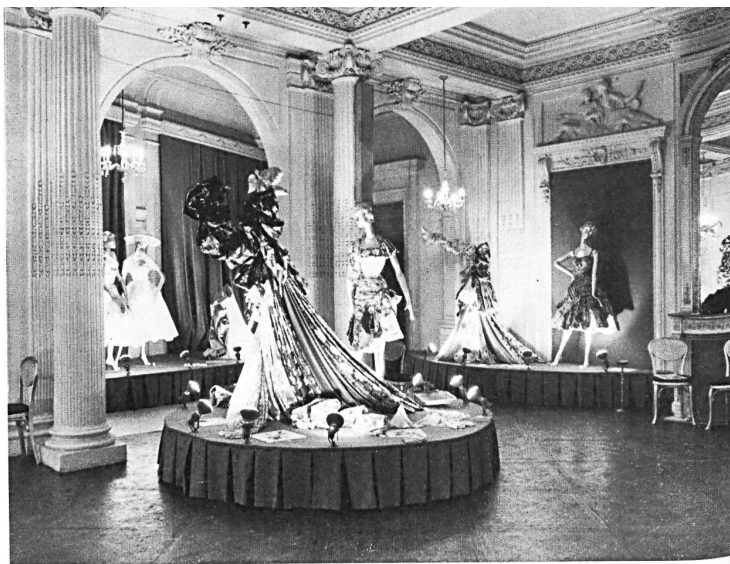
Détail de l'exposition des soieries

*Au sujet de la « Swiss Fortnight », un commentateur a dit dans la presse : « Cette manifestation représente l'effort le plus gigantesque jamais réalisé par un pays pour se faire connaître à un autre. » Nous ne voulons pas revenir ici sur l'importante suite de manifestations de la « Quinzaine suisse » à Londres ; répétons simplement qu'il s'agissait d'une campagne d'une ampleur inusitée qui eut lieu principalement à Londres ainsi qu'à Manchester et à Glasgow ; elle comprenait un très riche programme d'expositions, de présentations, de concerts, de conférences, de représentations théâtrales etc. Sur le plan particulier, de nombreux magasins des trois villes en question s'y étaient associés en exposant dans leurs vitrines des produits de provenance helvétique, beaucoup même arboraient des drapeaux suisses qui jetaient une note inattendue dans la physionomie de certaines rues commerçantes de caractère très britannique.*



A Londres, c'était Park Lane House qui fut le centre de la Quinzaine suisse. C'est là qu'eut lieu, en particulier, l'exposition de tissus suisses : soieries, broderies et cotons fins. Les photographies reproduites ci-contre donnent une idée de son élégance.

Il y eut en outre, à part les expositions décentralisées dans les vitrines des magasins — dont nous donnons ici quelques aspects — des présentations de « prêt à porter » suisse. L'une, organisée à l'intention des acheteurs professionnels et de la presse de mode britanniques, obtint un succès si remarquable qu'au lieu des 400 à 500 spectateurs escomptés il en vint plus de 1000, qui eurent l'occasion de voir plus de 180 modèles, dont une quinzaine de robes du soir et de cocktail exécutées spécialement, pour l'occasion, en broderies et tissus fins de St-Gall. L'autre présentation eut lieu au cours d'un bal de charité donné à l'Hôtel Dorchester au profit du village Pestalozzi en Angleterre ; elle comprenait

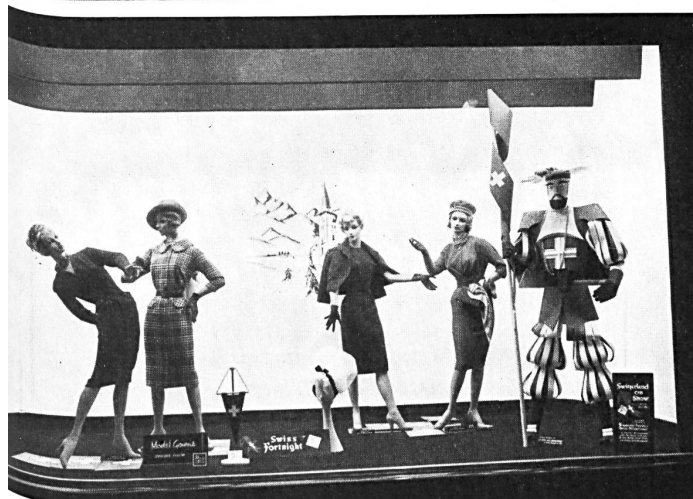
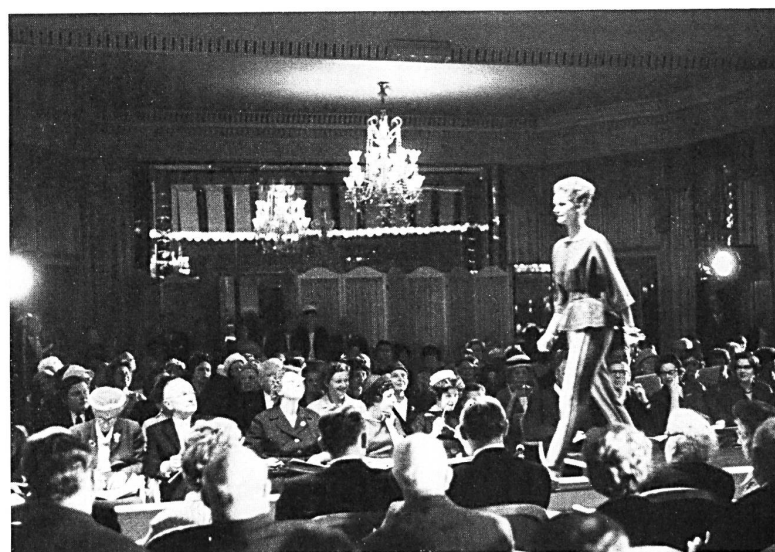


L'exposition des cotons fins



Détail de l'exposition des cotons fins

Quelques vues de la « Quinzaine suisse » : vitrines de magasins — à l'exposition — pendant le défilé





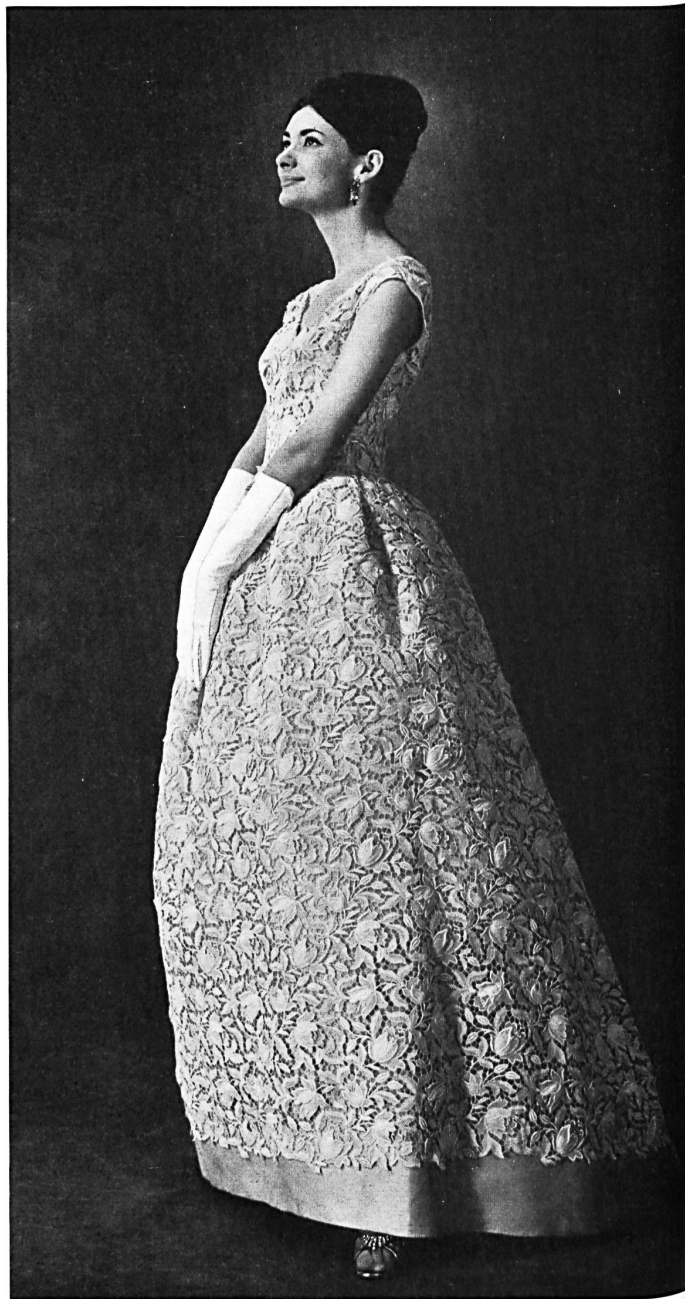
Remarqué lors de la « Quinzaine suisse » :

*Modèle Leisinger & Co., Zurich*  
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Guipure lourde  
Photo Rév

*Modèle Cafader & Co., Zurich*  
UNION S. A., SAINT-GALL

Guipure avec applications  
Photo Rév



*une trentaine de robes de cocktail et du soir, dont celles en broderies et tissus de St-Gall.*

*La « Quinzaine suisse » fut un succès complet, récompensant des mois de préparation. Il est impossible de mentionner ici les personnes et*

*Modèle Hugo Brandeis A.-G., Zurich*

J.G. NEF & CO. S.A., HERISAU

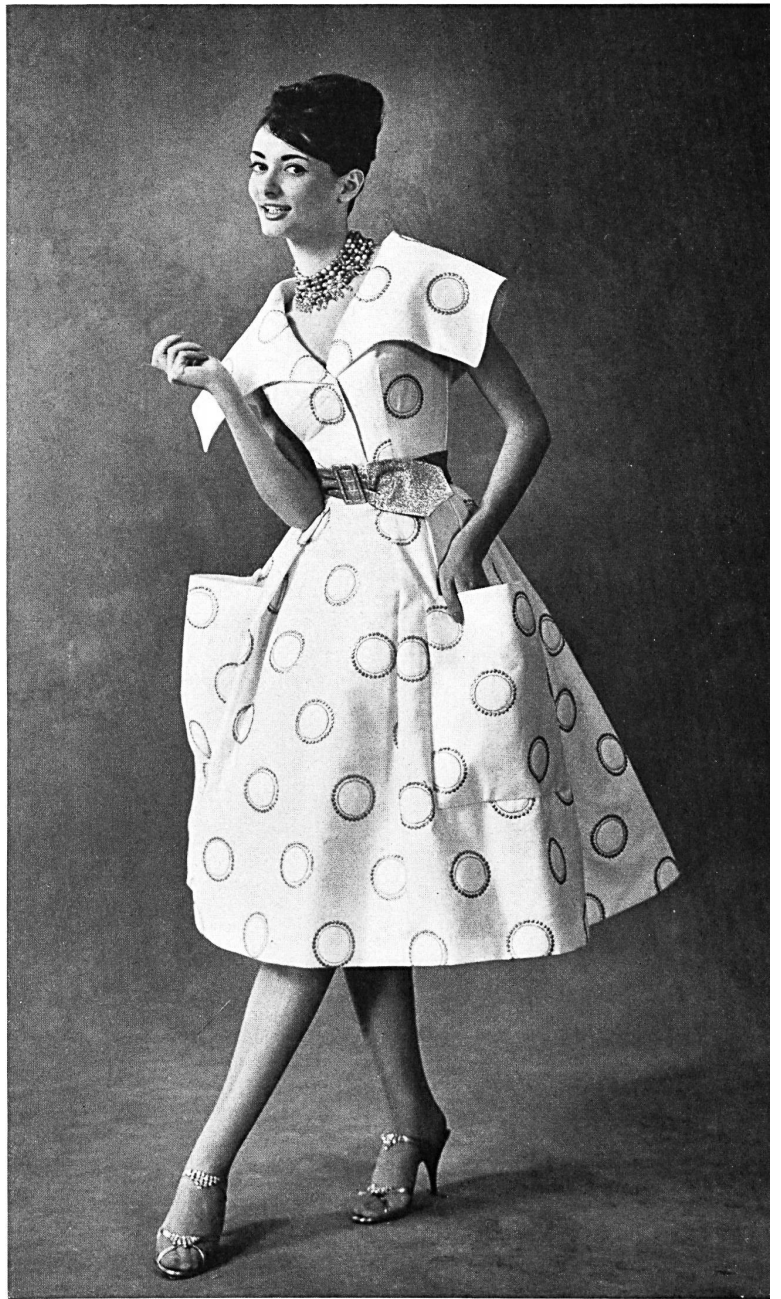
Broderie en couleurs sur organdi  
Photo Rév



*Modèle H. & A. Heim & Co., Zurich*

JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN

Broderie Lurex sur coton  
Photo Rév



*organisations qui ont contribué à sa réussite, à côté de l'Office suisse d'expansion commerciale, de l'Office national suisse du tourisme, de la Fondation Pro Helvetia, des associations professionnelles, des sociétés suisses en Grande-Bretagne et de l'Am-*

Modèle Gack, Zurich

REICHENBACH & CO., SAINT-GALL

Organdi pure soie brodé

Photo Guniat

Modèle Leisinger & Co., Zurich

WALTER SCHRANK & CO., SAINT-GALL

Broderie coton avec applications

Photo Rév



*bassade de Suisse à Londres ; nous ne voudrions cependant pas manquer de relever la part éminente prise dans l'organisation de cette manifestation suisse-britannique par M. Armin Daeniker, ambassadeur de Suisse en Grande-Bretagne.*