

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1960)
Heft: 1

Artikel: L'orlon continue
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

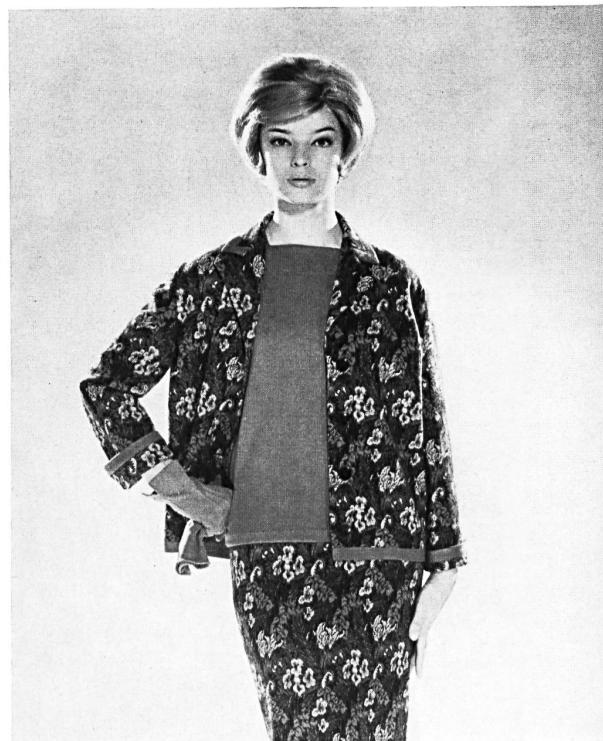
Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Orlon continue

La fibre acrylique d'orlon, produite aux Etats-Unis par la Société Du Pont de Nemours est introduite en Suisse sous forme de fibres uniquement. Elle est ensuite filée et retordue en Suisse et les filés ainsi obtenus sont utilisés dans ce pays par les tisserands, tricoteurs, bonnetiers, etc.

La présentation de mode organisée à Zurich en novembre par la maison suisse représentant la fibre d'orlon, la S. A. pour produits synthétiques à Zurich, comprenait donc exclusivement des articles fabriqués en Suisse tels que pullovers et cardigans, jupes, manteaux, pantalons, ensembles sportifs, lingerie pour enfants, robes de chambre, maillots de bain, ensembles de plage, robes d'après-midi et de ville en tricot et en tissu, robes de cocktail et du soir en tissu, etc. Il n'est pas possible de donner ici une liste des nombreuses maisons qui travaillent la fibre d'orlon, à l'un ou l'autre des stades industriels: filature, tissage, tricotage, etc., pas plus qu'il n'est



« BELFA », OUMANSKY & CO., GENÈVE

Trois-pièces en « Tri-co-tiss » d'orlon
Photo Guniat

A. BLUM & CO , ZURICH

Ensemble de plage
Tissu / fabric / tejido /
Gewebe :
Schweiz. Decken- & Tuch-
fabriken Pfungen-Turben-
thal A.-G., Pfungen
Photo Guniat

*

ARTHUR SCHIBLI S. A.,
GENEVE

Ensemble sport
Tissu / fabric / tejido /
Gewebe :
N. Pedolin's Erben, Coire
Photo Guniat

MARTY & CO., ZURICH

Ensemble de cocktail
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :
Mettler & Co. S. A., Saint-Gall
Photo Guniat

ARTHUR SCHIBLI S. A., GENÈVE

Robe tunique
Tissu / fabric / tejido / Gewebe :
Weisbrod-Zürcher Söhne, Hausen a. A.
Photo Guniat



*



question d'énumérer les maisons de confection qui font usage de tissus en orlon. D'un programme comportant une centaine de numéros, nous avons extrait les quelques photographies ci-contre, qui donnent une faible idée des innombrables possibilités de l'orlon.