

Les collections d'automne et d'hiver 1959-1960

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition française]**

Band (Jahr): - **(1959)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-792205>

Nutzungsbedingungen

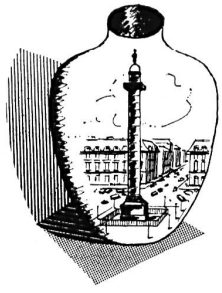
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

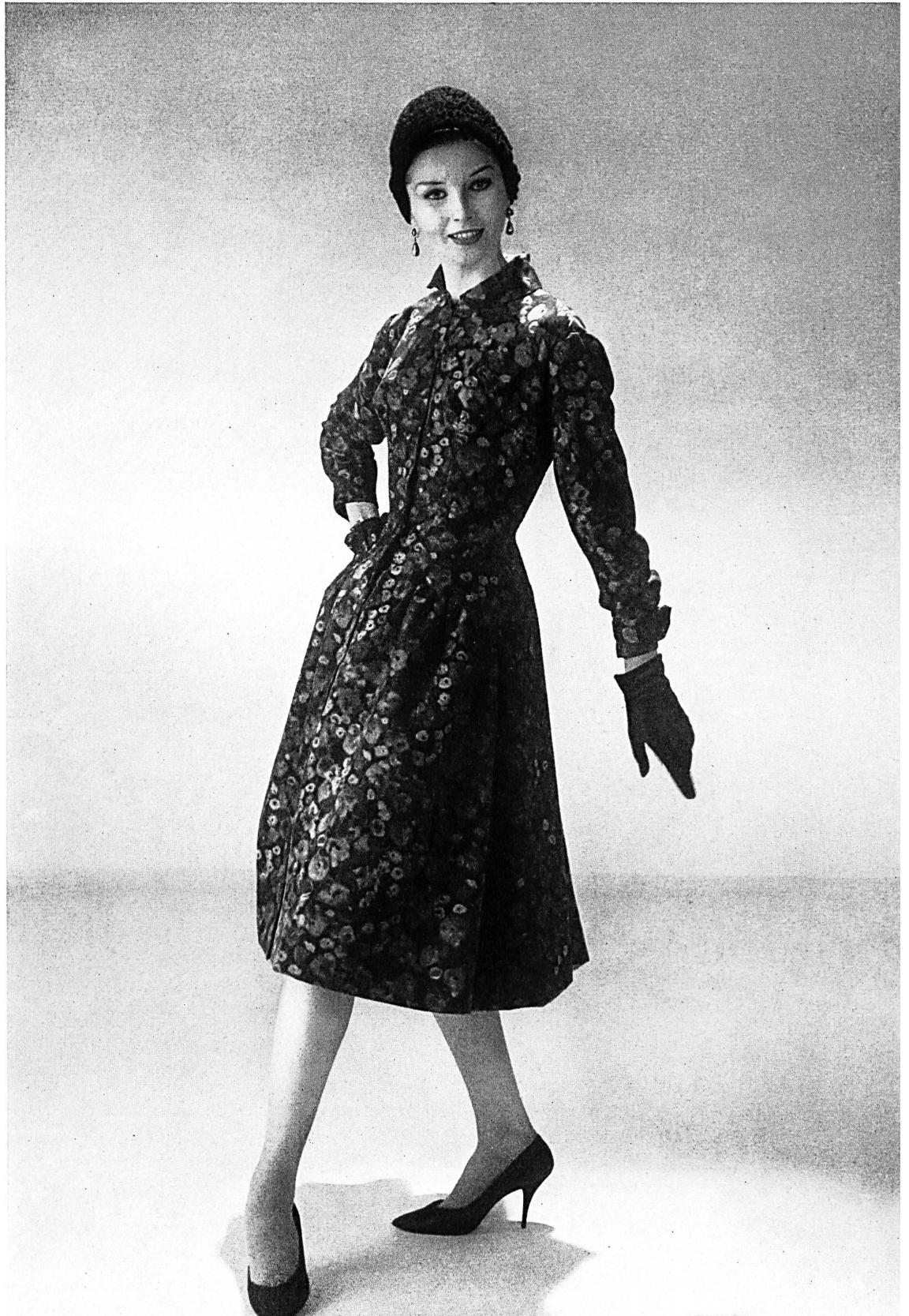
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les collections d'automne et d'hiver 1959-1960

*Dans la couture parisienne :
soieries et autres nouveautés de Zurich*



CARVEN
Soie-laine « Mignon », imprimé
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie

CHRISTIAN DIOR

Soie « New-Rex »
de la S.A. Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier

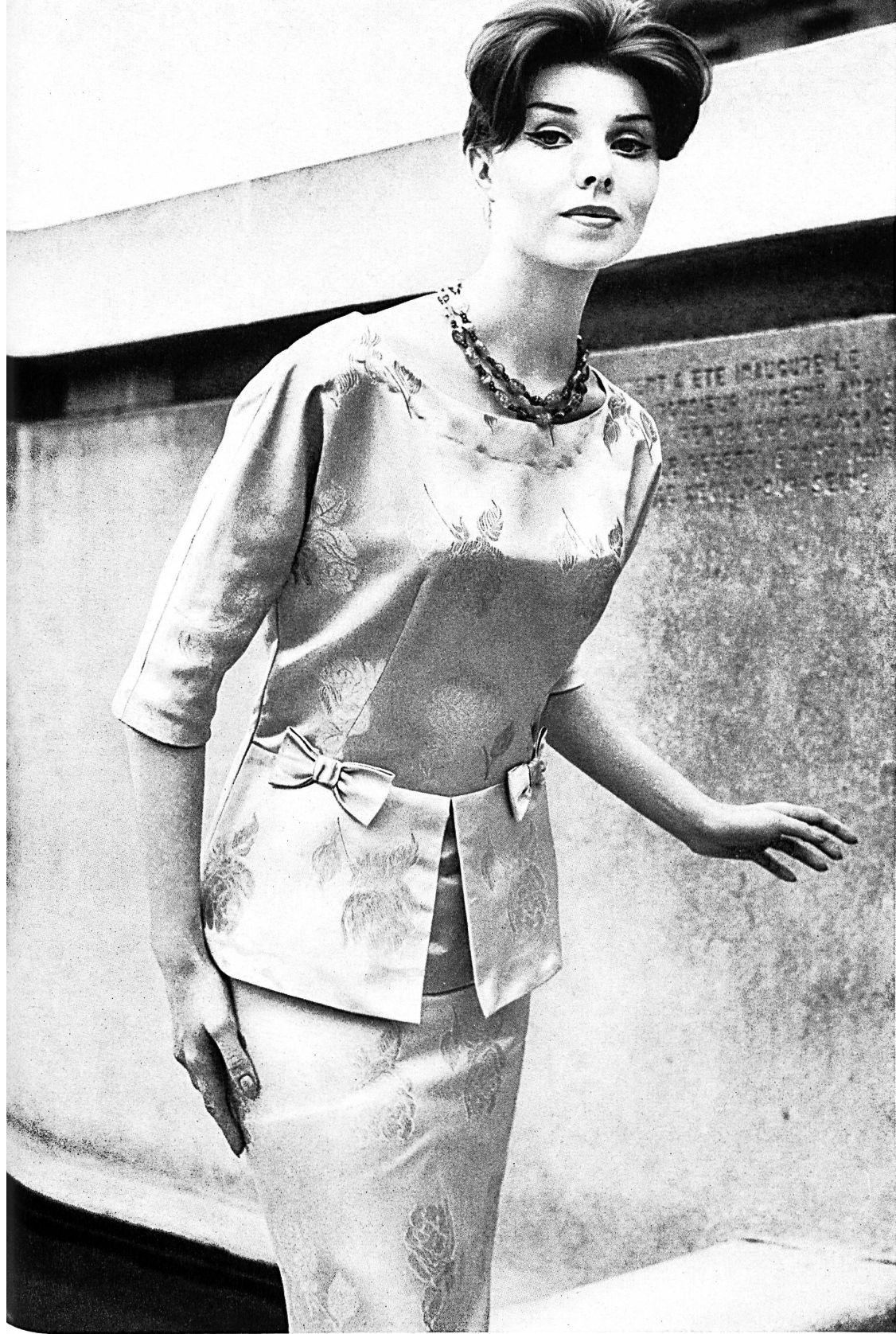




NINA RICCI
Poult de soie
de la S.A. Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier

PIERRE CARDIN
Façonné matelassé, soie naturelle,
de Soieries Stehli S. A., Zurich
Photo Joseph Grove





PIERRE CARDIN
Duchesse façonné lamé, soie naturelle,
de Soeries Stehli S.A., Zurich
Photo Joseph Grove



PIERRE CARDIN
Crêpe façonné en relief, soie naturelle,
de Soieries Stehli S.A., Zurich
Photo Joseph Grove

CARVEN

Taffetas impression chaîne, soie naturelle,
de Soieries Stehli S.A., Zurich

Photo Joseph Grove





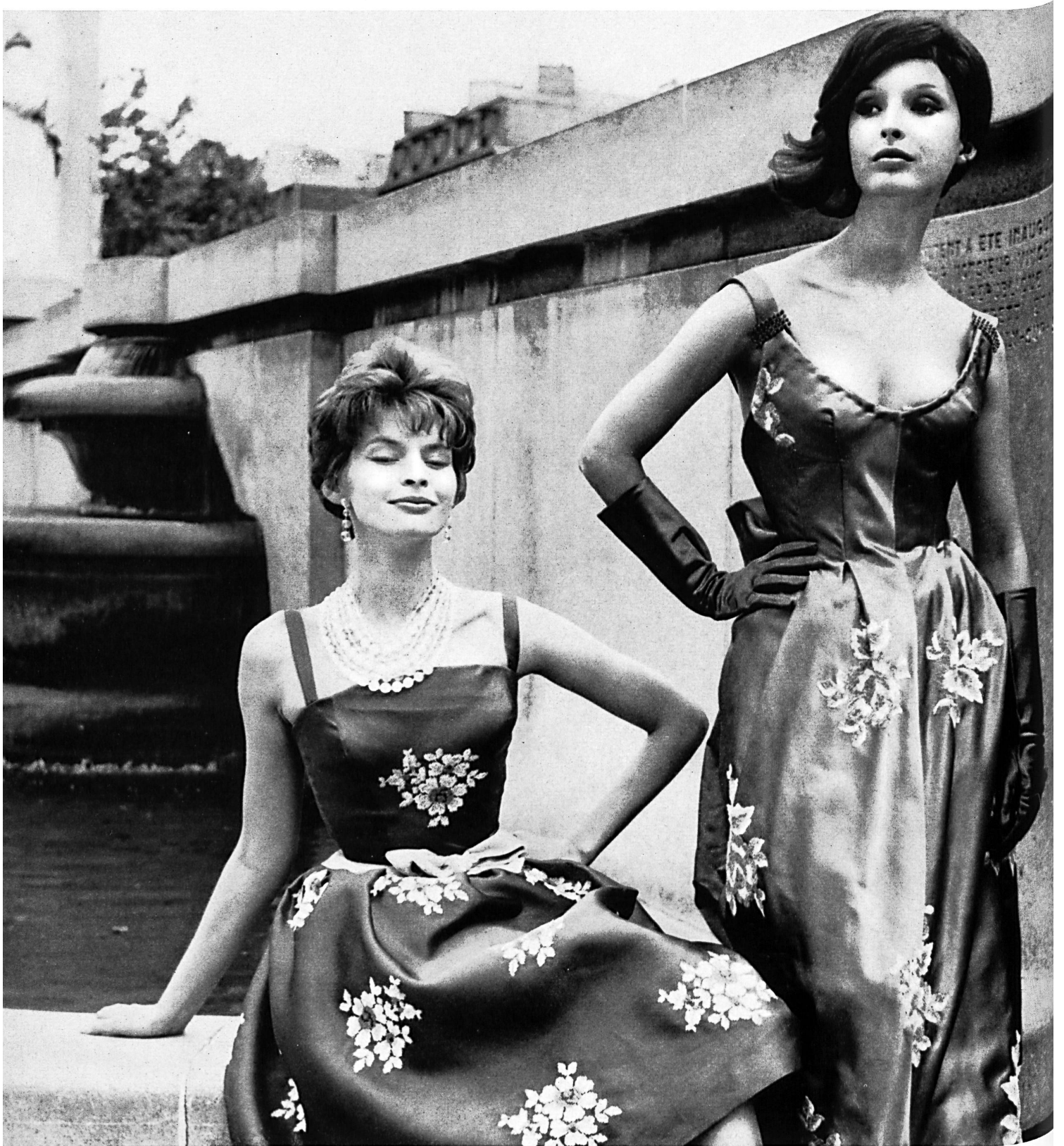
BERNARD SAGARDOY
Laine imprimée « Crapella »
de Rudolf Brauchbar & Cie S.A.
Zurich
Distribué par la Maison Montex
Paris
Photo Rév

PIERRE CARDIN
Laine imprimée « Crapella »
de Rudolf Brauchbar & Cie S. A., Zurich
Distribué par la Maison Montex, Paris
Photo Rév



PIERRE CARDIN
Laine imprimée « Crapella »
de Rudolf Brauchbar & Cie S. A., Zurich
Distribué par la Maison Montex, Paris
Photo Rév

*Dans la couture parisienne: broderies et tissus
fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes*



JEAN PATOU

JACQUES HEIM

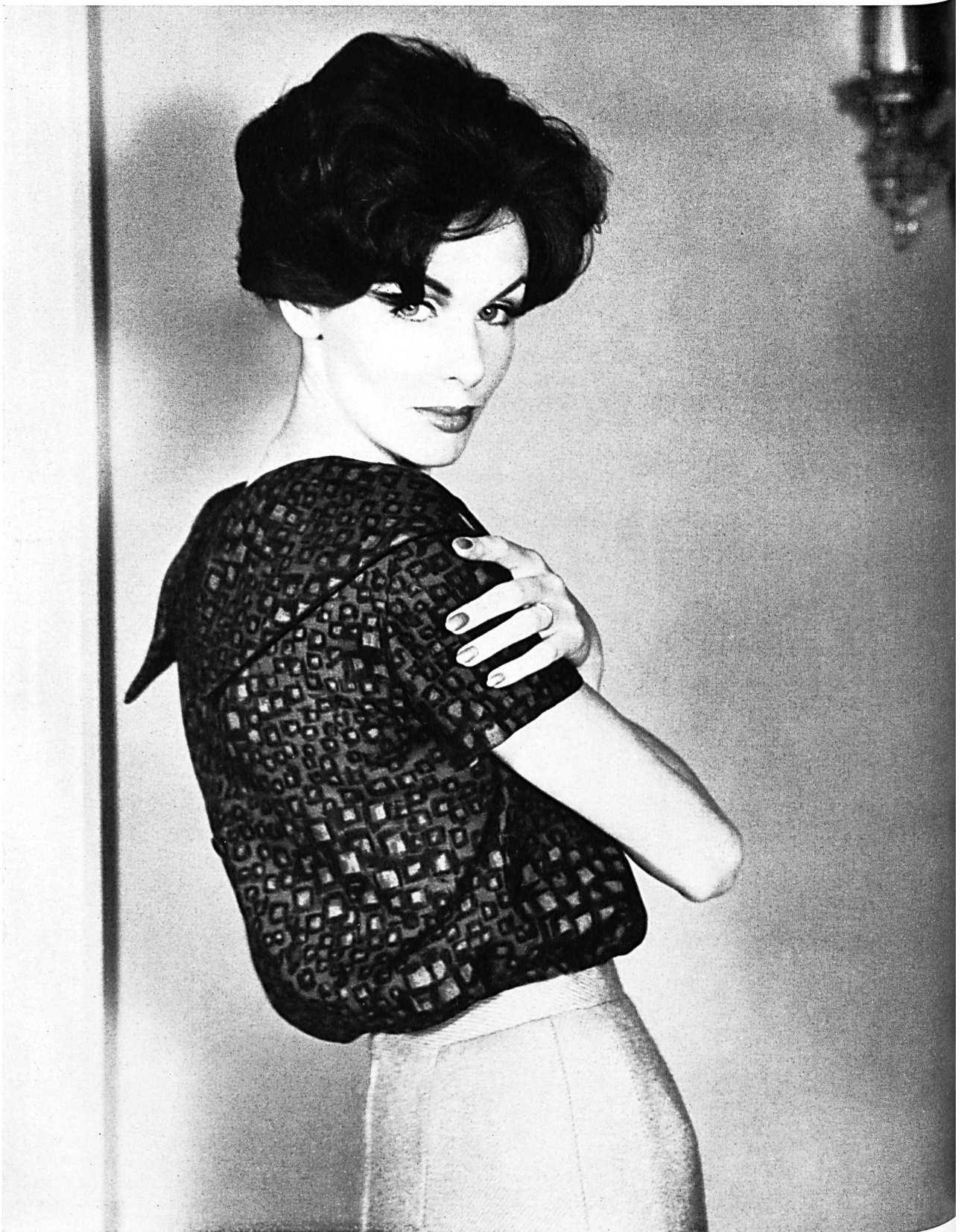
Broderies mousse et chenille multicolores
sur satin pure soie
de Jacob Rohner AG., Rebstein
Photo Joseph Grove

JEAN PATOU

Broderie superposée sur organdi de soie de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove

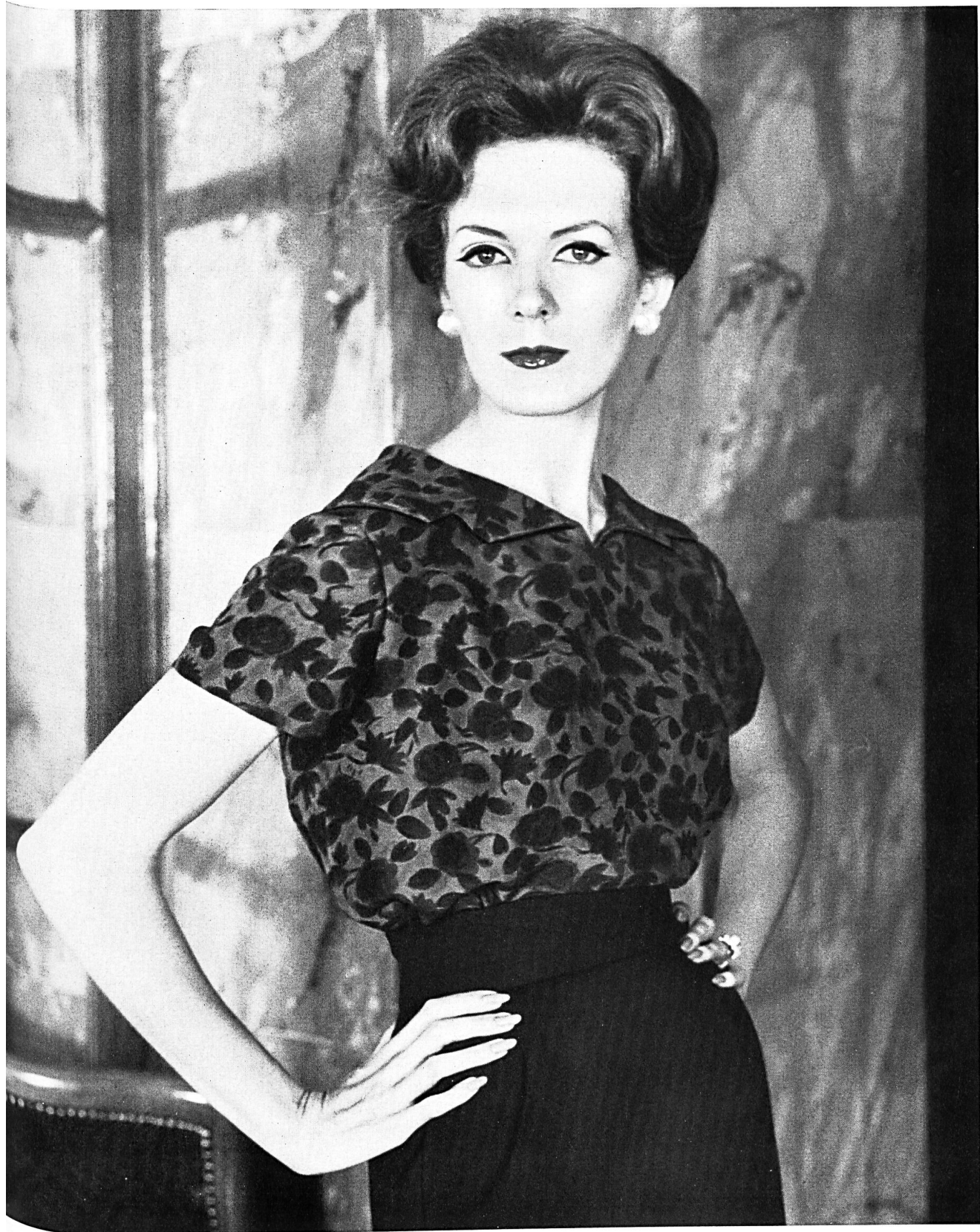


PIERRE CARDIN
« Sergilaine » imprimée de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris
Photo Rév



PIERRE CARDIN

Soielaine « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris
Photo Rév





JEAN DESSES
Broderie métal
de A. Naef & Cie.
Flawil
Grossiste à Paris :
Les Tisseurs B. de
Photo Tenca

JACQUES HEIM

Faille pure soie brodée de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



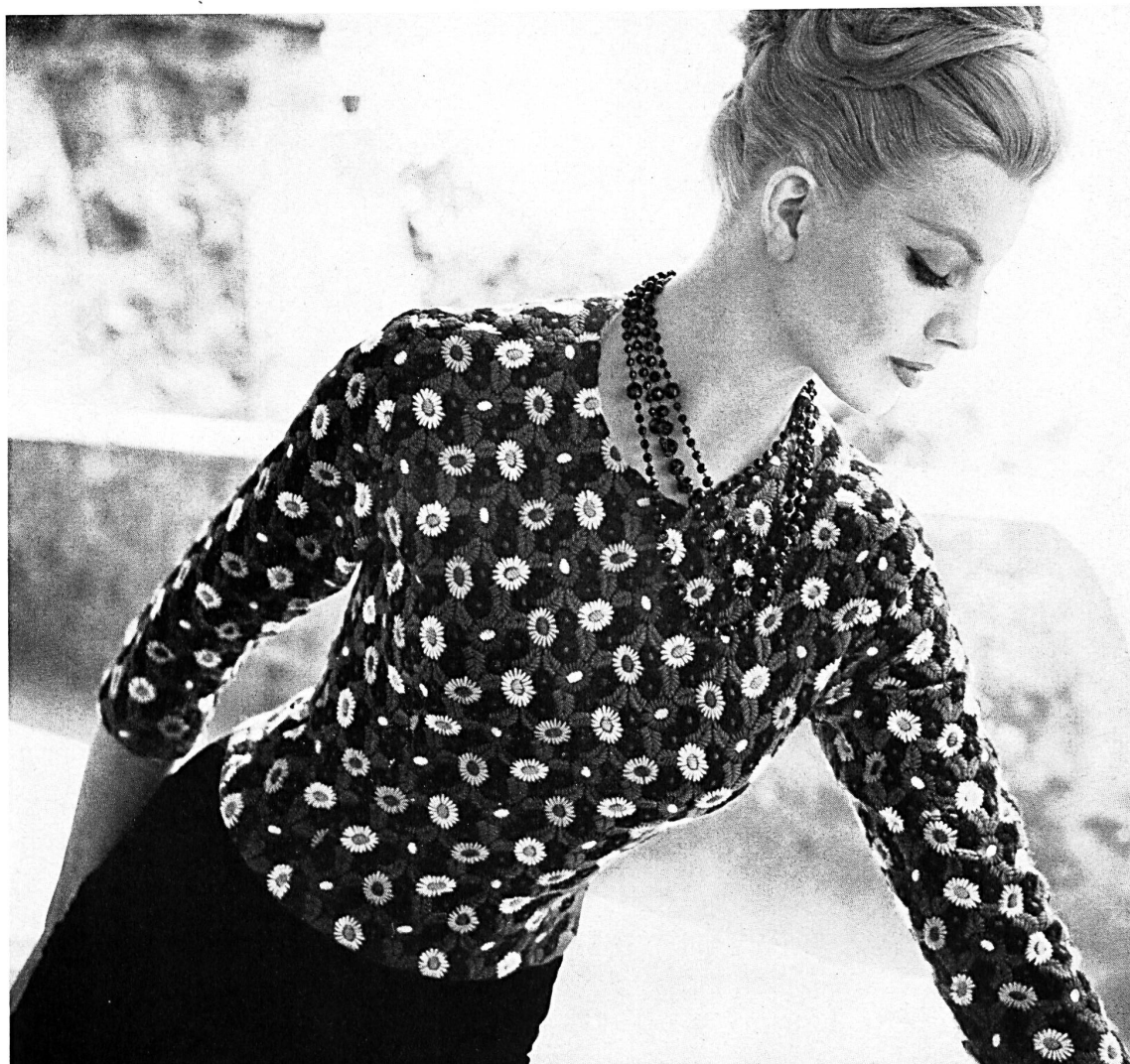
PIERRE CARDIN
Mousseline de laine « Nelana »
de J. G. Nef & Co. S. A., Hérissau
Photo Joseph Grove



PIERRE CARDIN
Organdi shantung brodé
de Walter Stark, Saint-Gall
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Broderie laine multicolore
de Union S. A., Saint-Gall
Photo Joseph Grove



NINA RICCI

Broderie laine noire avec effets de superposition de Union S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.

Photo Joseph Grove





CARVEN
Broderie guipure de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



PIERRE CARDIN

◀ Broderie laine deux couleurs de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN

Broderie laine de couleur (angora) de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove





MICHEL GOMA
Soielaine imprimée « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris
Photo Rév

SERGE MATTA

Soielaine imprimée « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris
Photo Rév



BERNARD SAGARDOY

Satin pure soie « Grace » avec broderie « Nelo »
de J. G. Nef & Co. S. A., Hérisau
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY

Satin pure soie, broderie chenille couleurs
de Jacob Rohner A.G., Rebstein
Photo Joseph Grove





BERNARD
SAGARDOY
Broderie genre
« Gobelins »
de Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Crossiste à Paris :
Robert Burg & Co.
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Liseuse garnie de broderie de Saint-Gall
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Liseuse garnie de broderie de Saint-Gall
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Liseuse garnie
de broderie de
Saint-Gall
de
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Photo Joseph Grove

