Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1958)
Heft: 4

Artikel: L'orlon progresse
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791562

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

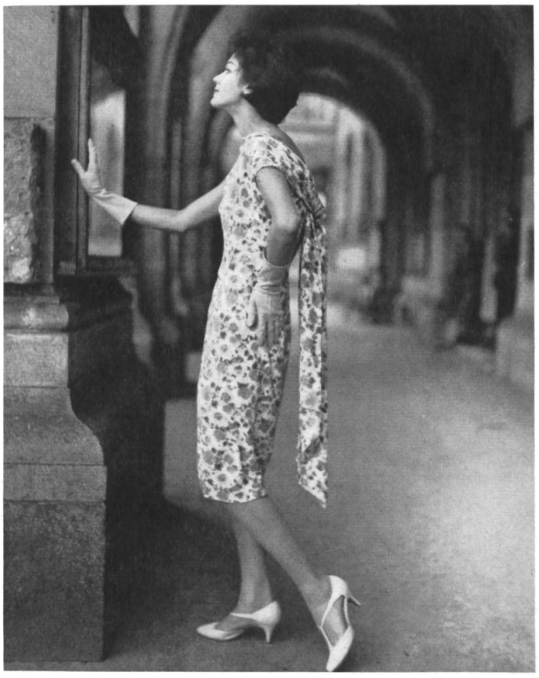
L'Orlon progresse

L'Orlon (nom déposé) a été présenté officiellement pour la première fois en Suisse il y a une année. Depuis, il a marqué un très net progrès : ce sont 103 entreprises suisses qui utilisent actuellement l'Orlon — importé sous forme de fibre brute, répétons-le — alors qu'elles n'étaient que 67 il y a un an.

Au cours d'une présentation qui avait attiré la grande foule (plus de 700 personnes nous dit-on), la société importatrice de cette fibre acrylique de la maison Du Pont a pu faire voir aux professionnels suisses du textile une centaine de modèles : maillots de bain, ensembles de plage et de sport, jaquettes et pullovers, blouses, pyjamas, ensembles, robes, vêtements pour enfants, manteaux, etc. Tous ces articles étaient réalisés en Suisse par des fabriques de bonneterie ou des confectionneurs, au moyen de tissus produits en Suisse. Rappelons que l'Orlon peut s'utiliser aussi bien en fils « filament » qu'en fils « filés » et que ses principaux caractères : légèreté, élasticité, facilité de teinture, etc., en font une fibre, toujours plus appréciée pour de nombreux emplois où elle est utilisée aussi bien pure qu'en mélanges.

1

3



4

5

1. EL-EL S. A., ZURICH
   Robe / Dress / Vestido / Kleid. Tissu de : / Fabric by : / Tejido de : / Gewebe von : *Weberei Ebnat A.-G., Ebnat.* Photo Gallivaggi.

2. ARTHUR SCHIBLI S. A., GENEVE
   Manteau / Coat / Abrigo / Mantel. Tissu de mailles de / Knitted fabric by : / Tejido de malla : Maschengewebe von : *Sallmann & Co., Amriswil.* Photo Gallivaggi.

3. « SNAKY », OUMANSKY & CO., GENEVE
   Costume en orlon et Lurex / Suit in orlon with Lurex / Traje de orlón con Lurex / Kostüm aus Orlon mit Lurex.

   SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
   SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE
   Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

4. HUMBERT ENTRESS S. A., AADORF
   Robe de tricot imprimé / Printed knit fabric dress / Vestido de malla estampado / Bedrucktes Tricotkleid.

   SISAF, SOCIÉTÉ ANONYME DE FILATURES DE SCHAPPE, KRIENS
   SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE, BALE
   Orlon filé schappe / Schappe spun orlon / Orlón hilado schappe. Photo Gallivaggi.

5. « WIELER », PIUS WIELER SÖHNE, KREUZLINGEN
   Maillot de bain / Bathing suit / Traje de baño / Badeanzug. Photo Guniat.