

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1958)
Heft: 4

Artikel: À St. Louis (Missouri)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791553>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

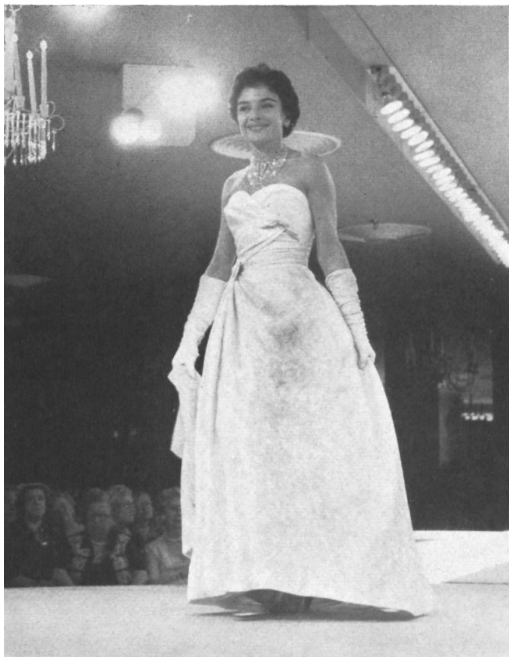
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



A St. Louis (Missouri)

A St. Louis, la plus grande cité de l'Etat du Missouri, la maison Stix, Baer & Fuller, présente chaque année les nouvelles modes d'automne/hiver au cours d'un défilé organisé de manière très « spectaculaire » dans ses magasins dans le cadre d'une « Foreign Fair ». Cette manifestation permet au grand public de se documenter sur tout ce

qui se fait en matière de mode nouvelle, particulièrement en Europe ; grâce au nombre élevé des robes, costumes, ensembles, manteaux, etc., présentés cet automne, ainsi qu'à la diversité de leur origine, les spectatrices les plus difficiles et des goûts les plus divergents ont certainement pu trouver des articles à leur convenance.



MARTY & CO., ZURICH

Quelques modèles présentés à St. Louis.
Some models shown at St-Louis (Mo).

Robe « Tournesols », avant-dernière à droite.
Model « Sun Flowers », second from right.
Photos Mack Giblin.

Fig. 1.

MARTY & CO., ZURICH

Robe de cocktail
en chiffon de soie bleu.
Blue silk chiffon cocktail dress.
Photo Lutz.



Entre les modèles de Paris, de Rome, de Londres, Florence, Bruxelles, Los Angeles et autres centres de production, on a fort remarqué ceux de provenance suisse, fournis par des maisons de Zurich, principalement MM. Marty & Co., bien connus des lecteurs de « Textiles Suisses ». Nous reproduisons sur ces pages quelques-uns de ces modèles, photographiés au cours de la présentation.

Quelques jours plus tard, les mêmes modèles suisses étaient présentés à nouveau au grand public de St. Louis, dans le cadre d'un autre défilé, organisé par le quotidien « Globe Democrat ». La robe du soir « Tournesols » de Marty (fig. 1, deuxième depuis la droite) a été spécialement signalée par ce journal comme l'une des plus sensationnelles du défilé.