

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1958)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Un demi-siècle de mode  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791546>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Un demi-siècle de mode



Cinquante ans, c'est déjà un âge respectable pour une entreprise de mode suisse, si l'on considère combien il est difficile de durer dans une branche consacrée au plus éphémère des sujets et combien la Suisse était un terrain peu

favorable autrefois à ce genre d'activité. Eh bien, ce demi-siècle, la maison *Jean Hess & Cie*, à *Bâle*, l'a fêté ce printemps avec toute la joie intime qui convient à un anniversaire de famille, en y associant ses fournisseurs et clients, des représentants de la haute mode parisienne, des autorités, de la presse, des écoles professionnelles et son personnel, car il s'agit d'une maison aux dirigeants de laquelle progrès technique et succès commercial ne font pas perdre de vue l'essentiel, qui reste l'homme.

Issue d'un modeste atelier de chapellerie repris en 1908 par M. Jean Hess, la maison passa rapidement de la fabrication de chapeaux de paille pour messieurs et enfants au domaine de la mode, en se lançant dans la branche des chapeaux pour dames. Tout d'abord dans le genre courant, puis dans les qualités plus élégantes. En 1936, le fondateur remit son affaire à ses deux fils, MM. Hans et Walter Hess, qui sont encore aujourd'hui à la tête de l'entreprise.

A l'occasion de son jubilé, la maison Jean Hess & Cie a remis à ses amis un attrayant ouvrage dans lequel Cornélia Forster, l'artiste bien connue, a esquisé d'une plume spirituelle une petite histoire du chapeau féminin par le texte et l'image. Au cours de la réception d'anniversaire il y eut un défilé de modèles qui permit aux invités d'admirer les créations de la maison, entre autres de nombreux spécimens de la série « Touriste ». Ces chapeaux de feutre d'inspiration avant tout parisienne sont exécutés dans la traditionnelle qualité suisse. Jeunes de ligne, ils se font en plus de cent délicieux coloris mode grand teint ; indéformables, imperméables à la pluie, ils sont en outre légers et agréables au porter. Chaque femme élégante trouvera un modèle « Touriste » répondant à ses désirs ainsi qu'à ses exigences les plus sévères. Nous reproduisons ci-contre plusieurs types de cette série, qui marque dignement une activité d'un demi-siècle au service de l'élégance et de la qualité.



Contributions individuelles des maisons  
 Manufacturers' own Contributions  
 Contribuciones individuales de la casas  
 Beiträge einzelner Firmen



« SISAF »  
 SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE,  
 BALE  
 S. A. DE FILATURE DE SCHAPPE, KRIENS

Pullover de ski en orlon filé schappe.  
 Ski sweater in spun schappe orlon.  
 Púlover para esquiar, de orlón hilado estilo schappe.  
 Skipullover aus 100 % Schappespun Orlon.  
 Modèle : Max Brustlé, Soc. en commandite, Coire.  
 Photo Jack Malaise.



« SISAF »  
 SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE,  
 BALE  
 S. A. DE FILATURE DE SCHAPPE, KRIENS

Pullover sport en orlon filé schappe.  
 Sports sweater in spun schappe orlon.  
 Púlover deportivo, de orlón hilado estilo schappe.  
 Sportpullover aus 100 % Schappespun Orlon.  
 Modèle : Max Brustlé, Soc. en commandite, Coire.

« SISAF »  
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE,  
BALE  
S. A. DE FILATURE DE SCHAPPE, KRIENS

Ensemble pour enfants de 1 à 14 ans, en orlon filé schappe.  
Outfit for children from 1 to 14 years of age, in spun  
schappe orlon.  
Conjunto para niños de 1 a 14 años, de orlón hilado estilo  
schappe.  
Kinder-Twinset für 1-14jährige aus Schappespun Orlon.  
Modèle : « molli », Ruegger & Co., Zofingue.



« SISAF »  
SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE POUR LA SCHAPPE,  
BALE  
S. A. DE FILATURE DE SCHAPPE, KRIENS

Tricot « Estrella » léger et aéré en orlon filé schappe,  
bouclé ; jolis coloris estivaux.  
Light and airy « Estrella » knitted bouclé fabric in spun  
schappe orlon, attractive summer colours.  
Malla « Estrella » ligera y aireada, de orlón hilado estilo  
schappe, afelpado y con bonitos colores estivales.  
« Estrella », luftiges, federleichtes Gestrick aus dem neuen  
Schappespun Orlon, Bouclé in fröhlichen Sommerfarben.  
Modèle : « Sawaco », W. Achtnich & Co. S. A.,  
Winterthur.  
Photo Lutz.





ROBT. SCHWARZENBACH  
& CO., THALWIL

Tissu Nylondina.  
Nylondina fabric.  
Tejido Nylondina.  
Modèle: « Dubarry », Käte Schenkel-  
Eckert, Horn.  
Photo Lutz.



ROBT. SCHWARZENBACH  
& CO., THALWIL

Nylondina imprimé.  
Printed Nylondina.  
Nylondina estampado.  
Modèle: « Dubarry », Käte Schenkel-  
Eckert, Horn.  
Photo Lutz.

BISCHOFF TEXTILES S. A.,  
SAINT-GALL

Broderies - Embroideries -  
Bordados - Stickereien.  
Modèle : « YALA », Jakob Laib  
& Co., Amriswil.  
Photo Kriewall.



HOCHULI & CO. S. A.,  
SAFENWIL

Parure très élastique en fin  
tricot de Taslon-Nylsuisse.  
Very elastic lingerie set in  
fine Taslon-Nylsuisse tricot.  
Juego de ropa interior muy  
elástica, de punto fino de  
Taslon-Nylsuisse. Feinge-  
strickte, sehr elastische  
Damengarnitur aus Taslon-  
Nylsuisse.



TRICOTERNA S. A., BERNE

Nouveautés en tricot et jersey. Robes, costumes, jupes, pullovers, etc.  
 Knitwear and jersey novelties. Dresses, suits, skirts, pullovers, etc.  
 Novedades de punto de malla y punto de jersey. Vestidos, trajes, faldas,  
 pulóvers, etc.

Modische Strick- und Wirkwaren. Kleider, Kostüme, Röcke, Pullovers, usw.

Photo Jack Malaise.



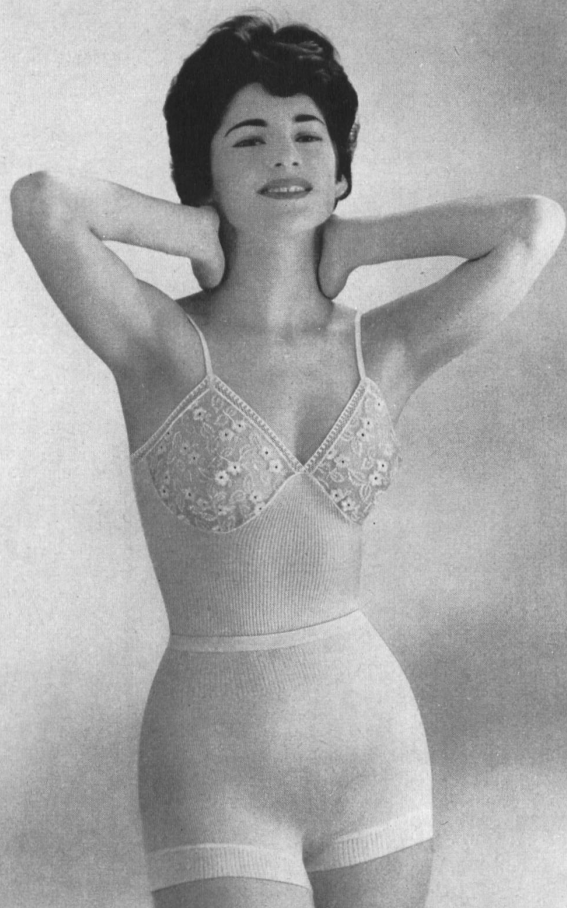
« STREBA », JOHANN MULLER S. A., WOHLN

Féerique chemise de nuit en léger nylon Nylsuisse en deux épaisseurs de tons différents, garnie d'un ruban de Lurex.

Glamorous nightgown in two different coloured layers of light Nylsuisse nylon trimmed with Lurex ribbon.

Encantador camión de dormir, de ligero nylon Nylsuisse, con dos telas haciendo visos de matices distintos, adornado con cinta de Lurex.

Zart und duftig und traumhaft schön ist dieses Nachthemd aus seidenweichem Nylsuisse in zwei verschiedenfarbigen Stofflagen, mit Lurexband verziert.



« STREBA », JOHANN MULLER S. A., WOHLN

Parure en fin tricot de pure laine décatie et anti-mites (Mitin). Corsage avec broderies de laine St-Gall sur tulle ; culotte, fond renforcé.

Fine tricot lingerie set in pure decatized moth-proofed wool (Mitin). Vest decorated with St. Gall woollen embroidery on tulle ; reinforced seat.

Juego de ropa interior de punto fino de pura lana deslustrada y tratada contra la polilla (Mitin). Busto con bordados de lana de San Galo sobre tul ; entrepiernas reforzado.

Feingestrickte Garnitur aus reiner Wolle, Mitin mottenecht und dekatiert. Büstenpartie aus Tüll mit St. Gallen-Wollstickerei ; Hose sitzverstärkt.



« FISBA », CHRISTIAN FISCHBACHER CO.,  
SAINT-GALL

« Riviera Prints », coton imprimé / printed cotton  
fabric / tejido de algodón estampado / bedrucktes  
Baumwollgewebe.  
Modèle : Marty & Co., Zurich.



« FISBA », CHRISTIAN FISCHBACHER CO.,  
SAINT-GALL

« Florida » crêpe de coton uni / plain cotton crepe /  
crespón de algodón liso / uni Baumwollcrepe.  
Modèle : Marty & Co., Zurich.





« FISBA »  
CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL

« Fisba Tamburin »  
Tissu de coton en tissage fantaisie.  
Fancy woven cotton fabric.  
Tejido de algodón en tejeduría de fantasía.  
Fantasiegewobenes Baumwollgewebe.  
Modèle : Marty & Co., Zurich.



RAU S. A., SAINT-GALL

Broderies pour blouses.  
Embroideries for blouses.  
Bordados para blusas.  
Stickereien für Blusen.  
Modèles : Max Lattmann, Zurich.  
Photo Ursula Bretscher.



STOFFEL & CO., SAINT-GALL

Cotons nouveauté pour 1959 : un plaisir pour les yeux !  
Novelty cottons for 1959 : a feast for the eyes !  
Algodones novedad para 1959 : un placer para la vista !  
Baumwoll-Nouveautés für 1959 : Ein Fest für Ihre Augen !  
Photo Droz.





JACOB ROHNER S. A.,  
REBSTEIN

Broderie en bandes pour jupes;  
laizes brodés sur jute, article  
nouveau à finissage très poussé  
pour jupes et robes.

Bands of embroidery for skirts;  
allovers embroidered on jute, a  
new article with a highly per-  
fected finish for skirts and  
dresses.

Bordado en tiras para faldas;  
telas bordadas sobre yute, artículo  
nuevo con un acabado muy pronun-  
ciado, para faldas y vestidos.

Bestickte Jupes-Dessins mit Streifen;  
bestickte, neuartige Allover auf hochveredel-  
ter Jute für Jupes  
und Kleider.  
Photo Droz.

NEUBURGER & CO. A.-G., SAINT-GALL

Organdi pure soie brodé en couleurs.  
 Colour embroidered pure silk organdie.  
 Organdi de seda pura con bordados en colores.  
 Farbig bestickter reinseidener Organdy.  
 Modèle : « Mira », Hector Grossenbacher A.-G.,  
 Zurich.  
 Photo Tenca.



METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

Lavinia « Minicare ».  
 Tissue de coton à surface structurée et effet imprimé nouveau.  
 Cotton fabric with structured weave and new printed effect.  
 Tejido de algodón con textura estructurada y efecto estampado  
 nuevo.  
 Baumwollstrukturgewebe mit neuartigem Druckeffekt.  
 Modèle : Oscar Stocker, Zurich.  
 Photo Tenca.





« NELO », J. G. NEF & CO. S. A., HERISAU

« Shinosa » - « Artemis » - « Bivio » - « Mistral »

Echantillons d'une abondante collection en tissus de coton nouveauté pour robes, en finissage infroissable.

A typical selection from a rich collection of novelty dress cottons with crease-resistant finish.

Muestras entresacadas de una surtidísima colección de tejidos de algodón novedad, para vestidos con acabado inarrugable.

Einige Muster aus der reichhaltigen Kollektion neuer Kleiderstoffe : bedruckte Baumwollgewebe in knitterfreier Ausrüstung.





« NELO », J. G. NEF & CO. S. A., HERISAU

« Fantasia » - « Bettina »

Tissus pur coton en tissage fantaisie et finissage infroissable.

Pure cotton fabrics in fancy weave with crease-resistant finish.

Tejidos de algodón puro, con ligamento fantasía y acabado inarrugable.

Fantasiegewobene Stoffe, 100 % Baumwolle in knitterfreier Ausrüstung.



NEUBURGER & CO. A.-G., SAINT-GALL

Tissus brodés, galons, broderies en blanc.  
Embroidered fabrics, galoons, white embroideries.  
Telas bordadas, galones, bordadas en blanco.  
Bestickte Stoffe, Galons, Weissstickereien.  
Photo Droz.

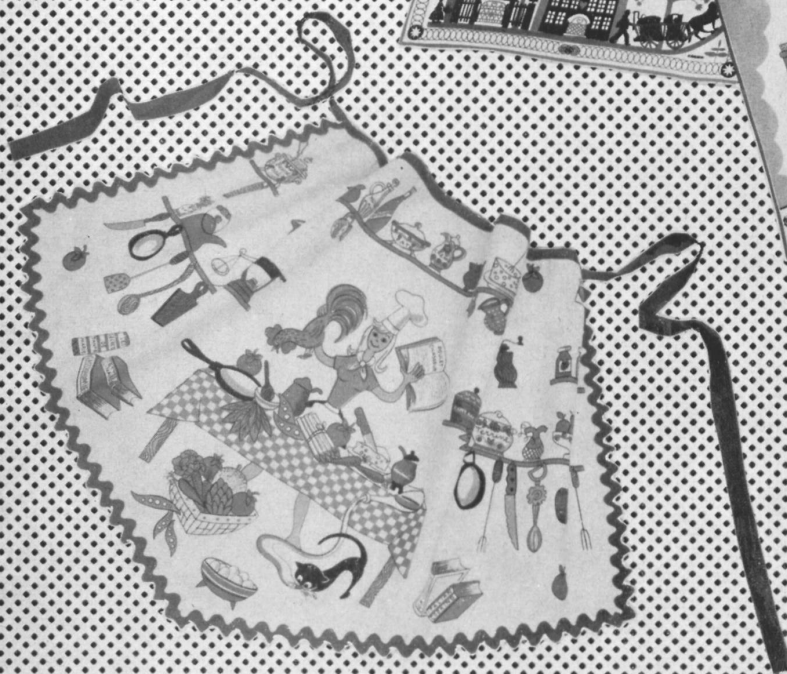
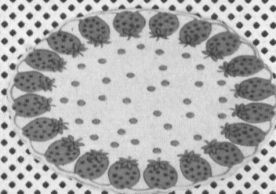
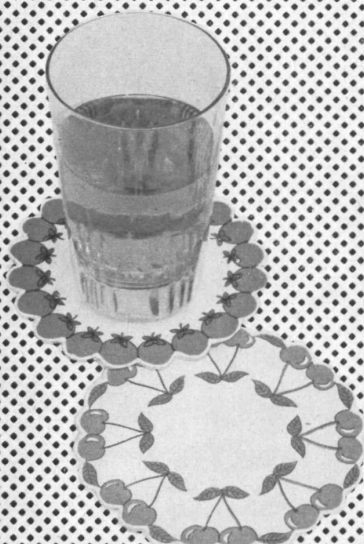
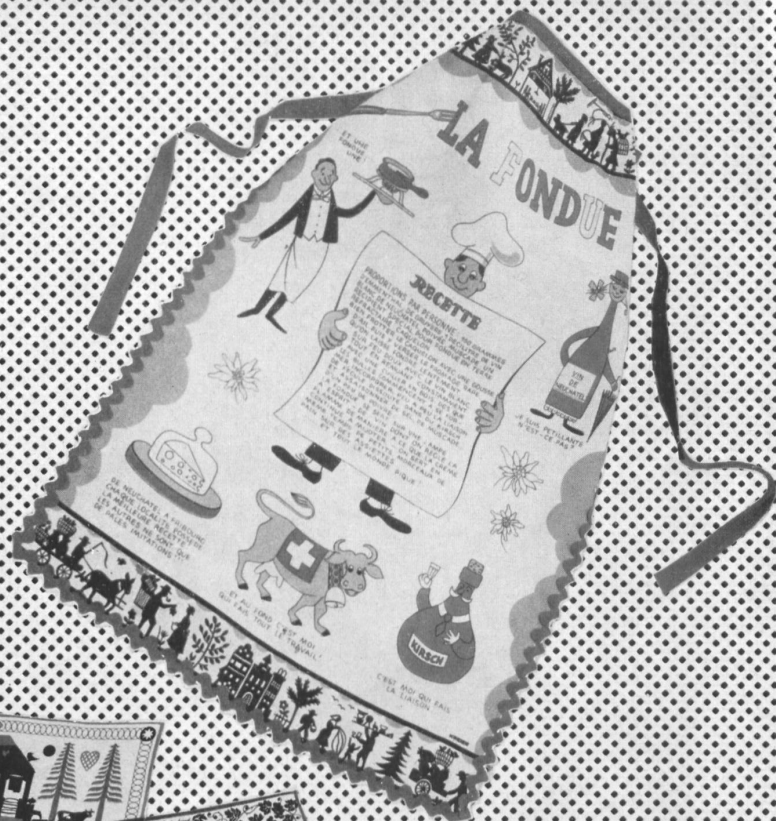




WALTER STARK, SAINT-GALL

Blouse de dentelle, jupe de crêpe.  
 Lace blouse, crepe skirt.  
 Blusa de encaje y falda de crespón.  
 Spitzenbluse mit Crêpejupe.  
 Dentelle et modèle : Walter Stark,  
 Saint-Gall.  
 Photo Rév





MAX KREIER CO., SAINT-GALL

Nouveautés imprimées sur pur lin.  
Printed novelties on pure linen fabric.  
Novedades estampadas sobre tela de hilo puro.  
Bedruckte Neuheiten in Reinleinen.





F. BLUMER & CIE, SCHWANDEN

Carrés pure laine, imprimés à la main, avec franges naturelles.  
 Pure wool hand printed scarves with natural fringes.  
 Pañoletas de lana pura estampadas a mano y con franjas naturales.  
 Reinwollene handbedruckte Carrés mit Naturfransen.  
 Photo Droz.









HEER & CIE S. A., THALWIL

Drap de sable, rayonne et laine / rayon and wool / rayón y lana / Rayonne und Wolle.  
Modèle : E. Weber & Co., Zurich.  
Photo Jack Malaise.

METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL

« Tanissina »  
Shantung de coton soyeux avec  
armure satin, peu froissable.  
Crease-resistant silky cotton shan-  
tung with satin weave.  
Shantung de algodón sedoso con  
textura de satén, poco arrugable.  
Seidenähnlicher Baumwoll-Shan-  
tung mit Satinfond, knitterarm.  
Photo Droz.

« Rhapsodie »  
Coton broché avec fils Lurex et  
impression très exclusive.  
Very exclusive printed design on  
brocaded cotton with Lurex yarns.  
Algodón brochado con hilos de  
Lurex y estampación muy exclusiva.  
Exklusives bedrucktes Baumwoll-  
brokatgewebe (Lurex).

« Firenze »  
Bordures jacquard alternant avec  
tissu à structure sablée.  
Jacquard edgings alternating with  
sand structured fabric.  
Entredoses jacquard alternando  
con tejido de estructura granulada.  
Jacquard-Bordüre abwechselnd mit  
sablé-Strukturgewebe.

« Capriccio »  
Tissu genre chiffon de coton avec  
rayures satin.  
Cotton chiffon-type fabric with  
satin stripes.  
Tejido estilo chifón de algodón con  
listas de satén.  
Baumwollähnlicherstoff mit Satin-  
streifen.



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Taffetas papillon pure soie.  
Pure silk butterfly taffeta.  
Tafetán mariposa de pura seda.  
Modèle: E. Weber & Co., Zurich.  
Photo Jack Malaise.

« ZURRER », WEISBROD-ZURRER FILS, HAUSEN S. A.

Nylon filé schappe « Plusvite » brodé, finissage « Sanitized ».  
Embroidered « Plusvite » schappe spun nylon with « Sanitized » finish.

Nylón hilado estilo schappe « Plusvite », bordado con acabado « Sanitized ».

Spun Nylon « Plusvite », bestickt, mit « Sanitized » Ausrüstung.  
Modèle: Renommée S. A., Montreux.

Photo Schmutz.



« RECO », REICHENBACH & CO., SAINT-GALL

« Pavane »

Pure soie imprimée.

Pure printed silk.

Seda pura estampada.

Reine Seide, bedruckt.

Photo Droz.







« ZURRER », WEISBROD-ZURRER FILS, HAUSEN S. A.

« Moiré galoche ».

moiré rayonné / mottled rayon / rayón muaré / Kunstseiden Moiré.

Modèle : Julius Hofmann, Zürich.

Photo F. Guniat.



ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL

Taffetas papillon pure soie.  
Pure silk butterfly taffeta.  
Tafetán mariposa, de pura seda.  
Modèle : Willy Meyer S. A., Zurich.  
Photo Matter.





« SAMODE », MODEN S. A., MONTREUX

Modèle de grande classe en très belle soie imprimée.  
Outstanding model in beautiful printed silk.  
Modelo de gran clase en hermosísima seda estampada.  
Ein gediegenes Modell aus schönster bedruckter Seide.

Ravissant modèle jeune en lin marine infroissable avec  
col de piqué blanc.  
Attractive, youthful model in uncrushable navy blue  
linen with white piqué collar.  
Encantador modelo joven en lino marina inarrugable  
con cuello de piqué blanco.  
Entzückendes jugendliches Modell aus marineblauem  
Leinen mit weißem Pikeekragen.

Riche blouse en organdi de soie satin et guipure.  
Somptuous blouse in silk satin organdy and guipure.  
Blusa espléndida de organdi de seda satén y guipur.  
Vornehme Bluse aus seidenem Satin-Organdy und  
Aetzstickerei.  
Photos Rév.

