

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1958)  
**Heft:** 3

**Artikel:** L'ambassadrice du "Roi Coton"  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791540>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'Ambassadrice du « Roi Coton »

Miss Jean Carter d'Atlanta,  
Maid of Cotton 1958



La « Maid of Cotton » à son arrivée à Zurich-Kloten, escortée par M. Wiegner, directeur de l'Office de propagande de l'Industrie suisse du coton et de la broderie à Saint-Gall.

Choisie entre vingt prétendantes pour être « Mademoiselle Coton », Miss Jean Carter d'Atlanta en Géorgie — une ravissante rousse de vingt ans qui mesure 170 cm et pèse 65 kg., nous dit-on — a fait une grande tournée aux Etats-Unis puis en Europe pour représenter le coton américain des treize Etats du sud constituant le fameux « Cotton Belt ». N'est pas nommée qui veut « Maid of Cotton » et la fonction n'est pas une sinécure. Les candidates, âgées de 19 à 25 ans, ne doivent pas seulement être jolies mais elles doivent posséder les qualités d'une bonne ambassadrice : éducation, culture, aisance, bonnes manières et charme surtout. Elles doivent être originaires des Etats cotonniers et n'avoir jamais encore paru en public.

Après son élection, au début de l'année, l'ambassadrice du roi coton a suivi à New-York un cours d'entraînement en vue de ses futures fonctions, puis elle a entrepris un voyage de propagande qui l'a conduite dans plus de trente villes des Etats-Unis et du Canada, sous les auspices de diverses organisations américaines de la branche du coton. Ensuite, ce fut un voyage de trois semaines sur le Vieux Continent, se terminant en Suisse, à Zurich et à Bâle. A chaque station de son voyage de plus de 80 000 km,

Miss Jean Carter a présenté une cinquantaine de toilettes, dont quelques-unes d'origine européenne, destinées à montrer les innombrables possibilités d'utilisation du coton pour toutes les occasions et en toutes saisons. Ces robes, jupes, costumes, manteaux, ensembles de sport, etc., au nombre desquels se trouvait une fort belle robe de bal réalisée à Zurich en organdi brodé de Saint-Gall, de quoi remplir vingt valises, seront la propriété de la charmante ambassadrice lorsqu'elle aura terminé sa tournée : voilà de quoi faire rêver toutes les femmes, n'est-ce pas ?



Miss Jean Carter porte une robe de fabrication suisse, en organdi brodé de Saint-Gall.