

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1958)
Heft: 1

Artikel: Broderies et tissus fins de Saint-Gall dans la décoration de vitrines
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791515>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Broderies et tissus fins de Saint-Gall dans la décoration de vitrines

Récemment les Parisiens — et surtout les Parisiennes — ont pu voir, dans les vitrines des Galeries Lafayette, d'originales et très charmantes décos d'étagages. Pour présenter des blouses, des bas, des gants, des chapeaux, des savons de toilette, et les placer dans un décor original et raffiné, Mlle Caroline Rauch, décoratrice suisse de Paris, a eu l'idée d'utiliser des broderies et tissus fins de Saint-Gall. Au moyen de galons de guipure, de broderie anglaise, d'organdi brodé, de mouchoirs, de cambric, d'organdi, de piqué, la décoratrice a réalisé des motifs charmants: fleurs, feuilles, personnages, animaux, bordures et autres motifs décoratifs. La sobriété, la fraîcheur, le goût de ces décos exclusivement en blanc attirent agréablement l'attention et mettent bien en valeur les articles exposés, qu'elles encadrent seulement sans les éclipser.

