

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1957)
Heft: 4

Artikel: Un défile de l'I.W.S. : "Des profanes se font créateurs de mode"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792096>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Un défilé de l'I.W.S. : « Des profanes se font créateurs de mode »

Le Secrétariat international de la laine avait organisé, à la fin de l'hiver dernier, un concours international de dessins de mode pour des modèles devant être réalisés en tissus de laine. La compétition était réservée aux personnes ne s'occupant pas de mode à titre professionnel et comportait quatre groupes : manteaux, costumes, robes de cocktail et robes d'intérieur ; il y eut 60.000 envois provenant de 10 pays. Dans chaque pays les trois meilleurs projets de chaque groupe furent primés, puis il furent confrontés à Paris pour l'attribution de prix internationaux. Les modèles primés furent ensuite exécutés, les quatre premiers prix internationaux par quatre couturiers de renom : Christian Dior, Jeanne Lanvin-Castillo, Jean Dessès et Pierre Cardin.

C'est à la présentation des 54 meilleurs modèles classés que le bureau de Zurich du Secrétariat international de la laine avait convié le grand public et la presse à Zurich, le 7 novembre dernier.

Si tous les modèles primés n'étaient pas d'égale valeur, ils étaient néanmoins tous intéressants à plus d'un égard et certains d'entre eux pouvaient nettement être classés dans la catégorie « haute couture », comme le modèle dont nous reproduisons ci-dessus le croquis, créé par une écolière de 17 ans, Mlle Marcelle Duchateau, fille d'un mineur de Raisnes (France), et réalisé par Pierre Cardin, pour ne citer que celui-là.

Nous sommes heureux de souligner le beau succès de propagande remporté par le concours de l'I.W.S. et la présentation du bureau de Zurich de cette institution, à inscrire à l'actif de la laine et de l'industrie lainière.

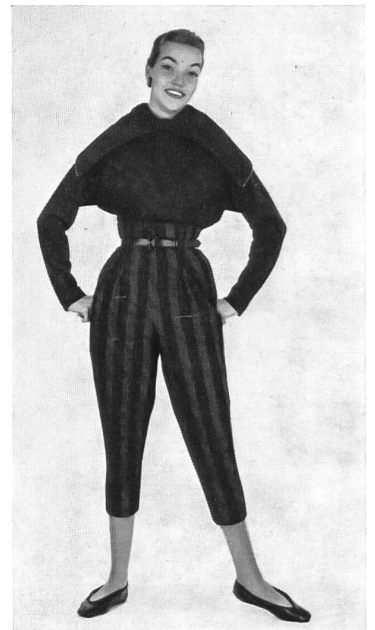
Allemagne, 1^{er} prix national.
M. Horst Walden,
étudiant arts et métiers, Pforzheim.
Exécution : Heinz Oestergaard,
Berlin.

Angleterre, 1^{er} prix national.
Mrs. Pamela Smith, Bickley.

Belgique,
3^e prix national.
Mlle Claire Poncin,
étudiante, Bruxelles.
Exécution :
Cohen, Bruxelles.



Danemark,
2^e prix national.
Mlle Kirsten Telmer,
journaliste, Copenhague.
Exécution :
Ejnar Engelbert,
Copenhague.



France, 1^{er} prix international.
Mlle Marcelle Duchateau,
écolière, Raisnes.
Exécution : Pierre Cardin, Paris.



Photos I. W. S.