

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1957)
Heft: 2

Artikel: L'industrie de l'habillement
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792070>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'industrie de l'habillement

Malgré ses salaires élevés, malgré les barrières douanières qu'élèvent de nombreux pays étrangers, l'industrie suisse de l'habillement voit ses exportations continuer d'augmenter. Cet essor réjouissant est dû aux caractéristiques des produits suisses de cette branche : élégance toujours au courant des tendances actuelles de la mode, mais sans extravagance et adaptée aux goûts particuliers du consommateur, beauté et qualité des matières utilisées, sûreté de la coupe et travail artisanal irréprochable de couture et de finition.

Chaque année, le Syndicat des exportateurs de l'industrie de l'habillement expose dans un salon portant l'étiquette « Madame — Monsieur » un choix de vêtements

et sous-vêtements divers, qui donne une idée de la production suisse. Ce printemps, comme l'année précédente, c'est dans le cadre d'une rue stylisée, avec des arcades, des vitrines et l'escalier conduisant à une imaginaire salle de bal — décor dû aux décorateurs Hans Looser et Théo Wagner — que les visiteurs de la Foire pouvaient admirer des robes de jour et du soir, des vêtements pour messieurs, de la lingerie, des sous-vêtements pour dames, messieurs et enfants, des blouses, des pullovers, des chapeaux de dames et des chaussures. Intéressante exposition d'une branche qui, malgré les handicaps mentionnés plus haut, a réussi à tripler son exposition depuis neuf ans.



Photos
E. Zimmermann
Emmenbrücke-Lucerne
Agefoba, Bâle

