

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1957)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Printemps-été 1957  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792058>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

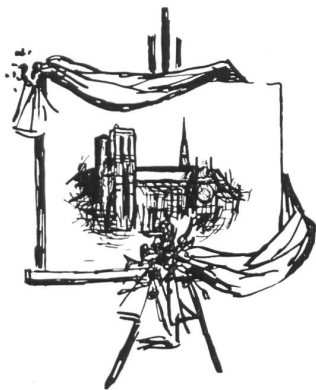
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## PRINTEMPS-ÉTÉ 1957

*Broderies et cotons fins de Saint-Gall  
dans la couture parisienne...*

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite

*le visa de Paris*



CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)

Guipure blanche  
de Union S. A., Saint-Gall,  
rebrodée par Lesage

Photo Seeberger





◀ PIERRE BALMAIN

Motifs de fleurs multicolores  
de *Union S.A., Saint-Gall*, rebrodés par Lesage

Copyright Pierre Balmain-Ramon

CHRISTIAN DIOR

Volants d'organdi brodés  
de *A. Naef & Cie, Flawil*

Photo Joseph Grove



**JEAN DESSES**

Galon de guipure  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Grossiste à Paris:  
Les Tisseurs B de M

Photo Jean Coquin



**CATHERINE SAUVE**

Laize de guipure  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Grossiste à Paris:  
Pierre Brivet, S.à r.l.

Photo Sabine Weiss



BALENCIAGA

Photo Vogue Studio-Silverstein

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)

Incrustations de guipure  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Photo Joseph Grove





BRUYERE

Applications de motifs d'organdi blanc  
de *Union S. A., Saint-Gall*,  
rebrodés par Pierre Mesrine

Photo Seeberger

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite



HUBERT DE GIVENCHY

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)

Bandes froncées ajourées  
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove



CARVEN

Haute nouveauté, coton brodé, application tulle fantaisie  
de *Rau S. A., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.



JEAN DESSES

Applications d'organdi brodé  
de *A. Naef & Cie, Flawil*  
Grossiste à Paris: les Tisseurs B de M  
Photo Ravasse



CHRISTIAN DIOR

Bandes brodées blanches  
de *A. Naef & Cie, Flawil*

Photo Joseph Grove

**BERNARD SAGARDOY**

Toile brodée camaïeu orange  
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*

Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



**CARVEN**

Batiste brodée blanche  
de *Reichenbach & Cie, Saint-Gall*  
Montex, Paris

Photo Georges Saad





PIERRE BALMAIN

Motifs de guipure Venise blanche  
de *Union S. A., Saint-Gall*, rebrodés par Lesage

Copyright Pierre Balmain-Ramon