

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1957)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Une visite à l'industrie suisse du coton et de la broderie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792054>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

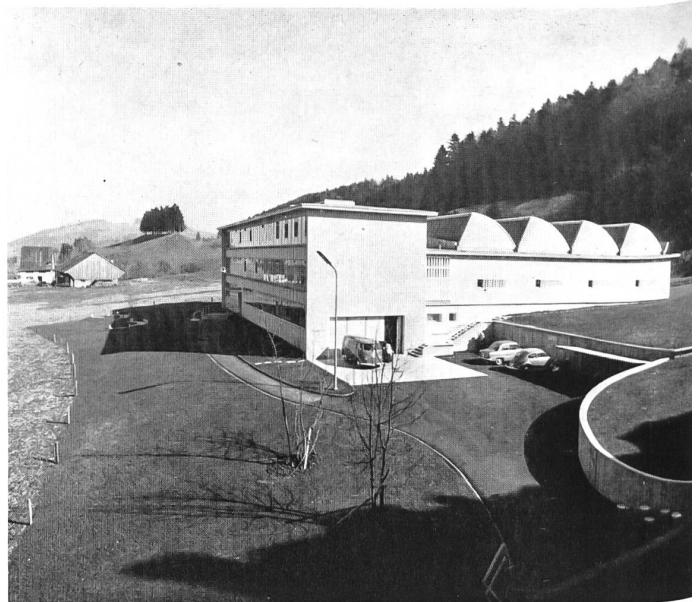
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Une visite à l'industrie suisse du coton et de la broderie

L'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie, nouvellement créé, avait invité ce printemps une vingtaine de journalistes suisses et étrangers à une intéressante visite. Les représentants de la presse, réunis à Zurich, furent conduits en autocar à Lichtensteig, en pleine région cotonnière, où ils visitèrent un tissage parmi les plus modernes de Suisse, où l'on fabrique les tissus fins réputés de Saint-Gall : mousseline, voile, batiste, organdi et de nombreux autres. Quittant la campagne pour la ville, en l'occurrence Saint-Gall, métropole textile de Suisse orientale, les journalistes purent s'initier à la production des broderies dans la fabrique d'un important créateur de la région. Dans cette industrie, l'accent est porté, comme on le sait, non pas sur la quantité produite, mais sur la qualité de la matière, le fini de l'exécution et la beauté et la nouveauté des techniques et des dessins. Point n'est besoin, donc, de vastes établissements de production à la chaîne. Une fabrique relativement petite comme celle qui est représentée ici, est donc une unité de production suffisante pour le genre de fabrication envisagé. N'oublions pas que la broderie saint-galloise fait travailler aussi de nombreuses exploitations plus anciennes, petites et moyennes, ainsi que des ouvriers et ouvrières à domicile, pour certains travaux à la main. Parce qu'une branche qui travaille pour la mode et fournit la haute couture parisienne doit compter avant tout, pour s'imposer, sur l'apport humain, artistique dans la création, et artisanal dans l'exécution.



Dans la verdure, à la périphérie de la ville de Saint-Gall, une fabrique de broderies tout récemment construite.

*Forster Willi & Cie, Saint-Gall*

De cela nous pûmes nous rendre compte à Saint-Gall lors du cocktail-défilé de modèles qui agrémenta notre récente visite et eut lieu au Musée de l'industrie et de l'artisanat, dont les collections textiles anciennes et modernes font un des hauts lieux des arts textiles.



Tissage moderne de coton fin, à Lichtensteig, dans la campagne saint-galloise.  
*Stoffel & Cie, Saint-Gall*

1. Robe du soir en guipure lourde de Saint-Gall avec applications.

Modèle :  
*Max Lattmann Couture, Zurich*

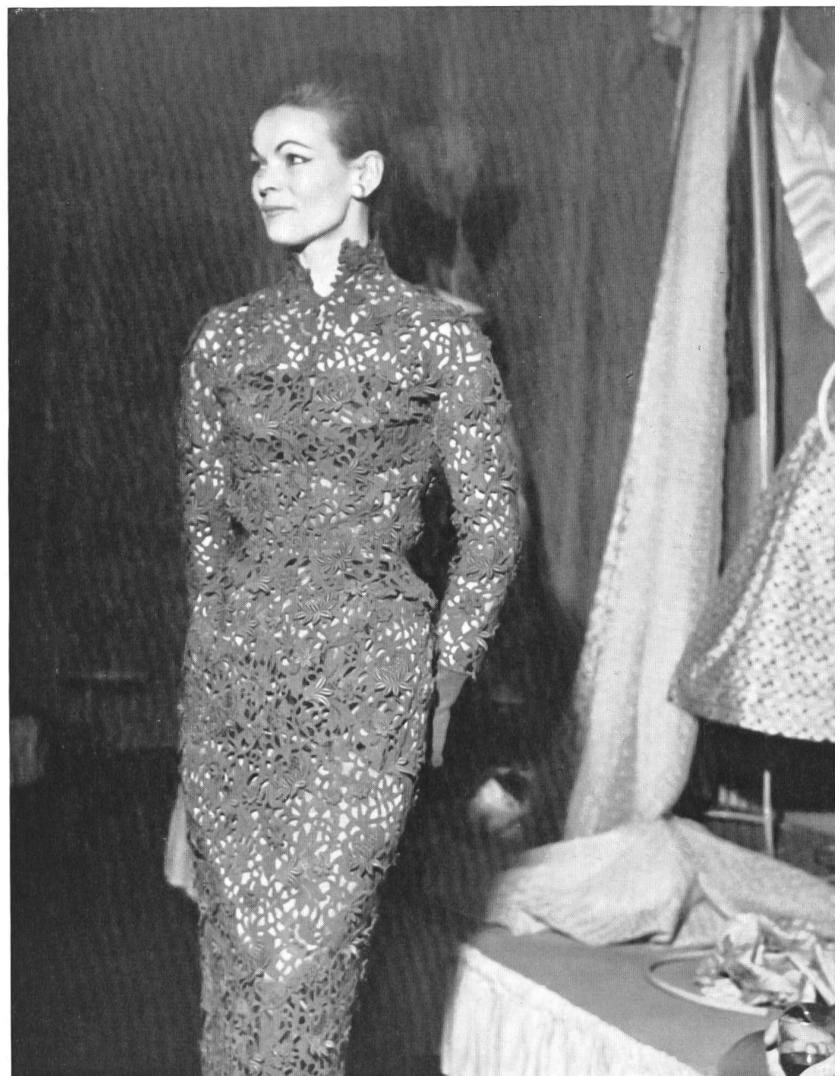
2. Robe de cocktail en broderie de Saint-Gall sur popeline de coton.

Modèle :  
*Bouchette Couture, Zurich*

3. Robe de cocktail en satin de coton imprimé, infroissable, de Saint-Gall.

Modèle :  
*Max Lattmann Couture, Zurich*

Photos Comet



1

2



3

