

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1957)
Heft: 1

Artikel: La laine en Suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792053>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La laine en Suisse

L'industrie lainière suisse a pris un remarquable essor depuis quelques décennies et nous avons eu plusieurs fois déjà l'occasion de le signaler dans les colonnes de cette revue. Pour faire connaître les produits de cette branche, l'Association suisse de l'industrie lainière et le bureau suisse de l'I.W.S. (Secrétariat international de la laine) à

Zurich, organisent fréquemment des manifestations, aussi bien à l'intention du grand public que des professionnels.

Récemment, nous avons eu l'occasion d'assister à deux présentations organisées par le Secrétariat international de la laine ou avec son concours, dont nous aimerions parler ici.

Laine toujours reine au printemps

Robe du soir en tissu de laine chiné.
Modèle: Iris Mode S. A., Staffelfach.

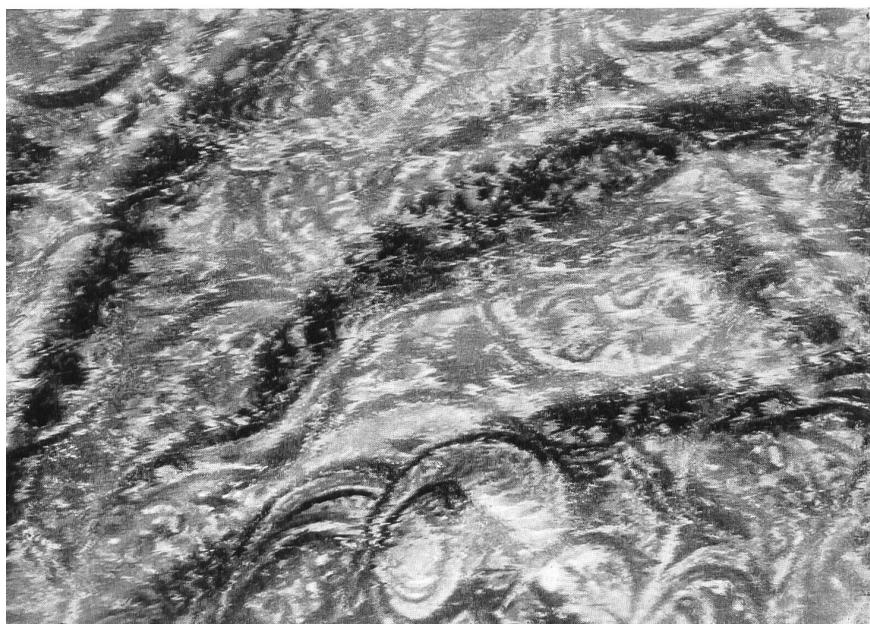
Photo Matter

Tissus remarquables au défilé :

Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil

Tissu de laine avec motifs cachemire en impression sur chaîne (chiné).

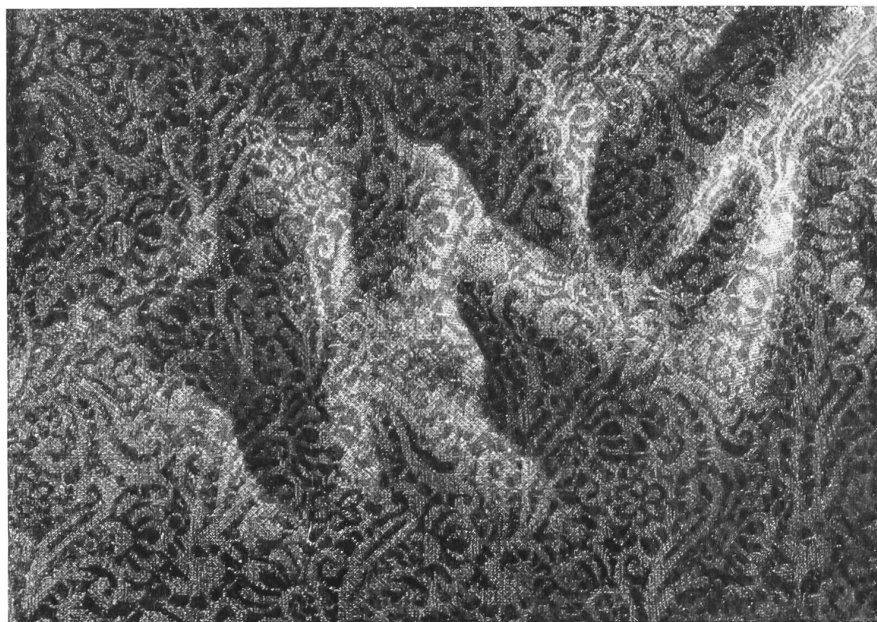
Photo Droz



Tissus remarquables au défilé :

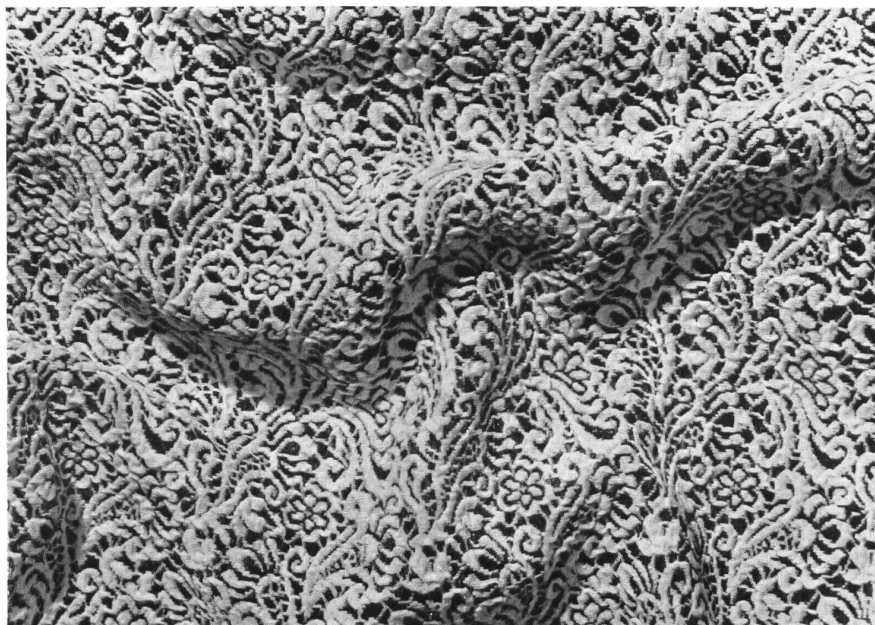
BELFA - Oumansky & Co., Genève

Tissu de mailles Wevenit pure laine, marque « Tri-co-Tiss », en relief, genre guipure.



Tissu de mailles « Etincelle » (nom dép.) en laine et lamé argent, marque « Tri-co-Tiss », donnant un effet très somptueux aux lumières.

Photos Droz



Ce défilé, qui avait lieu dans la grande salle du Palais des congrès à Zurich, à fin février, était destiné à montrer que la laine est un textile complet, qui a aussi bien sa place dans la garde-robe — masculine et féminine — de printemps, de vacances et de sport, que dans celle d'hiver. Cela est d'autant plus vrai que, sous bien des climats, le printemps est une saison capricieuse et souvent morose et que le perfectionnement des techniques permet aujourd'hui de faire des tissus dans lesquels la laine ne le cède en rien aux autres fibres pour la légèreté, la fraîcheur, la qualité de l'impression, etc. Les progrès techniques se sont également étendus aux tricot et jersey, techniques dans lesquelles il est possible de réaliser maintenant

des étoffes aussi somptueuses que sur des métiers à tisser.

Le défilé a permis la présentation de quelque cent soixante-quinze modèles pour dames et messieurs, allant de l'ensemble de plage à la robe de bal, du short à l'habit de soirée. Il groupait les produits d'une cinquantaine de maisons, avant tout de la branche confection pour dames, bonneterie, chapeaux, avec quelques fabriques de vêtements pour messieurs, et les indispensables fournisseurs de sacs, gants, chaussures, parapluies, bas, bijoux, etc.

Le nombreux public fit un succès à la plupart des modèles de ce défilé de deux heures, fort bien organisé et présenté.



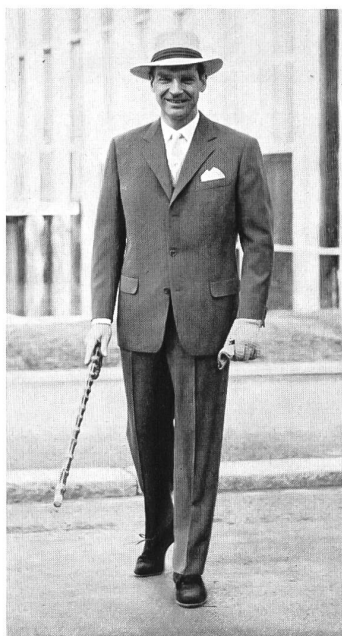
La ligne et la laine

Sous ce titre, l'Association suisse des maîtres-tailleurs avait organisé un défilé en mars dernier, également au Palais des congrès de Zurich, en collaboration avec le bureau suisse de l'I.W.S. Il s'agissait de montrer les dernières tendances préconisées en Suisse, dans le vêtement pour messieurs et pour dames, par une quinzaine des meilleurs tailleurs sur mesures de Zurich. Tous les modèles présentés étaient exécutés en tissus de laine suisses.

Il n'est pas question de détailler et de discuter ici les directives établies par les tailleurs à l'usage du marché suisse seulement. Rappelons simplement que la Suisse est placée au point d'intersection des diverses tendances qui se manifestent en Europe, du sud au nord et de l'est à l'ouest. Les tailleurs sur mesures ont donc institué une commission technique représentant les diverses parties du pays et qui s'occupe d'étudier les diverses tendances pour les adapter aux courants du goût tels qu'ils se manifestent en Suisse.

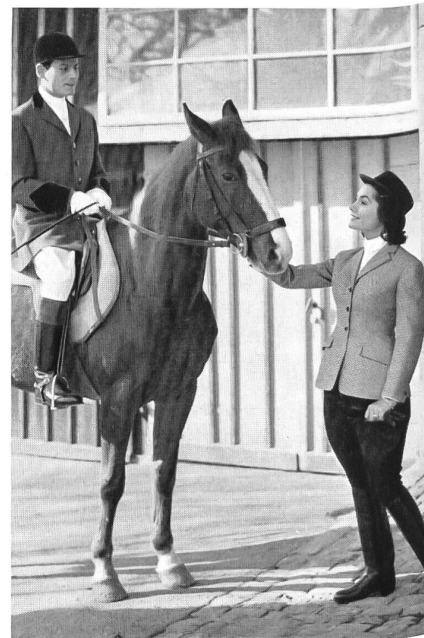
Le défilé « La ligne et la laine », très soigneusement mis au point, particulièrement en ce qui concerne l'emploi des accessoires, présentait près de soixante modèles de vêtements « tailleur » pour dames et messieurs.

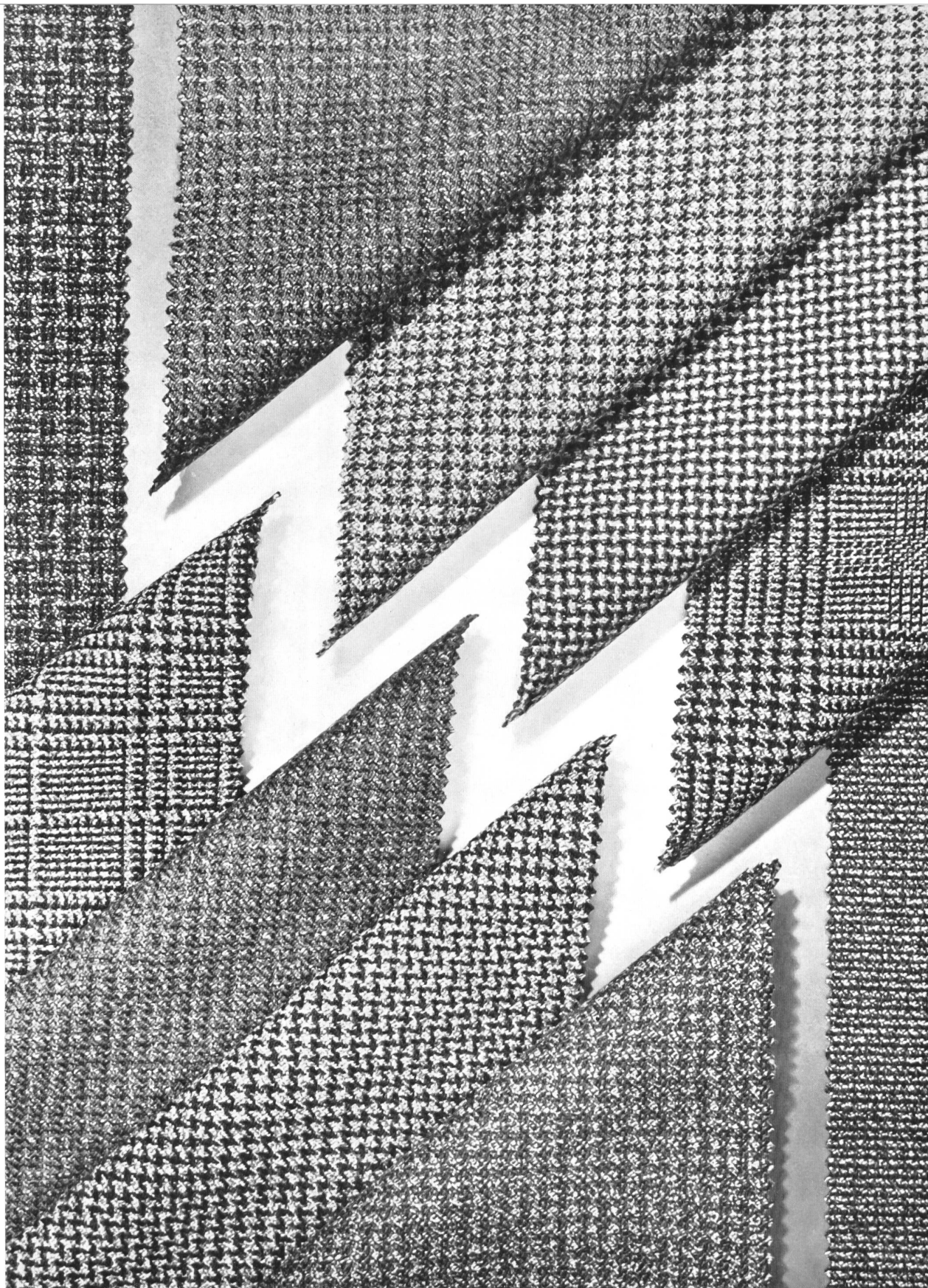
Cette manifestation — qui eut lieu deux fois — obtint, elle aussi, un vif succès auprès des professionnels et du grand public.



Quelques uns des modèles présentés : travail sur mesures en tissus de laine suisses.

Photos Guniat





Tissus remarqués au défilé :

**Kammgarnweberei Bleiche S. A.,
Zofingen**

« TWIST », tissu peigné double retors,
unissant robustesse et élégance, dessins
nouveau  t  .