

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1957)
Heft: 1

Artikel: Les collections de printemps 1957
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792043>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

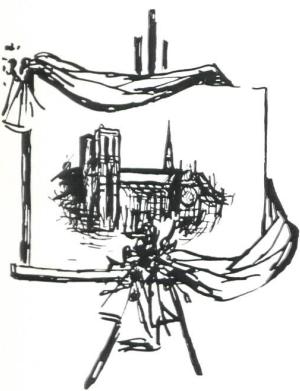
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES COLLECTIONS DE PRINTEMPS 1957



*Broderies et cotons fins de Saint-Gall
dans la couture et la mode parisiennes...*

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

le visa de Paris



CHRISTIAN DIOR

Organdi blanc brodé couleurs
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo B de M

PIERRE BALMAIN

Guipure
de Aug. Giger & Cie, Saint-Gall

Photo Copyright Pierre Balmain



CHRISTIAN DIOR

Galon de guipure de Aug. Giger & Cie, Saint-Gall,
et motifs de guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall

Photo Seeberger





JEAN PATOU

Dentelles appliquées
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Tisseurs B de M

Photo Tenca



MAGGY ROUFF

Motifs de roses multicolores, rebrodés par Lesage,
de Union S. A., Saint-Gall

Photo Seeberger

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

CATHERINE SAUVE

Dentelle de guipure beige
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss





ACHILLE

Piqué brodé
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



MANGUIN

Galon brodé
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



BRUYERE

Galon brodé
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



JEAN DESSES

Broderie sur organdi
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

Garnitures d'organdi brodées
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove



CATHERINE SAUVE

Organdi brodé superposé
de *Union S.A., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss



NINA RICCI

Motifs de fleurs multicolores, rebrodés par Lesage,
de *Union S.A., Saint-Gall*

Photo Louis-R. Astre

NINA RICCI

Applications de motifs multicolores, rebrodés par Mesrine,
de Union S. A., Saint-Gall

Photo Seeberger

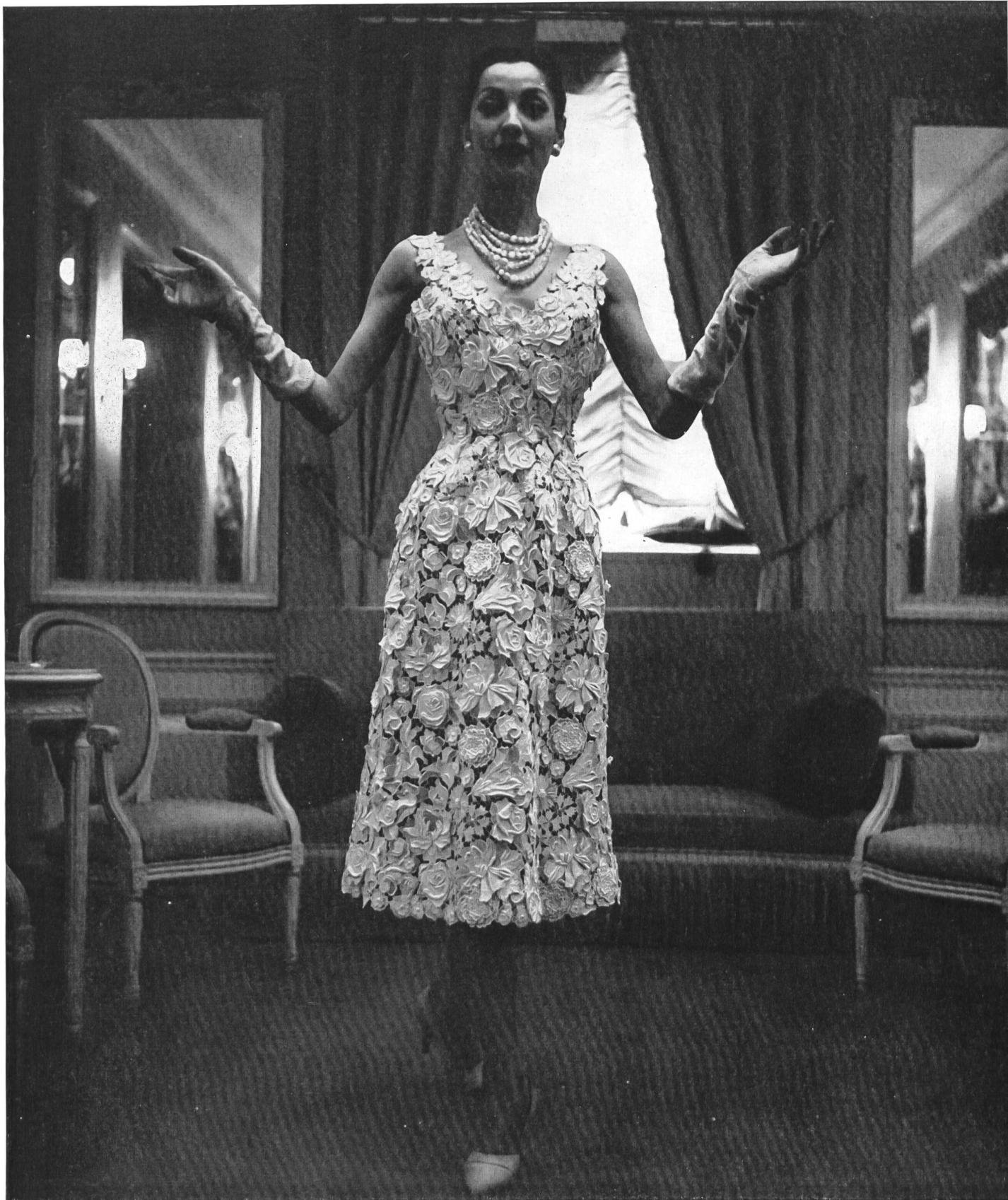




← JEANNE LANVIN/CASTILLO

Organza de soie brodé
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S.A.
Photo Joseph Grove

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR

Riche dentelle de guipure
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Photo Perottino



BERNARD SAGARDOY

Broderie anglaise classique sur nansouk
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly,
Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY

Broderie classique sur nansouk
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly,
Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



JACQUES HEIM

Organza pure soie jaune, broderie ton sur ton
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



CATHERINE SAUVE

Organdi blanc brodé noir
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Louis-R. Astre



CHANEL

Broderie anglaise noire
de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss



JEAN PATOU

Applications de guipure
de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Tisseurs B de M

Photo Tenca

PIERRE BALMAIN

Organza satin de soie brodé
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove





Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

CHRISTIAN DIOR

Organdi avec passe-rubans brodés
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY

Galon de laize noire
de *Union S.A., Saint-Gall*
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



RAPHAEL

Guipure blanche, rebrodée par Metral,
de *Union S.A., Saint-Gall*

Photo Seeberger

JEAN DESSES

Applications de dentelles
blanches
de *Forster Willi & Co.*,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Tisseurs B de M

Photo Ravasse



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Lin brodé imitation, 100% coton
de Reichenbach & Co., Saint-Gall





CARVEN

Organdi blanc brodé
de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Nylon garni de motifs floraux brodés
en deux couleurs
de Jacob Rohner S.A., Rebstein

Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Broderie anglaise sur nylon
de Jacob Rohner S.A., Rebstein

Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Robe d'intérieur en
popeline double-rettors infroissable brodée
de petites fleurs de deux couleurs
de *Jacob Rohner S.A., Rebstein*

Photo Joseph Grove



MANGUIN

Haut de la robe en batiste fantaisie
infroissable
de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris

Photo B. de Toledo



MANGUIN

«Recolinon» infroissable
de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris

Photo B. de Toledo

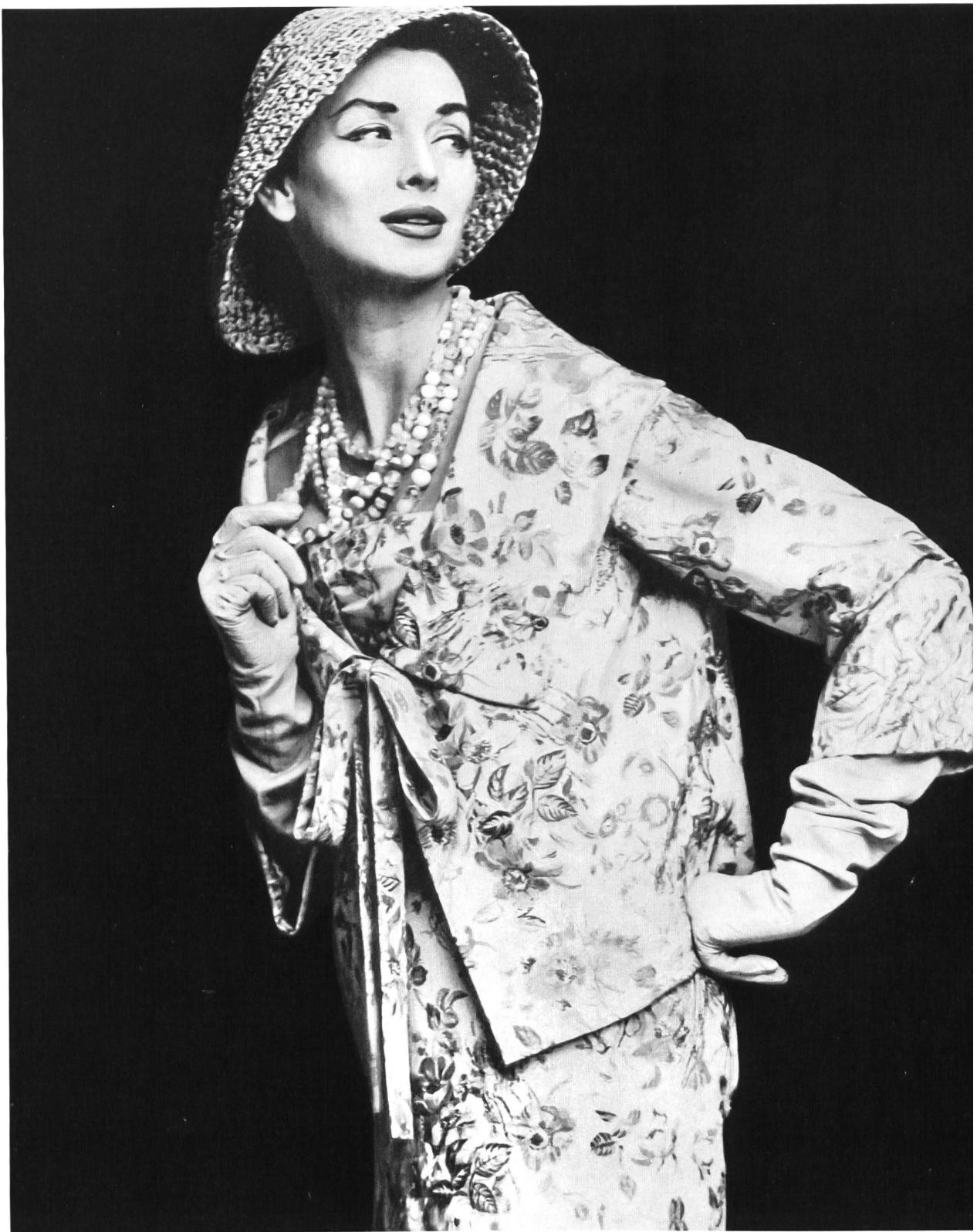
Soieries de Zurich dans la couture parisienne . . .

CHRISTIAN DIOR

«Super-Miyako» imprimé
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin

le visa de Paris





PIERRE BALMAIN

Mouseline «Frivole»
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Mousseline «Follette»
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A.,
Zurich

Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR
Taffetas chiné
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zürich
Photo Kublin



JEAN DESSES

Basra uni
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Faille de soie
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photo Kublin

JEANNE LANVIN/CASTILLO

Taffetas noir de soie naturelle
de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen

Photo André Ostier



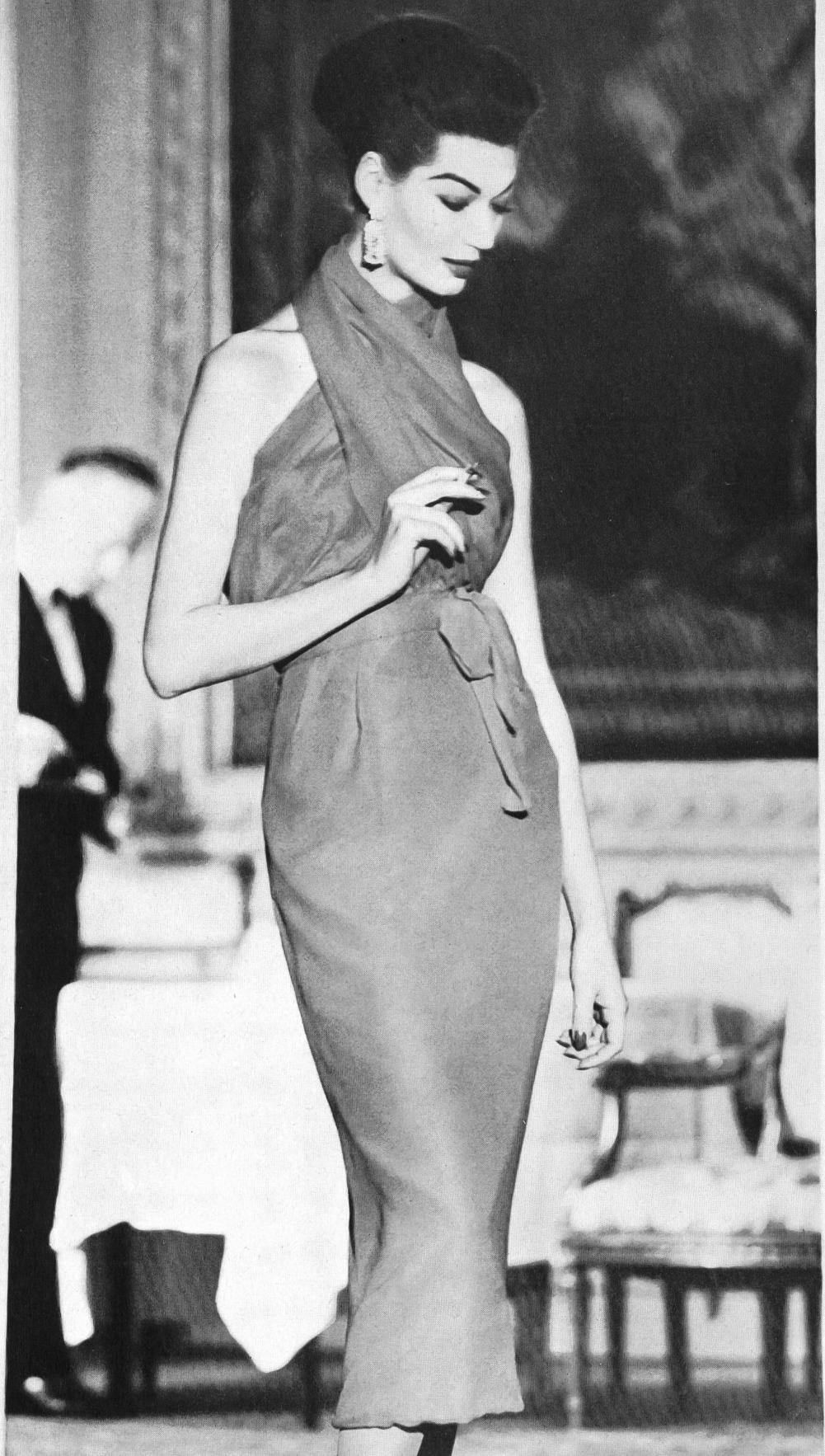
NINA RICCI

Tissu peau de soie douppionné soie
naturelle noire
de la Société Anonyme Stünzi Fils,
Horgen

Photo André Ostier



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



PIERRE BALMAIN

Mouseline «Follette»
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

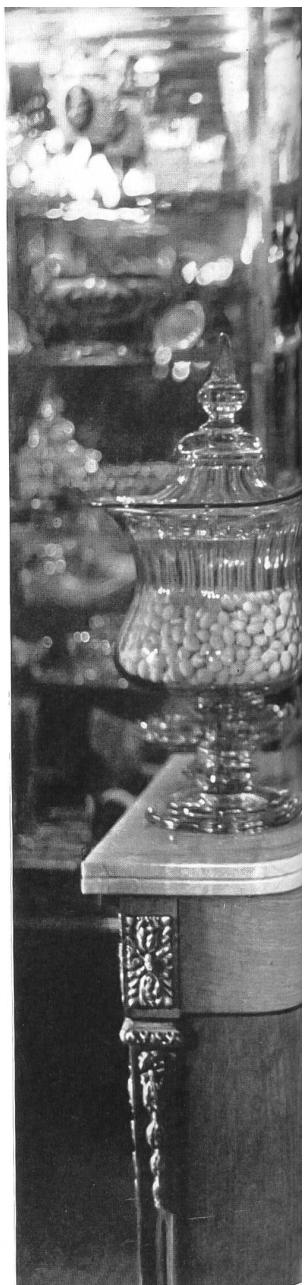
Mousseline «Frivole»
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin



JEANNE LANVIN/CASTILLO
«Taftalia» imprimé
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin

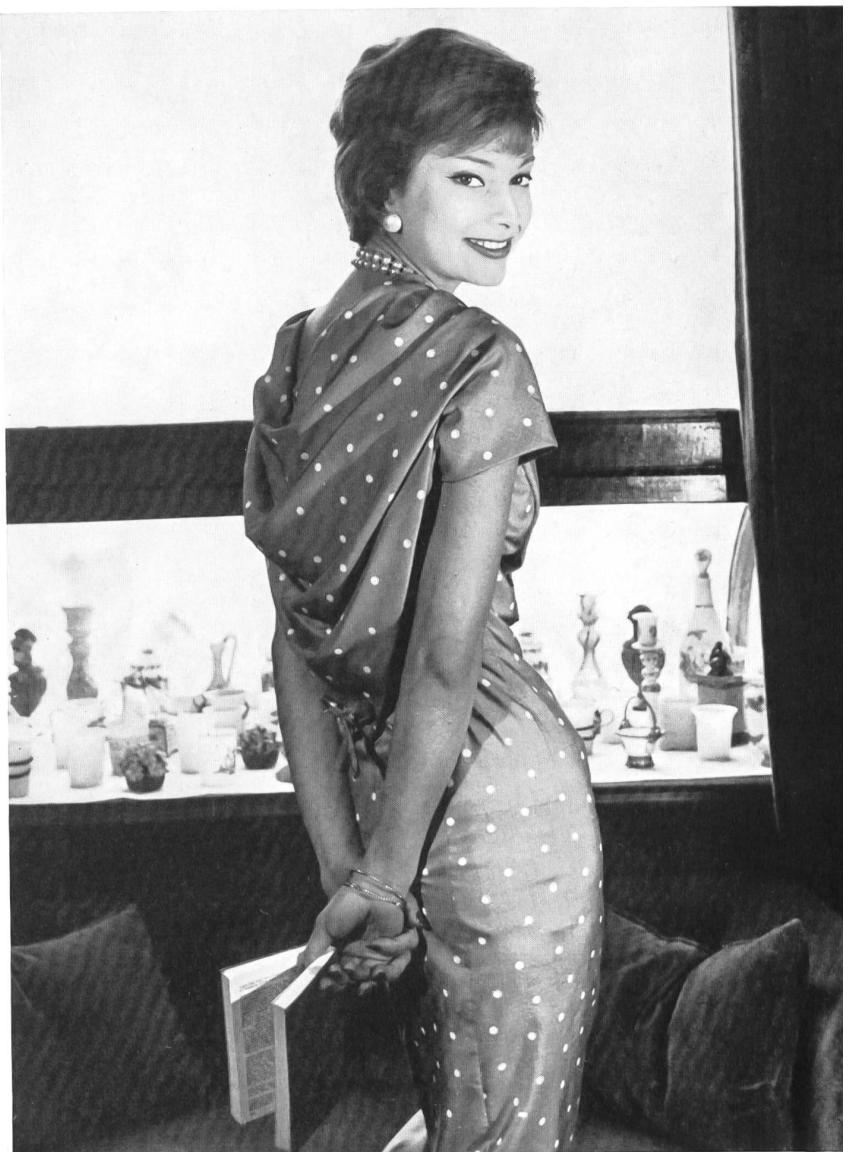




JACQUES HEIM

Mousseline « Frivole » de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photos Kublin



GUY LAROCHE

« Super-Miyako » imprimé de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich



JEAN DESSÈS

« Ramanza » imprimé de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Tissu Shantung-gabardine soie
naturelle de
Heer & Cie S.A., Thalwil



PIERRE BALMAIN

« Petite collection »

Soie de

Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich

Montex, Paris





CHRISTIAN DIOR

« Boutique »

Honoré imprimé de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich

Photo B. de Toledo

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

RAYMOND RAPEIN

Shantung soie de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Montex, Paris

Photos Legende



RAYMOND RAPEIN

Toile naturelle brodée beige de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Montex, Paris

