

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1957)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Les collections de printemps 1957  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792043>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

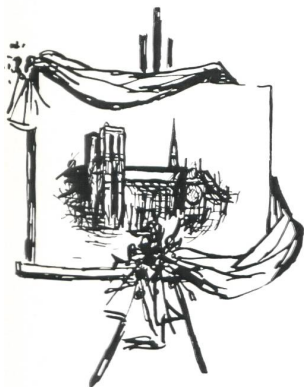
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES COLLECTIONS DE PRINTEMPS 1957

*Broderies et cotons fins de Saint-Gall  
dans la couture et la mode parisiennes...*



Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite

*le visa de Paris*



CHRISTIAN DIOR

Organdi blanc brodé couleurs  
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo B de M

PIERRE BALMAIN

Guipure  
de *Aug. Giger & Cie, Saint-Gall*

Photo Copyright Pierre Balmain



CHRISTIAN DIOR

Galon de guipure de *Aug. Giger & Cie, Saint-Gall,*  
et motifs de guipure de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Photo Seeberger





JEAN PATOU  
Dentelles appliquées  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Tisseurs B de M  
Photo Tenca



MAGGY ROUFF

Motifs de roses multicolores, rebrodés par Lesage,  
de *Union S. A., Saint-Gall*

Photo Seeberger

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite

CATHERINE SAUVE

Dentelle de guipure beige  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : *Pierre Brivet S.à r.l.*

Photo Sabine Weiss





**ACHILLE**

Piqué brodé  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



**MANGUIN**

Galon brodé  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



**BRUYERE**

Galon brodé  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove





JEAN DESSES

Broderie sur organdi  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR  
Garnitures d'organdi brodées  
de A. Naef & Cie, Flawil  
Photo Joseph Grove



CATHERINE SAUVE

Organdi brodé superposé  
de *Union S. A., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss



NINA RICCI

Motifs de fleurs multicolores, rebrodés par Lesage,  
de *Union S. A., Saint-Gall*

Photo Louis-R. Astre

NINA RICCI

Applications de motifs multicolores, rebrodés par Mesrine,  
de *Union S. A., Saint-Gall*

Photo Seeberger

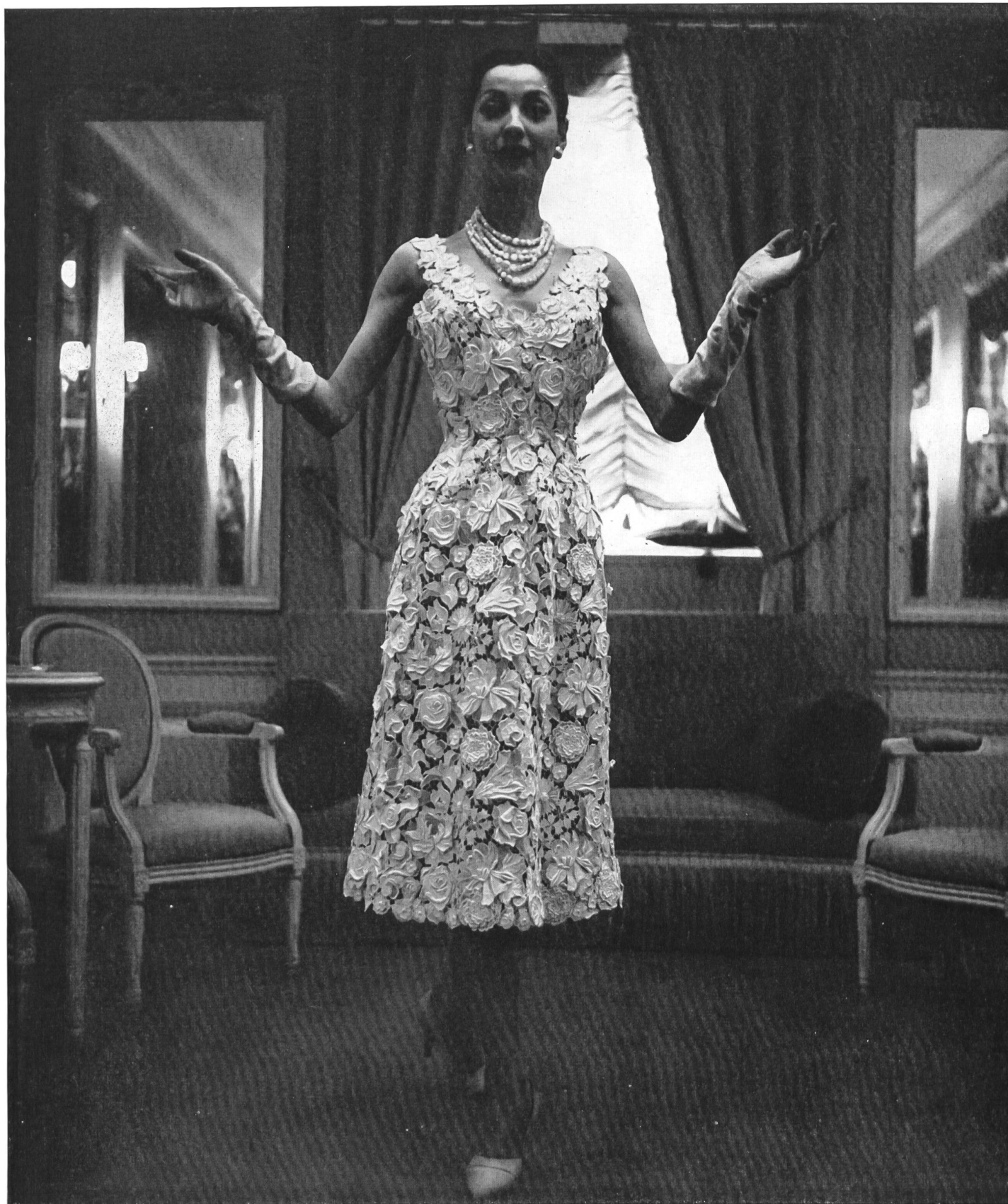




← JEANNE LANVIN/CASTILLO

Organza de soie brodé  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.  
Photo Joseph Grove

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR

Riche dentelle de guipure  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*

Photo Perottino

**BERNARD SAGARDOY**

Broderie anglaise classique sur nansouk  
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly,  
Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



**BERNARD SAGARDOY**

Broderie classique sur nansouk  
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly,  
Roussel S. A.

Photo Joseph Grove





JACQUES HEIM

Organza pure soie jaune, broderie ton sur ton  
de *Walter Schrank & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove





CATHERINE SAUVE

Organdi blanc brodé noir  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Louis-R. Astre

CHANEL

Broderie anglaise noire  
de *Union S. A., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss





JEAN PATOU

Applications de guipure  
de *Forster Willi & Co., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Tisseurs B de M

Photo Tenca

PIERRE BALMAIN

Organza satin de soie brodé  
de *A. Naef & Cie, Flawil*

Photo Joseph Grove





Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite

CHRISTIAN DIOR

Organdi avec passe-rubans brodés  
de *A. Naef & Cie, Flawil*

Photo Joseph Grove



**BERNARD SAGARDOY**

Galon de laize noire  
de *Union S. A., Saint-Gall*  
Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

**RAPHAEL**

Guipure blanche, rebrodée par Metral,  
de *Union S. A., Saint-Gall*

Photo Seeberger



JEAN DESSES

Applications de dentelles  
blanches  
de *Forster Willi & Co.*,  
*Saint-Gall*  
Grossiste à Paris:  
Tisseurs B de M

Photo Ravasse



CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Lin brodé imitation, 100% coton  
de *Reichenbach & Co., Saint-Gall*





CARVEN  
Organdi blanc brodé  
de *Reichenbach & Co., Saint-Gall*  
Montex, Paris

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite





CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Nylon garni de motifs floraux brodés  
en deux couleurs  
de *Jacob Rohner S.A., Rebstein*

Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Broderie anglaise sur nylon  
de *Jacob Rohner S.A., Rebstein*

Photo Joseph Grove





CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Robe d'intérieur en  
popeline double-retors infroissable brodée  
de petites fleurs de deux couleurs  
de *Jacob Rohner S. A., Rebstein*

Photo Joseph Grove



MANGUIN

Haut de la robe en batiste fantaisie  
 infroissable  
 de *Reichenbach & Co., Saint-Gall*  
 Montex, Paris

Photo B. de Toledo



MANGUIN

«Recolinon» infroissable  
 de *Reichenbach & Co., Saint-Gall*  
 Montex, Paris

Photo B. de Toledo

*Soieries de Zurich dans la couture parisienne...*

CHRISTIAN DIOR  
«Super-Miyako» imprimé  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin

*le visa de Paris*





PIERRE BALMAIN

Mousseline «Frivole»  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Mousseline «Follette»  
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A.,  
Zurich

Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR

Taffetas chiné

de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zürich*

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Faille de soie  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photo Kublin

JEAN DESSES

Basra uni  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*

Photo Kublin



JEANNE LANVIN/CASTILLO

Taffetas noir de soie naturelle  
de la *Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen*

Photo André Ostier



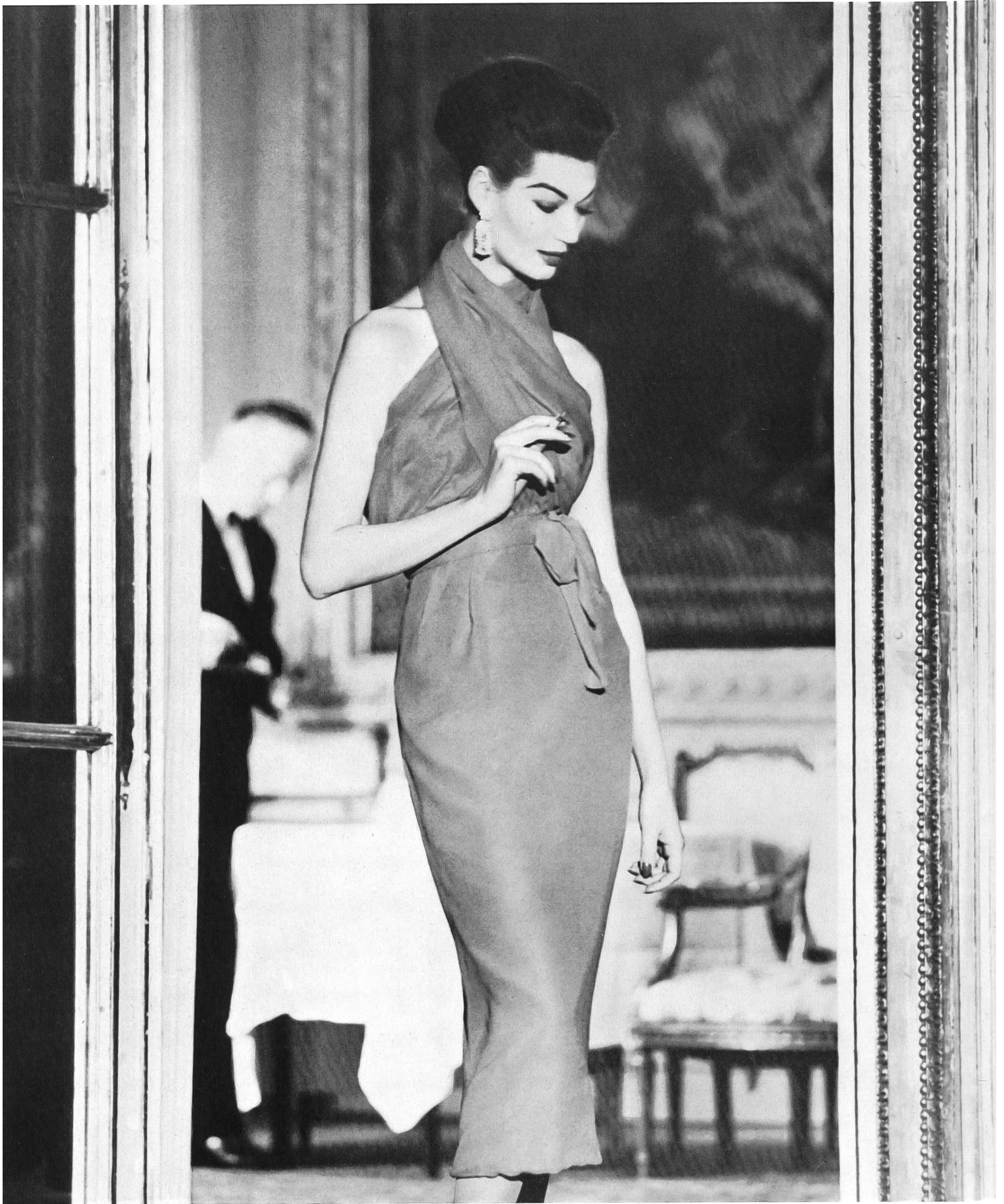
NINA RICCI

Tissu peau de soie douppionné soie  
naturelle noire  
de la *Société Anonyme Stünzi Fils,*  
*Horgen*

Photo André Ostier



Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite



PIERRE BALMAIN

Mousseline «Follette»  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin

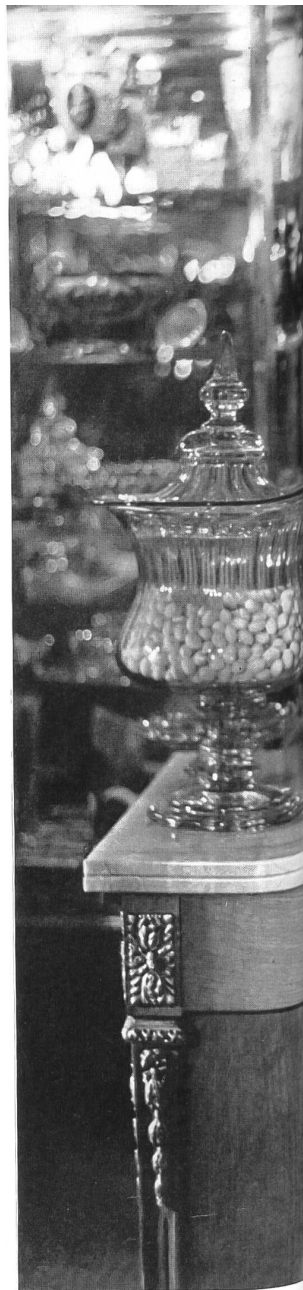
PIERRE BALMAIN

Mousseline « Frivole »  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*

Photo Kublin



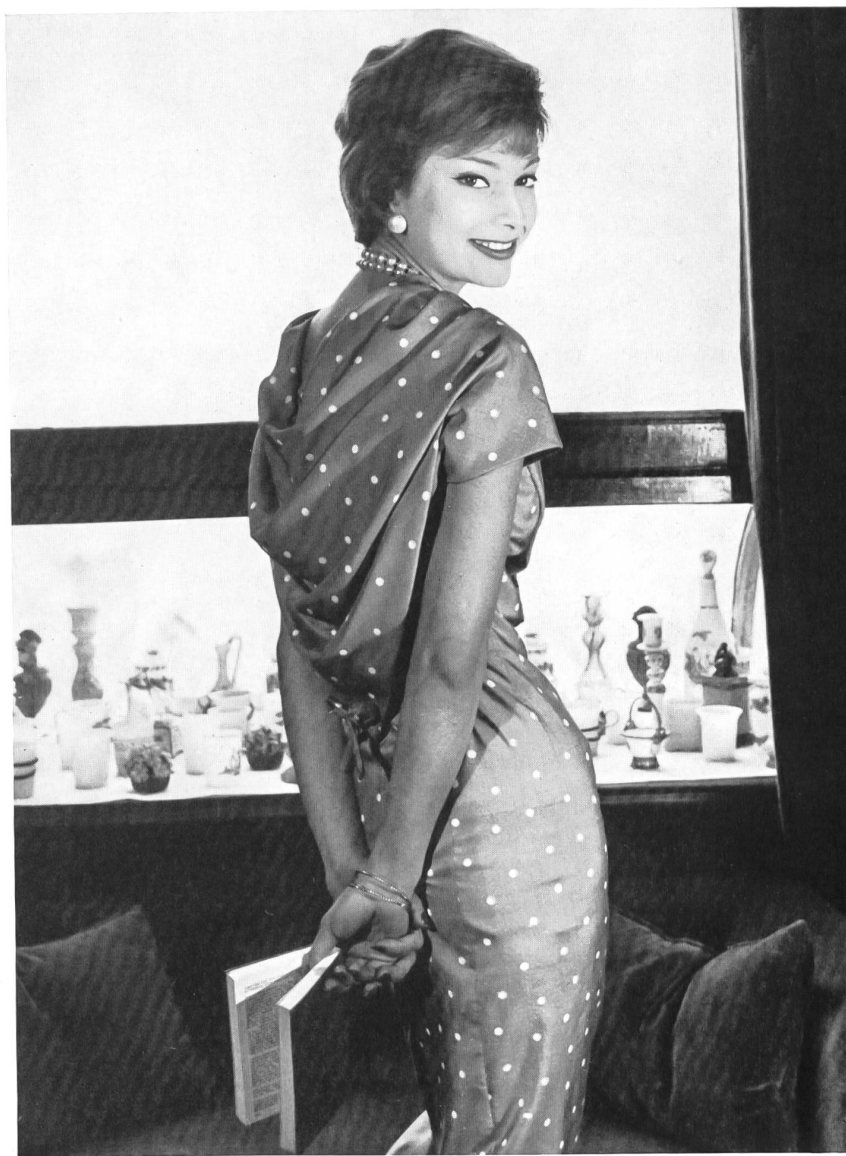
JEANNE LANVIN/CASTILLO  
«Taftalia» imprimé  
de *L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*  
Photo Kublin





Photos Kublin

JACQUES HEIM  
Mousseline « Frivole » de  
*L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*



GUY LAROCHE  
« Super-Miyako » imprimé de  
*L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*



JEAN DESSÈS  
« Ramanza » imprimé de  
*L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich*  
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Tissu Shantung-gabardine soie  
naturelle de  
*Heer & Cie S.A., Thalwil*





PIERRE BALMAIN  
« Petite collection »  
Soie de  
*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*  
Montex, Paris





CHRISTIAN DIOR

« Boutique »

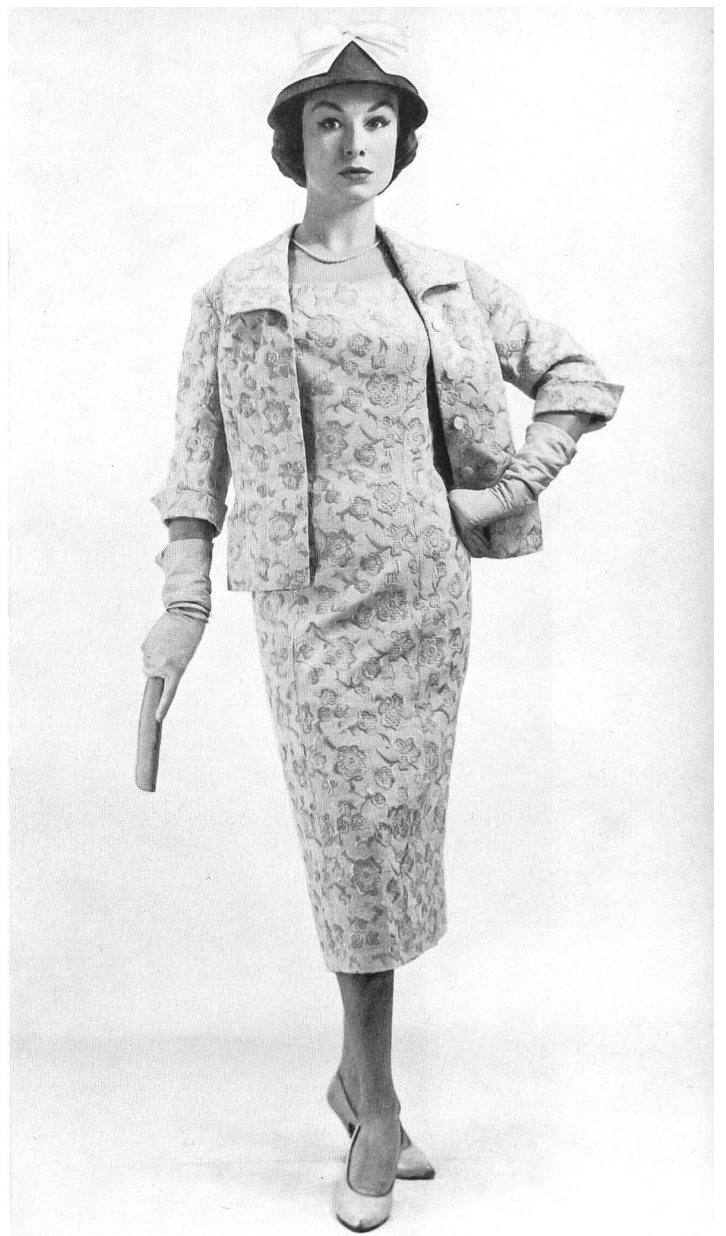
Honan imprimé de  
*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*

Photo B. de Toledo

Tous les documents de Paris reproduits  
dans ce numéro représentent des modèles  
réservés dont la reproduction est interdite

RAYMOND RAPEIN  
Shantung soie de  
*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*  
Montex, Paris

Photos Legendre



RAYMOND RAPEIN  
Toile naturelle brodée beige de  
*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*  
Montex, Paris

