Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1956)
Heft: 4

Artikel: Notes et chroniques
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791906

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Notes et chroniques

Un cinquantenaire :

Société de la Viscose Suisse S. A., Emmenbrücke

Il y a un demi-siècle que fut fondée en Suisse, par un groupe industriel étranger, une fabrique pour la production de rayonne de viscose. Elle commença par fabriquer du crin artificiel pour l'industrie suisse des tresses pour chapeaux puis, l'année suivante, des filés de rayonne qui furent utilisés par les fabriques suisses de passementerie et de rubans et exportés en quantités croissantes. Pendant la première guerre mondiale, la maison d'Emmenbrücke devint un important fournisseur de matière première pour l'industrie textile suisse ; la marche des affaires était si satisfaisante aux environs de 1920, que l'entreprise put installer une nouvelle fabrique à Widnau et rompre juridiquement ses attaches avec l'étranger. La crise de 1930 porta un coup sérieux à la production, qui reprit néanmoins normalement en 1936 à la suite de la dévaluation du franc suisse. Pendant la deuxième guerre mondiale, la Société de la Viscose Suisse, en développant sa production, put fournir des filés à l'industrie textile suisse et contribua ainsi à prévenir le chômage. En 1942 la fabrique de Widnau se mit à produire de la fibranne et développa cette branche de sorte qu'à la fin de la guerre, elle pouvait livrer 57.000 kg. de rayonne et de fibranne par jour. Après la guerre, l'entreprise absorba une fabrique à Steckborn, se mit en 1948 à la production de rayonne à haute ténacité pour les toiles pour pneumatiques et, en 1950-51, des filés de nylon.

L'importance de l'entreprise qui vient de fêter son jubilé ressort clairement du fait que ses exportations se sont élevées en 1955 à 85 millions de francs suisses, ce qui représentait 9,45 % de l'exportation totale de l'industrie textile suisse tout entière.

Le premier demi-siècle d'existence de la Société de la Viscose Suisse a été marqué par la publication d'un ouvrage commémoratif et des fêtes au cours desquelles fut inauguré un panneau décoratif en sgraffito, offert par les ouvriers à leur employeur.

Jacob Rohner S. A.

Cette maison, fondée en 1875 et bien connue des lecteurs de « Textiles Suisses », vient d'éditer un catalogue illustré des plus intéressants, dans lequel elle montre, en reproductions en noir et en couleurs, un échantillonnage varié de sa vaste production. Il ne nous est pas possible d'énumérer, même sèchement, tous les articles, laizes, galons, entredeux, mouchoirs brodés, devants de blouses, etc., produits sur plus de cent métiers automatiques à fil continu de 10 à 15 yards, dans les quatre fabriques de la maison qui occupent environ 800 personnes. Parmi les nouveautés, signalons néanmoins les broderies en couleurs combinées avec impression au pistolet. Le beau catalogue de MM. Jacob Rohner S. A., à Rebstein, dont les légendes en quatre langues (français, anglais, espagnol et allemand) permettent une excellente compréhension, offre encore, *in fine*, un petit glossaire des expressions les plus courantes dans l'industrie de la broderie, qui rendra grand service à ceux qui feuilletteront cet intéressant ouvrage.

« CHARME » L'agenda de la femme

Nous avons plaisir à signaler la sortie de presse de la ravissante babiole qu'est *Charme*, que l'on peut à juste titre appeler « l'agenda de la femme ». Il s'agit d'un très joli petit livret, présenté avec beaucoup de goût sous couverture de papier, de toile ou de cuir, dans un ravissant emboîtage cartonné. Il nous offre, à côté de quelques brefs textes et de fort jolies illustrations, dont plusieurs en couleurs, un répertoire pour les adresses et numéros de téléphone et un agenda proprement dit pour 1957, truffé d'amusants aphorismes et anecdotes sur les femmes, l'amour et le mariage. Le signet, qui permettra de retrouver la page préférée, est un étroit galon de véritable broderie de Saint-Gall. Tel qu'il est présenté, en édition française, allemande ou anglaise, *Charme* est une charmante contribution à l'art de donner... et au plaisir de recevoir.

(Editions Charme, Zollikon-Zurich.)

Ernst Bühler

27 avril – 7 mai 1957

Foire Suisse d'Echantillons Bâle

Quelque 2300 exposants participeront à la Foire Suisse d'Echantillons de Bâle qui se tiendra du 27 avril au 7 mai 1957. Me faisant l'interprète de 250 d'entre eux qui appartiennent à l'industrie textile et à celle de l'habillement, j'adresse un appel tout particulier aux lecteurs de cette Revue. Ils trouveront à Bâle un choix d'articles satisfaisant aux exigences les plus hautes, car la Suisse s'est spécialisée depuis longtemps dans tous les domaines du labeur industriel et produit des biens de qualité.

En complément des quelque 200 stands qu'organisent individuellement les fabricants de textiles, les visiteurs auront le plaisir, comme de coutume, de découvrir deux pavillons: «Création» et «Madame – Monsieur». Joyaux de ce vaste marché national, la première de ces expositions est une réalisation commune des industries de la broderie, de la soie, de la laine et du coton, présentation qui embrasse tous les stades de fabrication, y compris l'apprêt et le finissage des tissus de même que les activités des marchands de filés et des exportateurs de tissus et à laquelle se trouve aussi associée une fabrique de chaussures d'importance mondiale; la seconde est due à l'initiative de l'industrie de l'habillement qui, ces cinq dernières années, a presque doublé le chiffre de ses exportations en le portant à 90 millions de francs suisses. Signalons aussi spécialement à l'attention des hommes du métier l'importante section de machines pour les industries textiles de nouveau présente à la Foire en 1957.
L'abondance et la haute qualité de l'offre concourent au succès de toute visite à la Foire. Pour la préparer et pour de plus amples renseignements, vous voudrez bien vous adresser aux légations et aux consulats de Suisse, aux chambres de commerce suisses, aux représentations de l'Office suisse d'expansion commerciale et de l'Office national suisse du tourisme; vous y obtiendrez des prospectus, les pièces d'identité nécessaires et le catalogue de la Foire. Tous les hôtes de l'étranger, auxquels nous souhaitons d'ores et déjà une très cordiale bienvenue, trouveront à leur disposition à la Foire nombre de services spéciaux qui s'emploieront à rendre leur séjour sur les bords du Rhin aussi agréable que possible.

H. Hauenstein · Directeur de la Foire Suisse d'Echantillons