

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1956)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Modèles en broderies et tissus de Saint-Gall présentés aux Journées hippiques  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791894>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Modèles en broderies et tissus de Saint-Gall*

*présentés aux Journées hippiques*

PHOTOS SCHMUTZ



**Jakob Schlaepfer, Saint-Gall**

Broderie deux tons sur organza de soie gris.

Embroidery in two shades on grey silk organza.

Bordado en dos matices sobre organza de seda gris.

Zweifarbige Stickerei auf grauer Seiden-Organza.

*Modèle : Modehaus Laternser, Saint-Gall.*

**Hufenus & Cie S. A., Saint-Gall**

Allover d'organdi blanc ; fond découpé à la main.

White organdy allover ; hand-cut ground.

Tela bordada blanco ; con fondo recortado a mano.

Organdy-Allover weiss, Rosenmotive, handausgeschnitten.

*Modèle : A. Kriemler-Schoch, Saint-Gall.*





**Forster Willi & Co., Saint-Gall**

Motifs floraux chinois brodés en couleurs.

Colour embroidered chinese floral motifs.

Asuntos florales chinoscos bordados en colores.

Stickerei mit farbigen chinesischen Blumenmotiven.

*Modèle: Gack, Zurich.*



**A. Naef & Cie, Flawil**  
Organdi blanc brodé.  
White embroidered organdy.  
Organdi blanco bordado.  
Bestickter, weisser Organdi.  
*Modèle: Algo, Zurich.*

**Mettler & Co. S. A., Saint-Gall**

« Jacquard Florentin », tissu de coton de la collection 1957.

« Jacquard Florentin », cotton fabric from the 1957 collection.

« Jacquard Florentin », tejido de algodón de la colección 1957.

« Florentiner-Jacquard », Baumwolle aus der neuen Kollektion 1957.

« Prêt à porter » suisse.





**Neuburger & Co. S. A., Saint-Gall**

Satin de coton avec broderie de fil blanc brillant.  
Cotton satin embroidered with shiny white thread.  
Satén de algodón con bordado de hilo blanco brillante.

Baumwollsatin mit weissem Glanzgarn bestickt.

Modèle: R. Cafader & Co., Zurich.

*A gauche / left / a la izquierda / links:*

**E. Roelli & Co. S. A., Saint-Gall**

Popeline fine brodée avec effets de points et de jours.  
Fine embroidered poplin with flat-stitch and open-work effects.

Popelina fina bordada con efectos de puntos y de calados.

Bestickte Feinpopeline mit Plattstich und Bohreffekten.

Modèle: A. Kriemler-Schoch, Saint-Gall.

*A droite / right / a la derecha / rechts:*

**Mettler & Co. S. A., Saint-Gall**

Satin de coton «Habanera» brodé en couleurs.  
«Habanera» cotton satin embroidered in colours.  
Satén de algodón «Habanera» bordado en colores.  
Bunt bedruckter Baumwollsatin «Habanera».





**Stoffel & Co., Saint-Gall**

Lamé fantaisie Jacquard avec effet d'or.  
Fancy Jacquard lamé with gold effect.  
Brochado fantasia Jacquard con efectos dorados.  
Jacquard lamé fantaisie mit Goldeffekt.

*« Prêt à porter » suisse.*



**Union S. A., Saint-Gall**

Organza de soie brodé en couleurs.  
Silk organza embroidered in colours.  
Organza de seda bordado en colores.  
Seiden-Organza buntbestickt.

*Modèle : H. Haller & Co., Zurich.*

**J. G. Nef & Co. S. A., Hérissau**

« Nelo-Disciplined », tissu de coton nouveau.

« Nelo-Disciplined », a new cotton fabric.

« Nelo-Disciplined », tejido de algodón moderno.

« Nelo-Disciplined », ein neuer Baumwollstoff.

*Modèle : Iris Mode S. A., Staffelbach.*





**Christian Fischbacher Co., Saint-Gall**

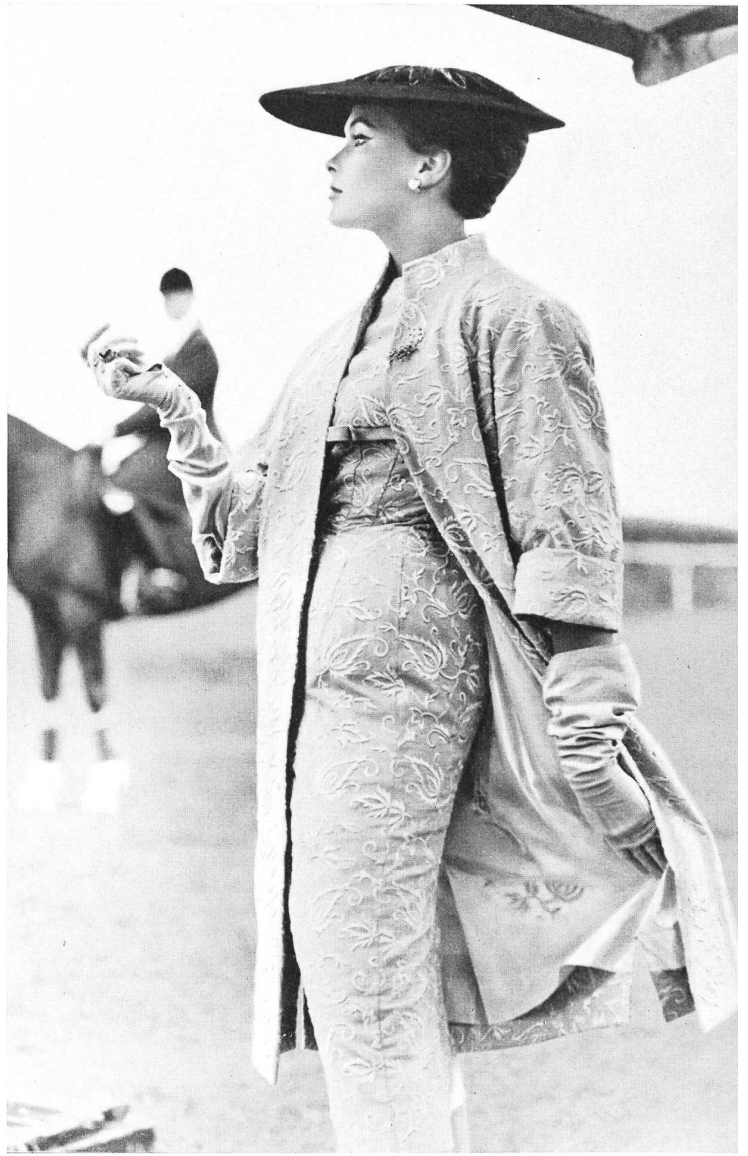
Tissu fantaisie, coton tissé en couleurs « Fisba ».

« Fisba » fancy colour woven cotton fabric.

Tejido fantasía, algodón mercerizado en colores « Fisba ».

« Fisba » buntgewobener Phantasic-Baumwollstoff.

*Modèle : Ecole de mode, Saint-Gall.*



**Reichenbach & Co., Saint-Gall**

« Recosmart », pur coton imitation lin, brodé, infroissable.

« Recosmart », pure cotton imitation linen embroidered fabric, crease-resisting.

« Recosmart », algodón puro imitación hilo, bordado, inarrugable.

Leinen-Imitat bestickt. « Recosmart », 100 % Baumwolle, knitterfrei.

Modèle : Willy Meyer S. A., Zurich.

**Walter Schrank & Co., Saint-Gall**

Broderie lourde, coton et lamé or sur satin duchesse.

Heavy cotton and gold lamé embroidery on satin duchesse.

Bordado grueso, algodón y brochado oro sobre raso duquesa.

Schwere Baumwoll/goldlamé Stickerei auf Satin Duchesse.

Modèle : R. Cafader & Co., Zurich.



**Ed. Sturzenegger S. A., Saint-Gall**

Broderie de coton sur organdi.  
Cotton embroidered organdy.  
Bordado de algodón sobre organdi.  
Baumwoll-Stickerei auf Organdi.

*Modèle: Ed. Sturzenegger S. A.,  
Saint-Gall.*



**Emile Anderegg S. A., Weinfelden**

« Mambo », manteau de pluie jaune,  
d'allure jeune, orné de piqûres.

« Mambo », youthful yellow raincoat  
trimmed with stitching.

« Mambo », impermeable de aspecto  
juvenil, amarillo con puntadas de adorno.

« Mambo », jugendlicher Regenmantel,  
gelb mit Steppgarnitur.



**Jacob Rohner S. A., Rebstein**

Broderie moderne d'un motif d'époque baroque.  
Modern embroidery with a baroque design.  
Bordado moderno con dibujo estilo churrigueresco.  
Neuzeitig gesticktes Barokmuster.

*Modèle : Moden S. A., Montreux.*

**Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen**

Flanelle mi-laine « Lanella » quadrillée jaune et blanc ; col et poches garnis de velours brun.

« Lanella » half wool flanel yellow and white squared ; collar and pockets trimmed with brown velvet.

Flanela semilana « Lanella » cuadrículada amarillo y blanco ; con cuello y bolsillos adornados de terciopelo pardo.

Halbwollflanel « Lanella », gelb und weiss kariert, Kragen und Taschenüberschläge mit braunem Samt garniert.

*Modèle : Veneziani, Milan.*





**Theodor Locher & Co., Saint-Gall**

Satin brodé blanc.  
 White embroidered satin.  
 Raso bordado, blanco.  
 Bestickter, weisser Satin.

*Modèle: Moden S. A., Montreux.*

**Willy Zürcher S. A., Saint-Gall**

Remarquable broderie Schiffli sur batiste de coton.  
 Distinctive Schiffli embroidery on cotton batist.  
 Notable bordado de hilo continuo sobre batista de algodón.  
 Effektvolle Schifflistickerei auf Baumwollbatist.

*Modèle: Willy Zürcher S. A., Saint-Gall.*



**Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden**

Tissu Jacquard de coton, infroissable.  
 Jacquard cotton fabric, crease-resisting.  
 Tejido Jacquard de algodón, inarrugable.  
 Knitterfreier Baumwolljacquard.

*Modèle: Oscar Stocker, Saint-Gall.*