

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1956)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Laine et tissages suisses  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791889>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le nouveau film en couleurs

# LAINES ET TISSAGES SUISSES

Les fabriques suisses de drap et les tissages suisses de laine peignée ont pu enfin faire tourner, comme ils le désiraient depuis des années, un film documentaire moderne sur la fabrication des tissus de laine en Suisse. Cette bande, intitulée « Laines et tissages suisses », sera présentée cet automne au public. Il s'agit d'un film en couleurs (Eastman-Color) d'une durée de projection de douze minutes, édité en versions française et allemande et existant en copies normales et étroites (35 mm et 16 mm), réalisé par la maison Praesens Film S. A. à Zurich. La photo a été confiée au caméraman bien connu Emile Berna alors que la musique d'accompagnement est signée Robert Blum. Le film « Laines et tissages suisses » sera projeté dans les cinémas de Suisse dès la mi-octobre ; il sera également présenté dans les écoles et les cercles privés à partir de la même date, par les soins du bureau suisse du Secrétariat International de la Laine.

Le nouveau film des tisserands suisses de laine — la bande précédente, tournée il y a trente ans, n'a plus qu'une valeur historique — donne une impression vivante de la fabrication des tissus, de la laine en suint au tissu prêt à l'emploi. Il n'a pas été possible, cela va de soi, de montrer en détail toutes les phases de chaque opération. Du reste, les industriels intéressés n'avaient pas l'intention de faire réaliser un film didactique, mais plutôt de créer une bande destinée à susciter l'intérêt et la confiance du grand public pour le tissage de la laine en donnant un aperçu de cette industrie si complexe. La bande en question n'intéressera pas seulement le monde féminin, mais captivera certainement l'attention du public des deux sexes en général.

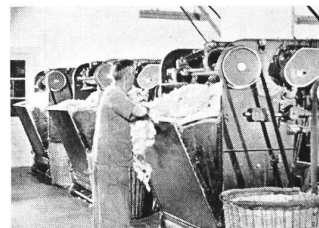
E. N.

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Triage de la laine              | 6. Ourdissage                 |
| 2. Cardage                         | 7. Salle de tissage           |
| 3. Peignage                        | 8. Lavage des tissus de laine |
| 4. Filature sur métiers renvideurs | 9. Vaporisage                 |
| 5. Teinture des filés              | 10. Décatissage               |

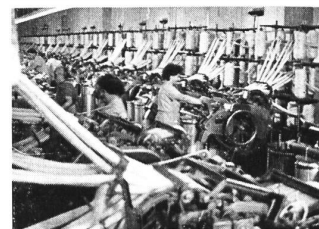
1



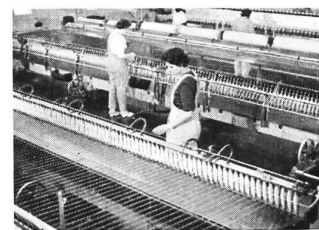
2



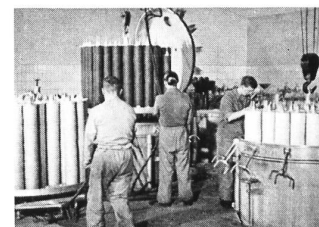
3



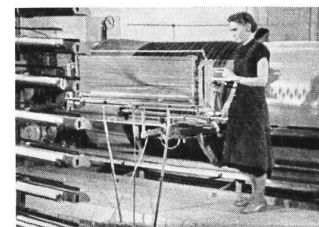
4



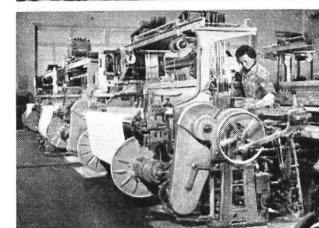
5



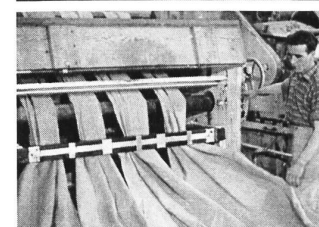
6



7



8



9



10

