

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1956)
Heft: 3

Artikel: 7e congrès international
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791888>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fédération internationale des Maîtres-Tailleurs

7^e CONGRÈS INTERNATIONAL

C'est à Zurich que la Fédération internationale des Maîtres-Tailleurs a tenu son 7^e Congrès bisannuel, du 24 au 28 juillet 1956. Il nous est impossible de parler ici des intéressants rapports présentés à cette occasion et traitant de la situation du métier de tailleur, de la formation professionnelle et de la propagande. Nous voulons simplement signaler qu'à l'occasion de ce congrès, les tailleurs des onze pays participants (soit Allemagne, Autriche, Belgique, Finlande, France, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Norvège, Pays-Bas et Suisse) avaient créé

un certain nombre de modèles qui furent présentés au cours d'un grand défilé public, au Palais des Congrès, intitulé « L'Art du tailleur, la Mode d'aujourd'hui et de demain » et organisé avec l'appui du Secrétariat International de la Laine. Cette belle manifestation avait attiré une foule de gens du métier, des producteurs de laine aux tailleurs pour messieurs, qui ne se firent pas faute d'applaudir les 76 modèles présentés, parmi lesquels un certain nombre de costumes et de manteaux pour dames prouvant que les maîtres-tailleurs, sans avoir la

Suisse: Complet veston droit; peigné pure laine, gris moyen, à quadrillage de

Henri Berger S.A., Eclépens.

Suisse: Complet veston droit; peigné pure laine brun, à quadrillage diagonal de

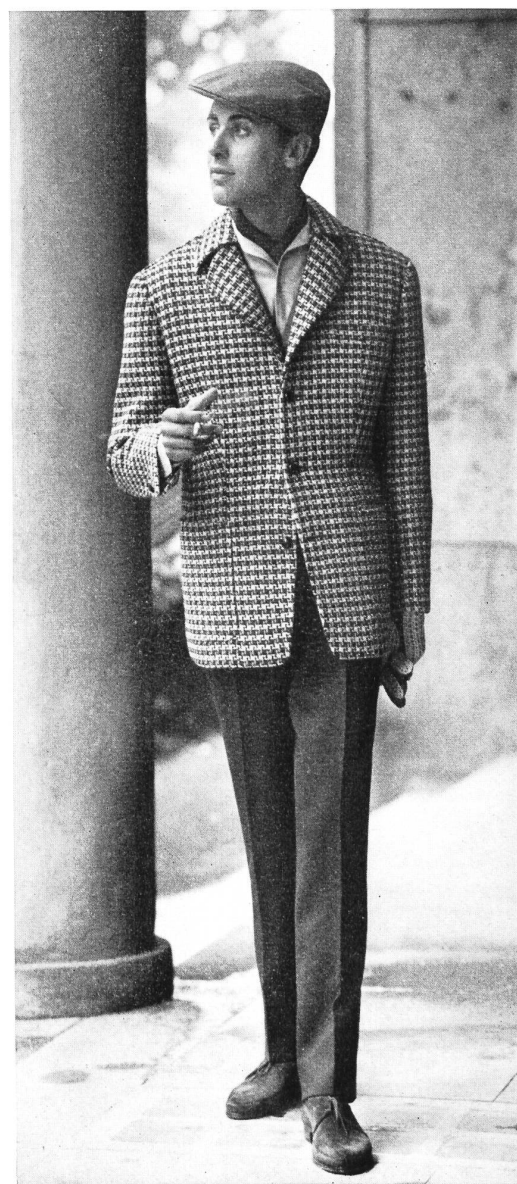
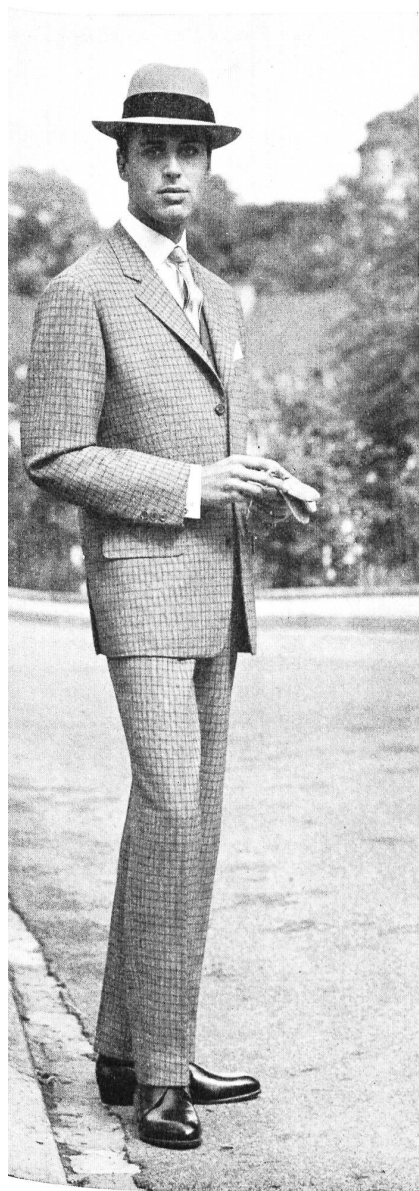
F. Hefti & Co. A.G., Hätzingen.

Suisse: Veston: tweed pure laine, pied de poule vert, noir, jaune et blanc de

Henri Berger S.A., Eclépens.

Pantalon: gabardine pure laine, vert pétrole de

F. Hefti & Co., A.G., Hätzingen.

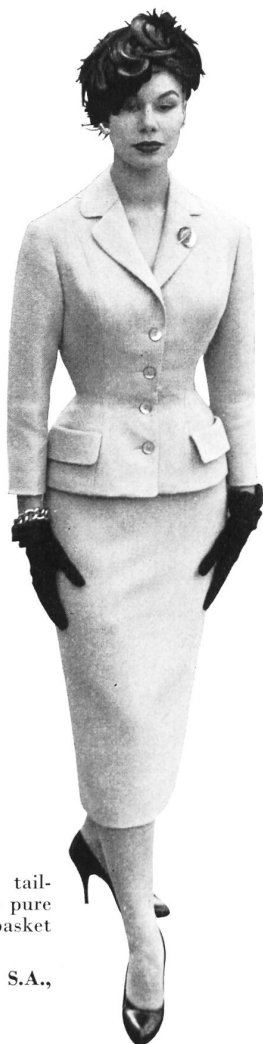


prétention de lutter avec la haute couture, sont capables de créer des vêtements féminins de haute élégance et de qualité.

A côté des modèles conformes au style actuel, ce défilé a donné un aperçu fort suggestif de l'évolution à laquelle il est permis de s'attendre en matière de mode masculine. Le public suivra-t-il les tailleurs qui marquent la tendance à proposer des vêtements plus colorés qu'autrefois et à délaisser le noir pour la tenue de soirée en faveur de couleurs sombres, certes, mais moins sévères ? C'est ce que l'avenir nous dira. Notons toutefois, sans vouloir faire de peine à personne, que le noir se défend bien pour les vêtements de soirée, depuis plus de vingt ans qu'on nous propose de le remplacer par d'autres nuances.

Nous reproduisons ici quelques-uns des modèles présentés par les maîtres-tailleurs suisses, modèles qui étaient tous coupés dans des tissus de laine fabriqués spécialement à cette occasion par des tissages helvétiques.

Photos International Wool Secretariat



Suisse: Costume tailleur beige ; peigné pure laine léger « basket weave » de

Pfenninger & Co. S.A., Wädenswil.



Suisse: Pardessus croisé classique ; Shetland lourd, pure laine, gris bleu de

F. Hefti & Co. A.G., Hätzingen.



Suisse: Habit de soirée ; épinglé bleu roy, pure laine de

F. Hefti & Co. S.A., Hätzingen.