

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1956)
Heft: 1

Artikel: Laine, toujours reine au printemps
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791858>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LAINÉ, toujours reine au printemps

Sous ce titre, le bureau de Zurich du Secrétariat international de la Laine (IWS) avait organisé en février un défilé-exposition destiné à montrer à la presse, aux détaillants et au public en général le rôle que la laine peut jouer et joue dans le vêtement printanier.

Le printemps est, en effet, sous nos climats, la plus capricieuse des saisons et celle qui offre donc — les statistiques le prouvent — les plus fortes variations de température et les plus brusques aussi. La laine, fibre vivante, élastique et d'un haut pouvoir d'isolation thermique, convient donc à merveille pour la réalisation de vêtements qui, tout en étant légers, confortables et favorisant la respiration cutanée, offrent une protection efficace contre la fraîcheur soudaine, vêtements au demeurant robustes, conservant leur forme et s'adaptant parfaitement au corps. Le port de la laine se justifie d'autant plus au printemps que les tissages suisses de laine produisent aujourd'hui des tissus de haute qualité, d'une grande élégance et dignes des réalisations les plus étudiées de l'industrie suisse du prêt-à-porter; quant à l'industrie helvétique de la maille, sa réputation n'est plus à faire et elle crée aujourd'hui des modèles pour toutes les occasions.

C'est ce dont on put se rendre compte lors de la manifestation en question, en examinant les étalages de tissus de laine artistement disposés et au cours du défilé.



Ensemble robe-jaquette
en fresco bleu et blanc

(Photo Matter, Zurich)



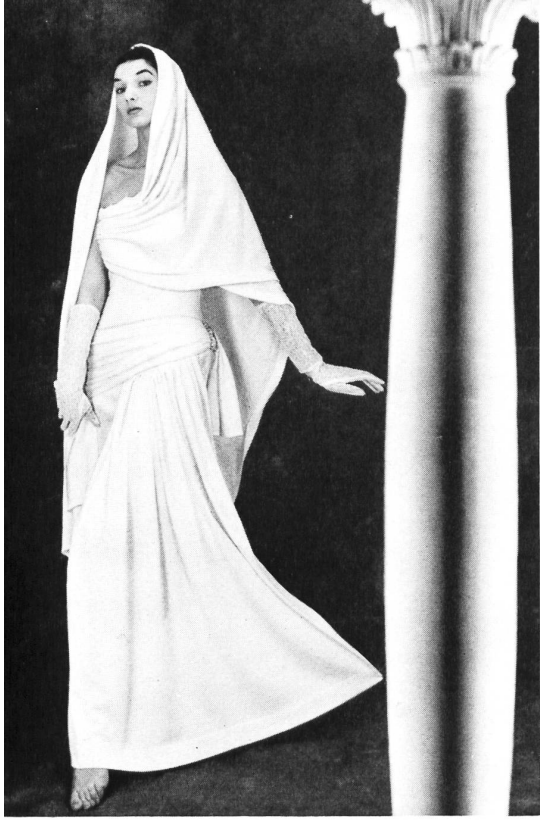
Manteau 7/8 en drap
ficelle

(Photo Matter, Zurich)



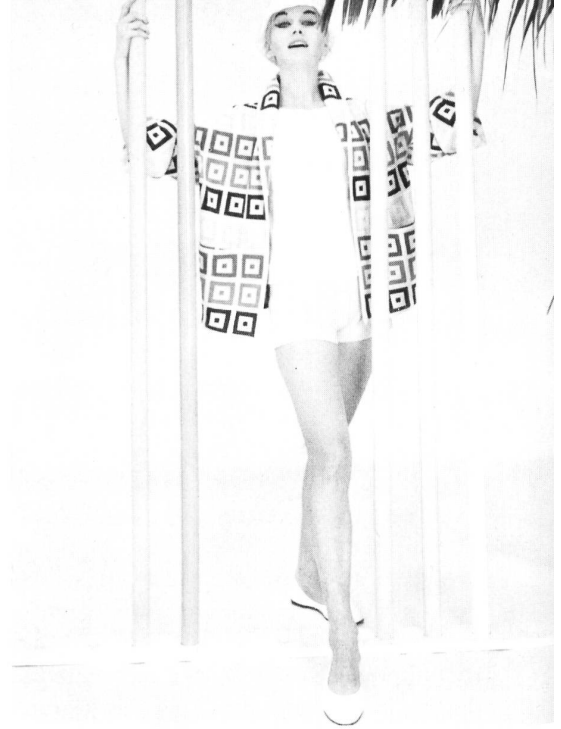
Ensemble trois-pièces en
tricot wevenit-Jacquard

(Photo Schmutz, Zurich)



Robe du soir en jersey
de laine blanc

(Photo Matter, Zurich)

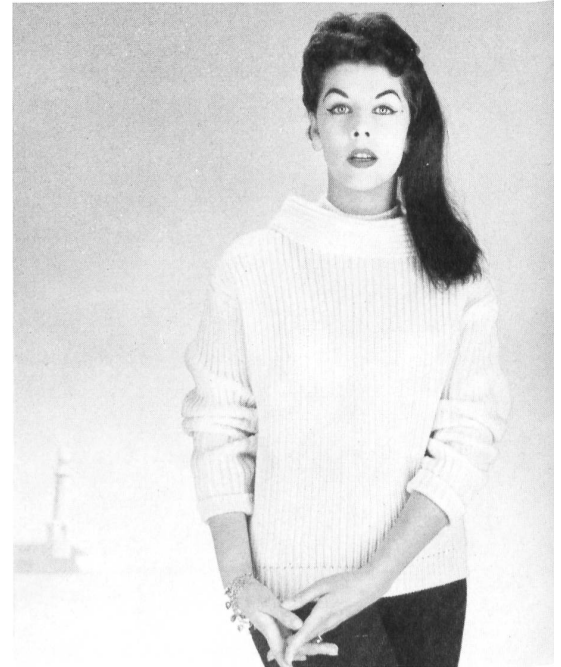


Ensemble de plage en
tricot de laine avec
paletot Jacquard

(Photo Matter, Zurich)

Le Secrétariat international de la laine avait eu recours, à cette occasion, à la collaboration de l'Association suisse de l'industrie lainière et d'un certain nombre d'entreprises suisses de la branche textile, entre autres de fabriques de confection et de tricotage ainsi que de quelques tailleurs pour messieurs. L'intérêt des articles présentés et une excellente organisation technique contribuèrent au plaisir des assistants.

Nous reproduisons ici quelques-uns des nombreux modèles admirés à cette occasion.



Pullover marin en tricot
genre main

(Photo Schmutz, Zurich)

Ensemble en tricot rayé

(Photo Matter, Zurich)



Tailleur en lainage fan-
tasiaie; manteau de
voyage réversible tweed
et gabardine

(Photo Guniat, Zurich)

Roth, Iseli & Co., Zofingue

Fabrique de vêtements pour Messieurs

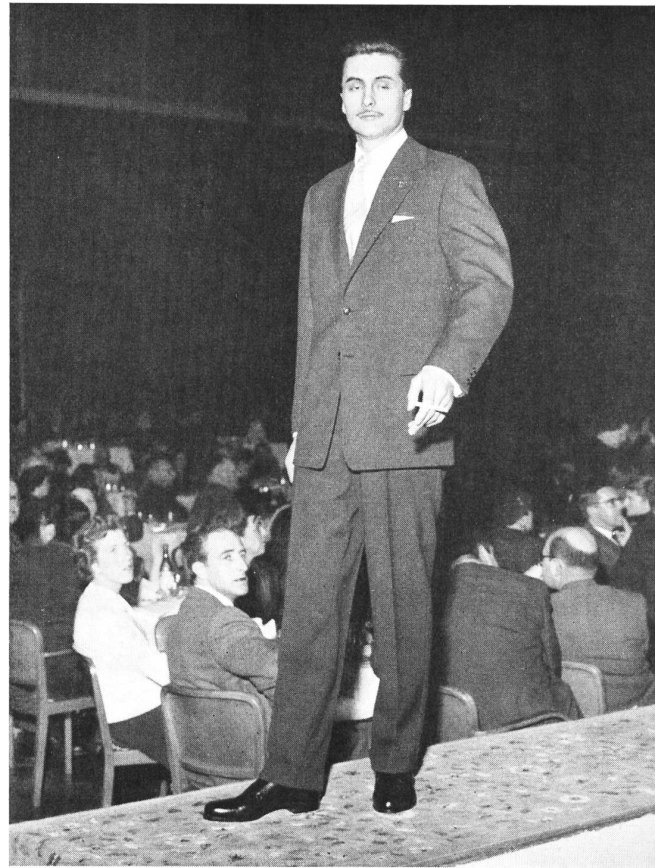
Men's Clothing manufacturers.
Herrenkleiderfabrik.

Fábrica de trajes para caballero.

«RITEX»



Complet pied de poule en laine d'agneau.
Continental-Style.
Houndstooth suit in lamb's wool. Continental-Style.
Terno pie de gallo, de lana de cordero.
Estilo «Continental».
Anzug mit Gänsefussmuster aus Lammwolle.
Continental-Style.



Complet peigné aubergine.
Aubergine-coloured worsted suit.
Terno de estambre color berengena.
Kammgarnanzug Aubergine-farbig.



Rally-Jacket.
Modèle confortable en laine Queensland, dernière nouveauté.
Rally-Jacket.
Latest style comfortable model in Queensland wolle.
Rally-Jacket.
Modelo cómodo, de lana Queensland, última novedad.
Rally-Jacket.
Bequemes Modell aus Queensland-Wolle, letzte Neuheit.

Complet Glencheck, coupe Anatomic.
Glen check suit. Anatomic cut.
Terno Glencheck, hechura Anatomic.
Glencheck-Anzug mit Anatomic-Schnitt.