

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1956)
Heft: 1

Artikel: La couture française à Genève
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791849>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Histoire de 50 ans d'élégance

La Chambre syndicale de la couture parisienne a reçu, le 4 février, dans les salons du Cercle Interallié, les acheteurs étrangers et les membres de la presse française et étrangère. Ces derniers eurent ainsi le plaisir infini d'assister à une féerie toute de joie et d'émotion.

Cette histoire, racontée par Raymond Barbas (Jean Patou), président de la Chambre syndicale de la couture, était animée avec un goût parfait par de délicieuses marionnettes de bois de Jacques Chesnais, vêtues par tous les grands couturiers, modistes et paruriers de Paris. Complétée de projections, cette histoire de toutes les modes de ce demi-siècle, de 1900 à nos jours, a donné aux invités un spectacle inoubliable de finesse et d'élégance dont Paris a le secret.

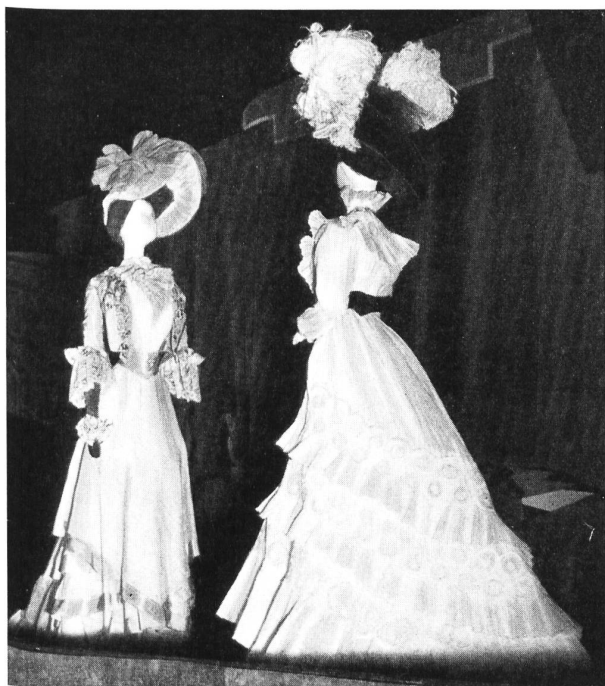


Photo Robert-Léon Ruth

La couture française à Genève

Maggy Rouff, de Paris, a ouvert le 10 mars dernier, sous l'égide d'une maison constituée en Suisse, ses

Salons et Boutique 23, rue du Rhône (place du Rhône), à Genève (Suisse), suivant la formule des salons Maggy Rouff déjà ouverts à Londres et à Bruxelles.

Les collections haute couture et boutique présentées en Suisse sont la reproduction exacte des modèles sélectionnés dans la collection originale présentée à Paris,

exécutés et répétés dans les ateliers de Genève.

Maggy Rouff présentera également à Genève la collection « extension couture », établie suivant la formule qui a déjà connu en France et à l'étranger un succès considérable et qui résume les tendances de la mode adaptée au prêt-à-porter de qualité.

Bien entendu, toutes les collections présentées à Genève sont destinées à la clientèle particulière.

Photos Kettel

