Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1955)
Heft: 2

Artikel: La participation des industries textiles à la Foire nationale de Lausanne
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792128

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

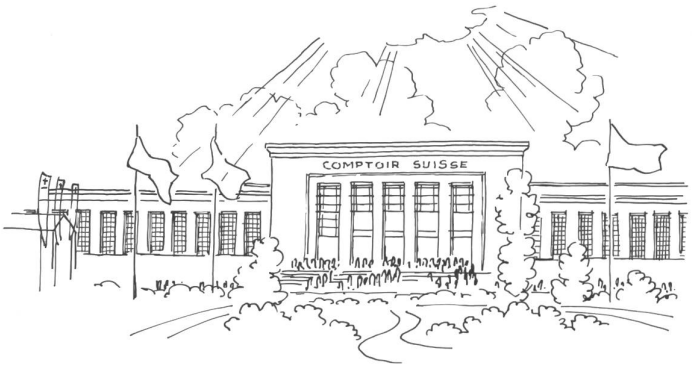
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La participation des industries textiles à la Foire nationale de Lausanne

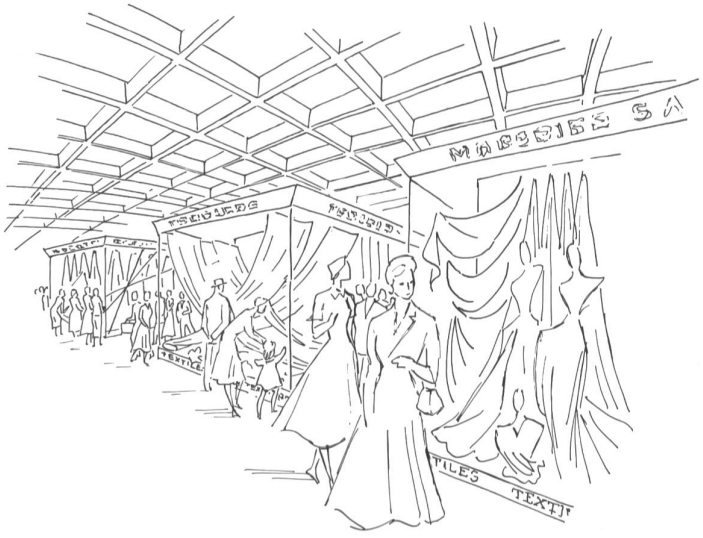
10-25 septembre 1955



Est-il besoin de souligner encore l'importance de la Foire nationale de Lausanne pour le commerce helvétique en général ? Deux mille trois cents exposants y présentent les produits maîtres des industries nationales ; 22 halles, groupant autant de secteurs, s'élèvent sur un emplacement total de 112.000 m² et plus de 700.000 visiteurs font régulièrement de la Foire de Lausanne, en septembre, le centre commercial du pays ; il s'y amorce de fructueux échanges qui valent à ses participants de nouveaux débouchés et une activité accrue.

Le 36e Comptoir Suisse aura lieu du 10 au 25 septembre 1955. Il accueillera l'Argentine comme hôte d'honneur, car, tout en demeurant fondamentalement national, il accorde chaque année aux nations étrangères l'exception d'une participation unique et de caractère officiel.

Admirablement outillées, occupant plus d'un cinquième de l'effectif industriel suisse, les industries des textiles, de l'habillement et de la chaussure comptent au nombre des valeurs de base de l'économie du pays. Elles sont, comme il se doit, très largement représentées à la Foire nationale de Lausanne.

A la faveur des nouveaux bâtiments érigés récemment par la Foire de Lausanne, deux secteurs distincts sont réservés à cette participation. D'une part la halle 5 où sont groupés les filatures de laine, de coton et de lin, de laine à tapis, les manufactures de trousseaux, les fabriques de tissus d'ameublement et de chaussures. D'autre part, la halle 14, attribuée aux exposants de l'habillement et de la bonneterie et de la chaussure encore. L'énumération des produits présentés — au nombre desquels sont annoncées de fort intéressantes nouveautés de l'industrie linière et des filatures de laines à tricoter — ne suffirait certes pas à donner une idée de ce vaste groupement, complété par une exposition de machines à coudre et machines à tricoter non industrielles issues des fabriques suisses les plus importantes.

Par la qualité des produits exposés, le soin tout particulier qui préside à la décoration et à l'aménagement des stands, les exposants des branches en question à la Foire de Lausanne tiennent en main une propagande efficace et des plus judicieuses en faveur d'industries qui exportent pour plus de 700 millions de francs de leurs créations.