

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1955)
Heft: 2

Artikel: Consacrées par la couture et la mode parisiennes : soieries de Zurich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792118>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Consacrées par la couture et la mode parisiennes:

SOIERIES DE ZURICH



PIERRE BALMAIN

Basra de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin



HUBERT DE GIVENCHY

Basra de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin



PIERRE BALMAIN

Satin impérial de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin



JEAN DESSES

Basra de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Faille chinée
(roses marron sur fond blanc) de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Forlano



CHRISTIAN DIOR

Basra brodé
(fond blanc brodé de violettes) de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Forlano



CHRISTIAN DIOR

Basra bleu-nuit de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Forlano



PIERRE BALMAIN

Radzimir noir, soie naturelle, de la
S.A. Stünzi Fils, Horgen

Photo André Ostier



JEANNE LANVIN / CASTILLO
Fil à fil marron, soie et coton, de la
S.A. Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier



PIERRE BALMAIN

Honan de *Rudolf Brauchbar & Cie*, Zurich
Distribué par Montex, Paris

Photo Roland de Vassa

PIERRE BALMAIN

Honan de *Rudolf Brauchbar & Cie*, Zurich.
Distribué par Montex, Paris.

Photo Roland de Vassal





MANGUIN

Satin coton imprimé, finissage infroissable permanent,
de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.*
Distribué par Montex, Paris.

Photo Roland de Vassal



MANGUIN

Honan imprimé pure soie de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.
Distribué par Montex, Paris.

Photo Roland de Vassal



HUBERT DE GIVENCHY

Gabardine double face, tout soie,
de *L. Abraham & C^{ie}, Soieries S.A.,*
Zurich.

Photo Kublin



BALENCIAGA

Photo Kublin

MANGUIN

« Pastourelle », modèle en Floror (coton broché)
de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich*,
porté par M^{me} Liebel au Gala des Ambassadeurs
et qui a obtenu au concours de « La Belle et la
Bête » le Prix de la femme la plus élégante.

Photo de Brommet

