

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1955)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Laine, toujours reine au printemps  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792113>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Laine, toujours reine au printemps*



Pantalon d'après-ski beige et sweater ivoire.

Le Secrétariat international de la laine (I.W.S.) — en l'espèce son bureau de Zurich — avait organisé le 16 février, au Palais des Congrès, à Zurich, une intéressante manifestation portant le titre ci-dessus. La laine est encore trop souvent considérée, dans le grand public, comme un textile d'hiver alors que les progrès accomplis au cours des dernières années dans l'utilisation de cette fibre en font un textile de toute l'année ; ajoutons que les qualités d'isolation thermique de la laine en rendent l'usage particulièrement intéressant au printemps, saison où la température est très variable. C'était donc avant tout pour faire ressortir ces larges possibilités d'utilisation que l'I.W.S. avait organisé, avec le concours de l'Association suisse de l'industrie lainière, l'Association suisse des fabricants de bonneterie et l'Association suisse des fabricants de confection et de lingerie, une exposition qu'agrémentait un défilé de mode. A cette occasion, on présenta aux journalistes une collection de tissus de laine de toutes sortes, dont 95 % de production suisse, illustrant bien la richesse des possibilités de l'industrie lainière (collection enrichie de quelques échantillons de textiles anciens, remontant jusqu'au 2<sup>e</sup> siècle de notre ère et prêtés par divers musées zürichoises). Divers photos et tableaux consacrés à l'élevage du mouton et à la production de la laine complétaient la documentation. Quant au défilé, il permit d'admirer environ cent modèles de robes de jour et du soir, de jupes, blouses, costumes, manteaux, ensembles de ville et de sport divers, jaquettes, pullovers, etc. réalisés par quelques fabriques suisses de prêt à porter et de tricotages. Cette manifestation permit aux assistants de se renseigner très utilement sur la production lainière en général et l'industrie

Un coin de l'exposition.



Pendant le défilé.





Robe du soir en jersey métal gris.

suisse de la laine en particulier et des représentants des associations intéressées eurent l'occasion de faire connaître les problèmes spéciaux de leur branche. L'excellente présentation technique et artistique de l'exposition proprement dite était due aux talents de M. Peter W. Schuppisser et de Mme Anneliese Itten.

Robe de cocktail rouge feu,  
laine et poil de lièvre.



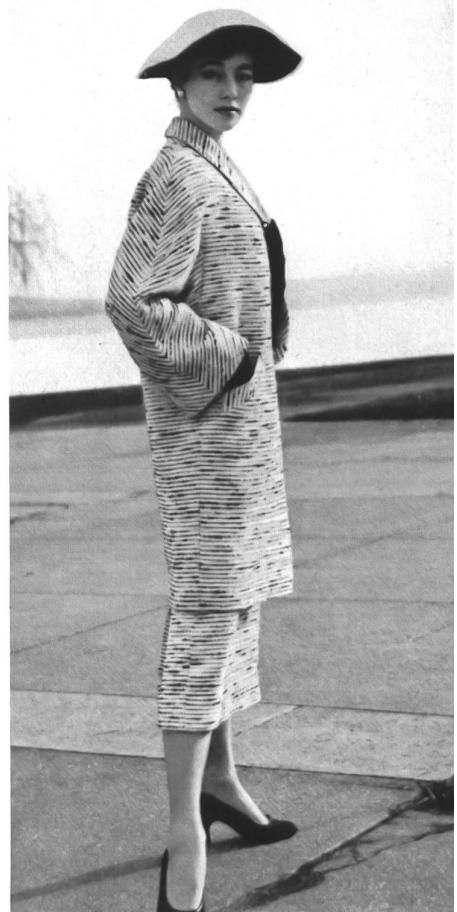
Ensemble en drap chevreuil.



Redingote rouge feu.



PHOTOS TENCA



Ensemble en tweed fantaisie  
noir et blanc.



ZÜRICH ZEIGT

ZÜRICH PRESENTE

ZÜRICH ZEIGT

ZÜRICH PRESENTE

ZÜRICH PRESENTS