

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1954)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Les produits suisses dans la couture parisienne, hiver 1954-1955  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791760>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

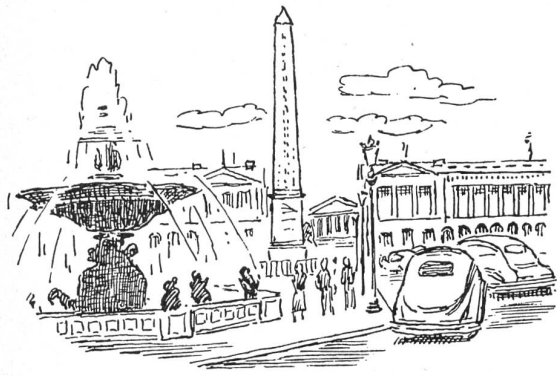
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Les produits suisses dans la couture parisienne, Hiver 1954-1955

*Les dentelles et les broderies de Saint-Gall*

CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Satin blanc brodé de motifs orientaux en couleurs de  
*Union S. A., Saint-Gall* ;

grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Grove





SUZANNE TALBOT

Broderie couleurs, dessins genre oriental, de *Union S.A., Saint-Gall* ; grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove

SUZANNE TALBOT

Crin organza brodé laine et orné de strass, de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ; grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove





**CHRISTIAN DIOR**  
(Boutique)

Galon d'organdi brodé avec valenciennes appliquées  
de *Hufenus & Cie S. A., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : *Pierre Brivet, S. à r. l.*

Photo Seeberger

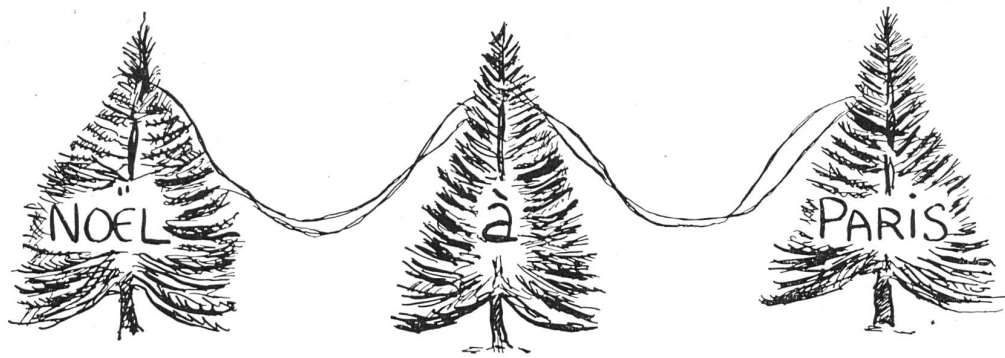


CHRISTIAN DIOR

Garniture en broderie riche de  
*Union S. A., Saint-Gall ;*

grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

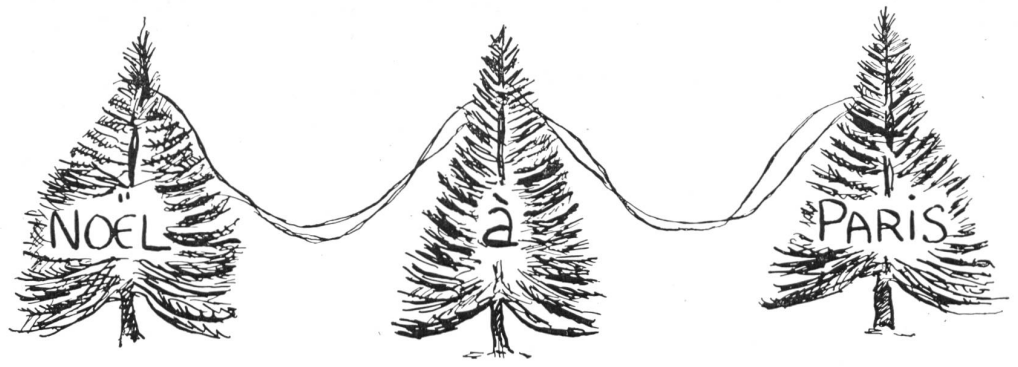
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

Broderie riche de  
*Union S. A., Saint-Gall;*  
grossiste à Paris:  
Châtillon, Mouly,  
Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR  
Broderie riche de  
*Union S. A., Saint-Gall;*  
grossiste à Paris :  
Châtillon, Mouly,  
Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



HUBERT DE GIVENCHY

Organza de soie noir brodé laine de  
*Forster Willi & Co, Saint-Gall* ;  
placé par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen



HUBERT DE GIVENCHY

Velours avec roses brodées couleurs  
de *Union S. A., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Seeberger

### ERRATUM

La photo couleurs reproduite à la page 45 de «Textiles Suisses» N° 3/1954 était de *Tenca, Zurich*, et non pas du photographe de Dulmen comme nous l'avons indiqué. *La Rédaction.*

### HUBERT DE GIVENCHY

Broderie laine orange «torsade» de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ; placée par *Inamo, Zurich*.

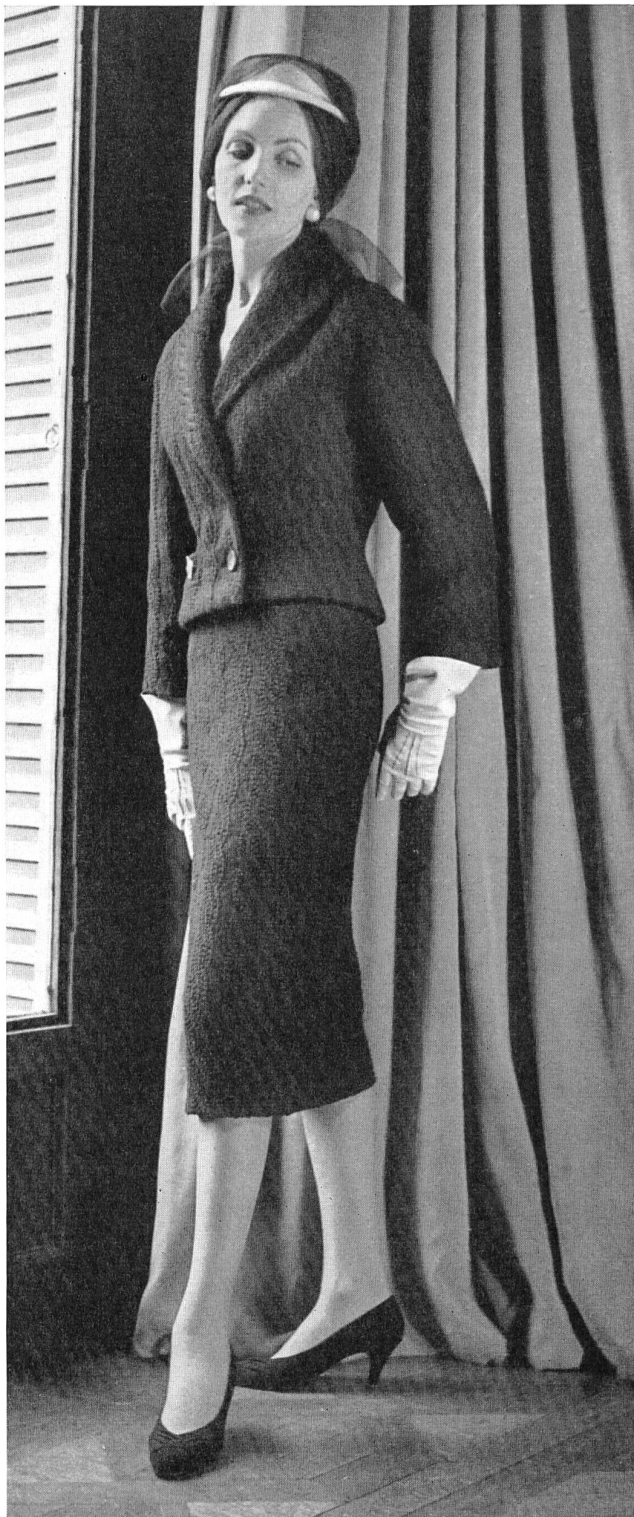
Photo Dulmen



### HUBERT DE GIVENCHY

Broderie laine rouge «torsade» de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* ; placée par *Inamo, Zurich*.

Photo Dulmen





HUBERT DE GIVENCHY

Broderie laine blanche et bleue de  
*Forster Willi & Co., Saint-Gall* ;  
placée par Inamo, Zurich.

Photo Dulmen



HUBERT DE GIVENCHY

Tissu de soie brodé de *A. Naef & Cie, Flawil* ;  
placé par *Inamo, Zurich*.



**BERNARD SAGARDOY**

Organza crin noir brodé chenille de  
*Forster Willi & Co., Saint-Gall* ;  
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S.A.

Photo Joseph Grove



**CHRISTIAN DIOR**

Jersey de laine brodé de  
*Forster Willi & Co., Saint-Gall* ;  
placé par Inamo, Zurich.

Photo Tenca

*Les soieries de Zurich*

**BALENCIAGA**

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

Manteau du soir  
en « Duchesse cuir » de  
*L. Abraham & Cie Soieries S.A.,  
Zurich.*

Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR

Poult noir soie naturelle de la  
*Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen.*

Photo Mike de Dulmen

JACQUES FATH

Satin duchesse avec applications  
de tulle nylon rebrodé de  
*Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*  
Distribué par Montex, Paris.

Photo Maywald





JACQUES HEIM

Ensemble d'après-midi en « Serpent » de  
*L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich*

Photo Kublin

JEAN DESSES

Ensemble d'après-midi en « Casheen » de  
*L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich*

Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR  
(Boutique)

Robe de cocktail en « Talari » de  
*L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich*

Photo Kublin



MAGGY ROUFF  
(Boutique)

Tissu « Zürrer », Bengalaine moirée soie/laine de  
*Weisbrod-Zürrer Fils, Hausen s. A.*

Photo Louis-R. Astre

CHRISTIAN DIOR

Crêpe drap noir soie naturelle de la  
*Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen*

Photo Mike de Dulmen

