Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1954)
Heft: 4

Artikel: Les produits suisses dans la couture parisienne, hiver 1954-1955
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791760

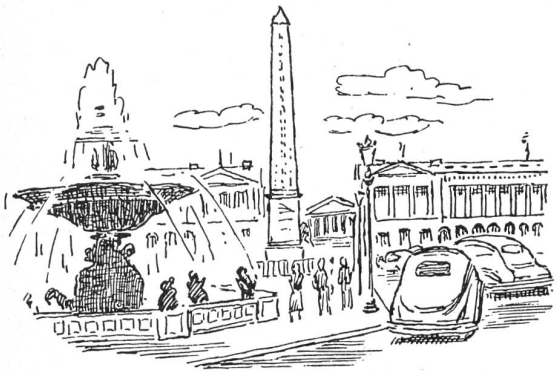
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Les produits suisses dans la couture parisienne, Hiver 1954-1955

Les dentelles et les broderies de Saint-Gall

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Satin blanc brodé de motifs orientaux en couleurs de *Union S. A., Saint-Gall ;*
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.
Photo Grove

SUZANNE TALBOT

Broderie couleurs, dessins genre oriental, de
Union S. A., Saint-Gall ;
grossiste à Paris :
Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

SUZANNE TALBOT

Crin organza brodé laine et orné de strass, de
Forster Willi & Co., Saint-Gall ;
grossiste à Paris :
Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

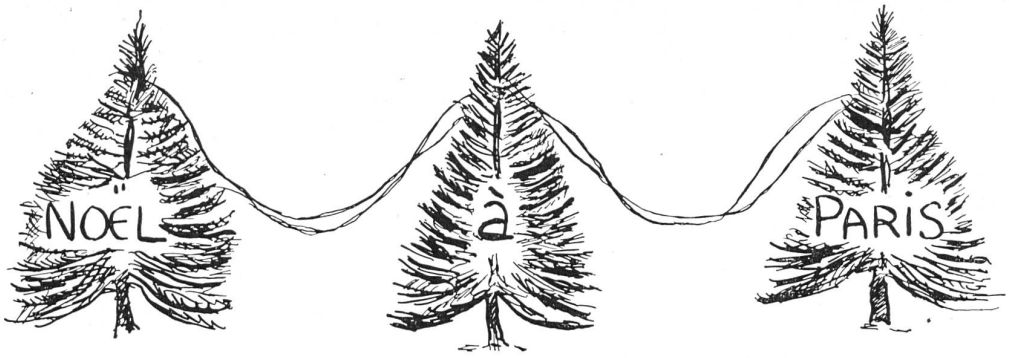
Galon d'organdi brodé avec valenciennes appliquées de *Hufenus & Cie S. A., Saint-Gall ;* grossiste à Paris : Pierre Brivet, S. à r. l.

Photo Seeberger

CHRISTIAN DIOR

Garniture en broderie riche de
Union S. A., Saint-Gall ;
grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

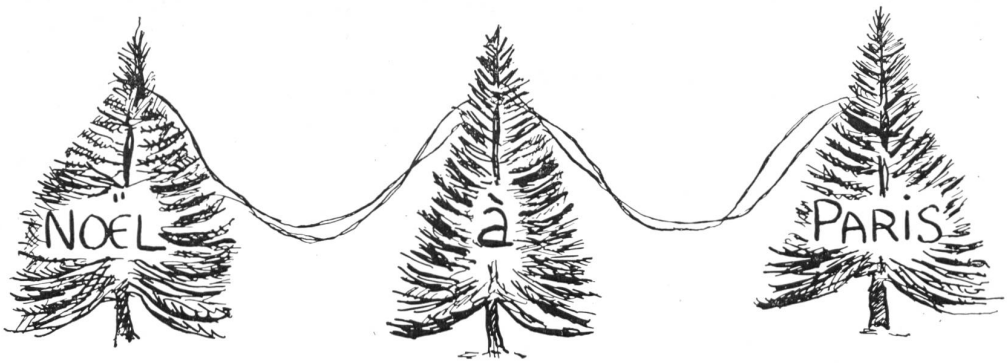
Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

Broderie riche de *Union S. A., Saint-Gall;* grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR

Broderie riche de *Union S. A., Saint-Gall;* grossiste à Paris: Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

HUBERT DE GIVENCHY

Organza de soie noir brodé laine de *Forster Willi & Co, Saint-Gall ;* placé par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen

HUBERT DE GIVENCHY

Velours avec roses brodées couleurs de *Union S. A., Saint-Gall ;* grossiste à Paris : Pierre Brivet S. à r. l.

Photo Seeberger

ERRATUM

La photo couleurs reproduite à la page 45 de «Textiles Suisses» N° 3/1954 était de *Tenca, Zurich,* et non pas du photographe de Dulmen comme nous l'avons indiqué. *La Rédaction.*

HUBERT DE GIVENCHY

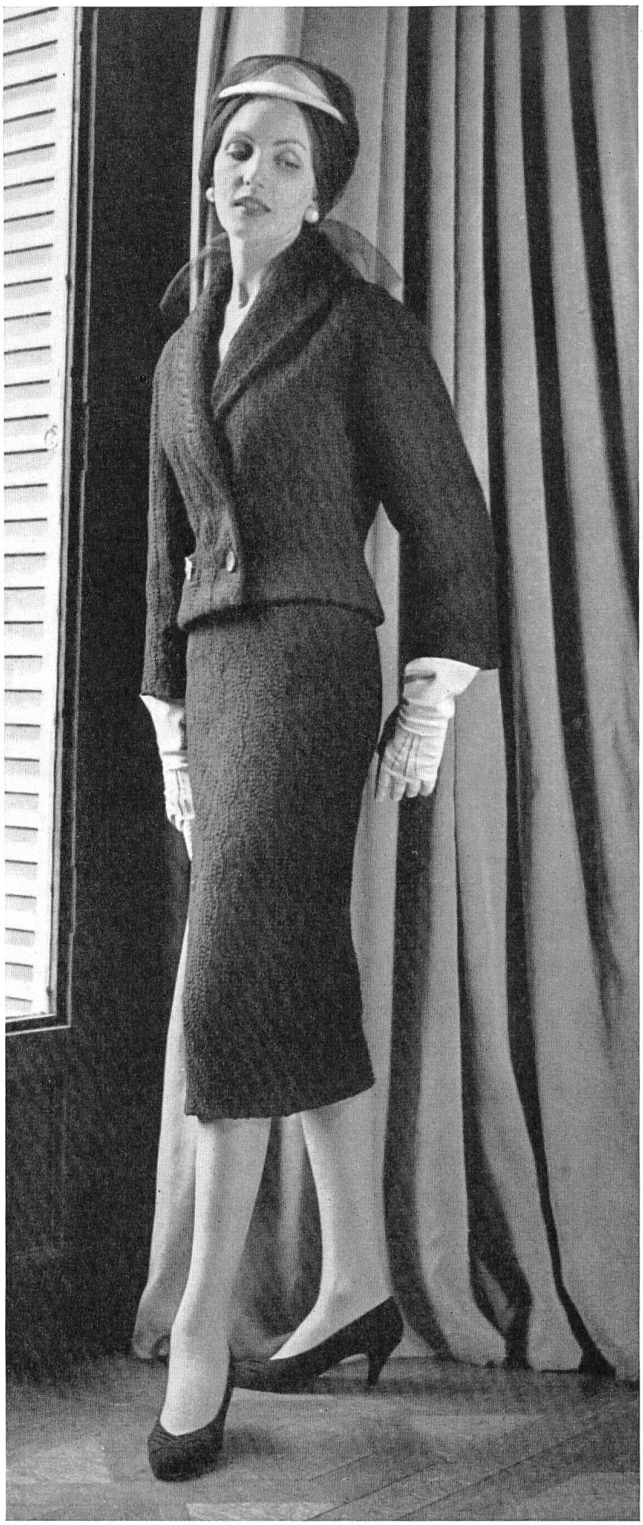
Broderie laine orange « torsade » de *Forster Willi & Co., Saint-Gall ;* placée par Inamo, Zurich.

Photo Dulmen

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie laine rouge « torsade » de *Forster Willi & Co., Saint-Gall ;* placée par Inamo, Zurich.

Photo Dulmen



HUBERT DE GIVENCHY

Broderie laine blanche et bleue de *Forster Willi & Co., Saint-Gall ;* placée par Inamo, Zurich.

Photo Dulmen

HUBERT DE GIVENCHY

Tissu de soie brodé de *A. Naef & Cie, Flawil ;* placé par Inamo, Zurich.

BERNARD SAGARDOY

Organza crin noir brodé chenille de *Forster Willi & Co., Saint-Gall ;* grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

CHRISTIAN DIOR

Jersey de laine brodé de *Forster Willi & Co., Saint-Gall ;* placé par Inamo, Zurich.

Photo Tenca

BALENCIAGA
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Manteau du soir
en « Duchesse cuir » de
L. Abraham & Cie Soieries S. A., Zurich.

Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Poult noir soie naturelle de la
Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen.

Photo Mike de Dulmen

JACQUES FATH

Satin duchesse avec applications de tulle nylon rebrodé de *Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich*
Distribué par Montex, Paris.

Photo Maywald

JACQUES HEIM

Ensemble d'après-midi en « Serpent » de *L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich*

Photo Kublin

JEAN DESSES

Ensemble d'après-midi en « Casheen » de
L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich

Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Robe de cocktail en « Talari » de
L. Abraham & Cie Soieries S. A. Zurich

Photo Kublin

MAGGY ROUFF
(Boutique)
Tissu « Zürrer », Bengalaine moirée soie/laine de *Weisbrod-Zürrer Fils, Hausen s. A.*

Photo Louis-R. Astre

CHRISTIAN DIOR

Crêpe drap noir soie naturelle de la *Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen*

Photo Mike de Dulmen